

ERDEM

İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi
Journal of Humanities and Social Sciences

SAYI 76 • HAZİRAN 2019

ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU
ATATÜRK SUPREME COUNCIL FOR CULTURE, LANGUAGE AND HISTORY

ATATÜRK
CULTURE
CENTER
CHAIRMANSHIP



ATATÜRK
KÜLTÜR
MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

ERDEM

İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi

Journal of Humanities and Social Sciences

DANIŞMA KURULU/ADVISORY BOARD

- Prof. Dr. Hüseyin AKKAYA** (Cumhuriyet Üniversitesi)
Prof. Dr. Âdem CEYHAN (Celâl Bayar Üniversitesi)
Prof. Dr. Hamza ÇAKIR (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÇİÇEKLER (İstanbul Medeniyet Üniversitesi)
Prof. Dr. Nurettin DEMİR (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Hayati DEVELİ (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Esin KÂHYA (Emekli öğretim üyesi)
Prof. Dr. Ramazan KAPLAN (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Alâattin KARACA (Muğla Üniversitesi)
Prof. Dr. Selçuk MÜLAYİM (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet Yaşar OCAK (TOBB Üniversitesi)
Prof. Dr. Öcal OĞUZ (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Mehmet BİRGÜL (Uludağ Üniversitesi)
Doç. Dr. İdris Nebi UYSAL (Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi)

BU SAYININ HAKEMLERİ

- Prof. Dr. Adnan AKGÜN** (Doğu Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Bahri ATA (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Abdülvahit ÇAKIR (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet DEMİRTAŞ (Bitlis Eren Üniversitesi)
Prof. Dr. Muhittin ELİAÇIK (Kırıkkale Üniversitesi)
Prof. Dr. Ülkü ELİUZ (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Nesrin KARACA (Bursa Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Hicabi KIRLANGIÇ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Yusuf ÖZ (Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)
Prof. Dr. Nâzım Hikmet POLAT (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Mehmet GÜNEŞ (Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Orhan KURTOĞLU (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Doç. Dr. Ashıhan ÖĞÜN BOYACIOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Ayşe Pelin ŞAHİN TEKİNALP (Hacettepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Nasrullah UZMAN (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Süreyya Elif AKSOY (Doğuş Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Âdem CAN (Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Vefa ÇOBANOĞLU (İstanbul Üniversitesi)

Makalelerdeki görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir.

Yazıların yayın hakkı Kurumumuza devredilmiş sayılır. Bu devir sanal ortamda yayımlanmayı da kapsar.

The views expressed in the articles are the authors' solely.

Publishing rights of the articles are assigned to our centre. This assignment also covers e-publishing.

ERDEM

SAYI 76 • 2019

Kurucu/Founder

Ord. Prof. Dr. Aydın SAYILI (1913-1993)

Sahibi/Owner

Atatürk Kültür Merkezi adına Başkan V.
Dr. Zeki ERASLAN

Yayın Kurulu/Editorial Board

Dr. Zeki ERASLAN

Dr. Adem UZUN

Prof. Dr. Oktay AKBAŞ

Prof. Dr. Metin KASIM

Prof. Dr. Musa Yaşar SAĞLAM

Prof. Dr. Cemalettin ŞAHİN

Prof. Dr. Fatma Ahsen TURAN

Prof. Dr. Abdülhamit TÜFEKÇİOĞLU

Prof. Dr. Celalettin VATANDAŞ

Doç. Dr. Bilal ÇAKICI

Doç. Dr. Cenk GÜRAY

Yazı İşleri Müdürü/Managing Editor

Başkan Yardımcısı Dr. Adem UZUN

Editörler/Editors

Dr. Hasan Ali ÇETİN

Yüksek Kurum Uzmanı

Uzm. Yrd. Mine KARADUMAN

Yönetim Yeri/Managing Office

Ziyabey Caddesi No: 19 Balgat

06520 Ankara, TÜRKİYE

Tel: +90 312 284 34 25

www.akmb.gov.tr

Tel: +90 312 284 34 18

E-Posta: erdemergisi@gmail.com

Abone İşleri

Berrin Kavalcı

Tel: +90 312 284 34 18

Faks: +90 312 284 34 23

Posta Çek Numarası: 212938

Grafik Tasarım/Graphic Design

Mert SARIYILDIZ

Baskı/Print

Sarıyıldız Ofset Amb. Kağ. Paz. San. Ltd. Şti.

sariyildizofset@hotmail.com

(0312) 395 99 95

Yayın Türü/Publication Type

Sürekli Yayın

Yılda İki Sayı Çıkar

ISSN 1010-867X

e-ISSN 2667-8713

Baskı Tarihi/Print Date

Haziran 2019

Değerli okurlar,

Dergimizin 76. sayısı ile sizlerle. Bu sayımızda titiz bir inceleme sürecinden geçerek makaleleri için basım onayı verilen yazarlarımızı tebrik ediyorum.

Erdem'e gelen her makale başvurusu ön inceleme sürecinden geçirilerek Yayın Kurulunda değerlendirilmekte ve uygun olanlar hakem sürecine alınmaktadır. Devam eden süreçteki çalışmalar, tamamen alanının uzmanlarıncı bilimsel ölçütlere ve inceleycilerin değerlendirme raporlarına göre sonuçlanmaktadır. Basımına karar verilen makaleler son olarak editör kontrolünden geçerek yayımlanmaktadır.

Akademik yayıncılık standartları gerek ülkemiz gerekse dünya ölçeğinde gelişmekte ve yeni zorunlulukları ortaya çıkarmaktadır. Önceki sayımızda makalelerimizi DOI numarasıyla yayımlamaya başlamıştık, bu sayımızla birlikte yazarlarımızın ORCID bilgilerini de yazar bilgileri içinde yayımlamaya başlıyoruz. *Erdem'i* ulusal ve uluslararası alanda daha iyi bir konuma taşımak için gereken işlemleri özveriyle yerine getirmeye gayret ediyoruz.

Bu sayımızda edebiyatımızın değişik dönemlerini, farklı açılardan ele alan makalelerimizin yanında, karşılaştırmalı edebiyat inceleme ve okuması yapan makalelerimiz var. Sanat tarihi alanında hazırlanmış Kuzeybatı Karadeniz Osmanlı kale yapılarını ve Kemaliye Orta Camisi kalemişi süslemelerini ele alan makalelerimizin yanında, 16. - 20. yüzyıllar arasında Manisa ve Konya örneklerinden hareketle Anadolu'da göç olgusunu inceleyen makale de bu sayımızda yer buldu.

Erdem'in 2019 Aralık sayısının "Bilim Tarihi ve Prof. Dr. Fuat Sezgin Özel Sayısı" olarak hazırlanacağını daha önce duyurmuştuk. Bu özel sayıyla ilgili hazırlıklarımızın sürdüğünü ve yayımından sonra ilgili alanlarda başvuru kaynağı olarak aranacak ve adından söz ettirecek iddialı bir nüsha olabilmesi için gayret gösterdiğimizizi ifade etmek isterim.

Yeni sayımızın hazırlanmasında emeği olan bütün yazar ve hakemlerimize, Kurum çalışanlarımıza ayrı ayrı teşekkür ediyor, hepimize iyi okumalar diliyorum.

Dr. Adem UZUN

ERDEM

Sayı 76 • Haziran 2019

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Emel ARAS

Modern Bireyin Tereddütleri: “Çıplaklık” Düşüncesi ve “Bir Tereddüdün Romanı” 7-22
The Hesitations of Modern Person: The Thought of “Nakedness” and “A Novel of the Hesitation”
DOI: 10.32704/erdem.572815 * (Makale Türü: Sanat ve Edebiyat)

Filiz BARIN AKMAN

On Dokuzuncu Yüzyıl Batı/Amerikan Popüler Edebiyatında Türkofobi ve İslamofobi:
Her Rescue from the Turks Romanının Oryantalist Okuması 23-46
*Turkophobia and Islamophobia in the Nineteenth Century Western/ American Popular Fiction:
An Orientalist Reading of Her Rescue from the Turks (1896)*
DOI: 10.32704/erdem.572790 * (Makale Türü: Araştırma)

Münire Kevser BAŞ

Kimlik Arayışından Bireyselleşmeye: Cihan Aktaş'ın *Seni Dinleyen Biri* Romanında
Çiftsesli Söylem 47-64
*From Seeking For Identity To Individualization: Dialogic Discourse In Cihan Aktash's
Novel Seni Dinleyen Biri*
DOI: 10.32704/erdem.572847 * (Makale Türü: Sanat ve Edebiyat)

Adem CEYHAN

1892 ve 1893'te Basılmış Bir Türk Edebiyatı Antolojisi: *Enmuzec-i Edebiyyat-ı Türkiyye* 65-88
A Turkish Literature Anthology printed in 1892-1893: Enmuzec-i
DOI: 10.32704/erdem.572860 * (Makale Türü: Sanat ve Edebiyat)

Ömer GÖK

Zübdetü't-Tevârih Müellifi Mustafa Sâfi'nin Bir Başka Eseri: *Tercüme-i Celâl ü Cemâl*89-116
Another work of Mustafa Sâfi, the author of Zübdetü't-Tevârih: Tarcama-i Jalal u Jamal
DOI: 10.32704/erdem.572907 * (Makale Türü: Sanat ve Edebiyat)

Gökhan GÖKMEN

Mu'izzî: 11. Yüzyıl “Farsça Gazelin Öncüsü”117-138
Mo'ezzî: Pioneer of Persian Ode in the 11th Century
DOI: 10.32704/erdem.572917 * (Makale Türü: Sanat ve Edebiyat)

Nagihan GÜR

İngiliz Gazete Arşivinde Osmanlı Şiirinin İzlerini Sürmek (1835-1900)139-162
Following the Traces of Ottoman Poetry in The British Newspaper Archive (1835-1900)
DOI: 10.32704/erdem.572887 * (Makale Türü: Araştırma)

Gönül GÜREŞSEVER CANTAY

Kaynaklarda Kuzeybatı Karadeniz'de Osmanlı Kaleleri163-184
Ottoman Castles in North-West Black Sea Region in the Sources
DOI: 10.32704/erdem.572878 * (Makale Türü: Araştırma)

Funda NALDAN

Geç Dönem Anadolu Kalemîşi Süslemelerine Yeni Bir Örnek: Kemaliye Orta Cami185-204
A New Example Of Late Period Anatolian Wall Paintings: Kemaliye Orta Mosque
DOI: 10.32704/erdem.572898 * (Makale Türü: Araştırma)

ERDEM

Sayı 76 • Haziran 2019

İlker YİĞİT

Anadolu Kırsalında Göçün Dönkü (XVI-XX. Yüzyıl) Yapısı:
Manisa ve Konya Çevresi Üzerinden Bir Göç Okuma Denemesi205-244
The Structure of Migration Past in the Anatolian Countryside (XVI-XX. Century):
An Essay to Read Migration via the Manisa and Konya Environment
DOI: 10.32704/erdem.572906 * (Makale Türü: Araştırma)

KİTAP TANITIM

Evre BAŞAR

A. Süheyl Ünver Atölyesi Yorumuyla Türk Kültür ve Sanatında Hayat Ağacı245-248
DOI: 10.32704/erdem.577414

Şebnem ERCEBECİ ÇINAR

Mimar Sinan Bibliyografyası249-250
DOI: 10.32704/erdem.577422

Alev KÂHYA BİRGÜL

Merâğî'nin Son Müzik Eseri: Zevâid-i Fevâid-i Aşere251-254
DOI: 10.32704/erdem.577452

Oya ÖZSAVAŞ

Osmanlı Devleti'nin Konservatuarı Dârüelhan (Arşiv Belgeleriyle).....255-258
DOI: 10.32704/erdem.577443

Yayın İlkeleri.....259-268

