

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI



**2024 YILI
FAALİYET RAPORU**

Yayına Hazırlayan
STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRLÜĞÜ
Şubat 2025



“Türkiye Cumhuriyeti’nin temeli kùltürdür.”

K. Atatürk

BAKAN SUNUŞU

Atatürk Kùltür Merkezi Başkanlığı; bilim, edebiyat, sanat, düşünce ve folklor başta olmak üzere millî kùltürümüzle ilgili alanlarda ilmi araştırmalar yapan bir bilim ve kùltür akademisi niteliği taşımaktadır.

Ülkemizin kùltürel mirasının korunması, değerdendirilmesi, tanıtılması ve gelecek kuşaklara aktarılması konusunda ilgili bütün kurumlarımıza ciddi sorumluluklar düşmektedir. Başkanlığımız da Türk kùltürü araştırmalarında ulusal ve uluslararası düzeyde en yetkin kurumlardan biri olmak; milli kùltürümüzün temel değerdelerini yaşatarak çağdaş medeniyetler seviyesi üzerine çıkarmak vizyonuylfa faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bu farkındalıkla; çeşitli bilimsel projeler yürütmekte ve bununla beraber yüksek lisans ve doktora öğrencilerine de burslar sağlamaktadır. Öte yandan Kurumumuz tarafından, sempozyum ve kongreler başta olmak üzere ulusal ve uluslararası bilimsel nitelikli toplantılar düzenlenmekte ve Kurumla eşğüdömlü yapılan bilimsel toplantılara da destek verilmektedir.

Kurumumuz, bilimsel nitelikli süreli ve süresiz yayınlar yapmaktadır. 2021 yılından itibaren Başkanlığımızın görönlörlüğünün arttırılması ve yayınlarının daha çok kişiye ulaştırılabilmesi amacıyla e-yayın faaliyetlerine de ağırlık verilmiştir. Tüm bu yayınlarıyla Kùltür ve Turizm Bakanlığı ile üniversite kütüphanelerini de zenginleştirmektedir.

Başkanlığımız bünyesindeki Aydın Sayılı Kütüphanesi, envanterindeki seksen bini aşkın eser ve katalog tarama sistemi ile ulusal ve uluslararası araştırmalar kapsamında çok sayıda yerli-yabancı bilim insanına hizmet vermektedir. Kurum yayınları; doğrudan kitap satış merkezi, ulusal ve uluslararası fuarlar ile e-mağaza sistemi aracılığıyla okuyucu ve araştırmacılara ulaştırılmaktadır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu çerçevesinde, şeffaflık ve hesap verme sorumluluğu ilkeleri esas alınarak oluşturulan İdare Faaliyet Raporu, idare hakkındaki genel bilgilerle birlikte; kullanılan kaynakları, bütçe hedef ve gerçekeşmeleri ile meydana gelen sapmaların nedenlerini, varlık ve yükümlölükler ile mali bilgileri; stratejik plan ve performans programı uyarınca yürütölen faaliyetleri ve performans bilgilerini içerecek şekilde düzenlenmiştir. Atatürk Kùltür Merkezi Başkanlığı 2024 Yılı Faaliyet Raporu'nu kamuoyunun ilgi ve bilgisine saygıyla sunuyor, raporun hazırlanmasında emeği gečen Kurum çalışanlarına teşekkür ediyorum.



Mehmet Nuri ERSOY
Kùltür ve Turizm Bakanı

ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Anayasamızın 134. maddesi gereğince 2876 sayılı Kanun ile Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu bünyesinde 11.08.1983'te kurulmuştur. 02.11.2011 tarihli ve 28103 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 664 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile yeniden yapılandırılan Başkanlığımız, kamu tüzel kişiliğine sahip özel bütçeli bir kurumdur.

Gelişimci, katılımcı, toplumun taleplerine duyarlı, şeffaf, etkin, hesap verebilir, dinamik bir yönetim anlayışını esas alan Kurumumuz; yaptığı yayınlar, yürüttüğü ve desteklediği projelerin yanı sıra gerçekleştirdiği etkinliklerle Türk kültürü araştırmalarında ilk akla gelen bilim ve kültür Kurumudur. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, stratejik planlamaya dayalı, kaynaklarını önceliklerine göre etkin ve verimli bir şekilde kullanmayı amaçlayan bir anlayışla görevlerini yürütmektedir.

Bu kapsamda Türk kültürünü bilimsel yöntemlerle araştırmak, tanıtmak, yaymak ve bu alandaki kişi, kurum/kuruluşları destekleyip onlarla iş birliği yapmak misyonuyla hareket etmektedir. Kurumumuz tarafından 2024 yılında 16 ulusal, 4 uluslararası bilimsel faaliyet gerçekleştirilmiştir. Yıl içinde 13 proje yürütülmüş; 20'si yeni yayın, 1'i tıpkıbasım ve 4'ü süreli yayın olmak üzere toplam 25 eser bilim dünyasına kazandırılmıştır.

Kurumumuz tarafından yürütülmekte olan Türk Masal Külliyyatı projesi ile Türk kültürünün önemli bir parçası olan masalların bir araya getirilerek derlenmesi devam etmektedir. Türkiye sahası masallarının bilimsel bir şekilde derlenmesi, toplanması ile sözlü ve yazılı masal külliyyatı oluşturulmaktadır. Daha önce yapılan masal araştırmalarını bir çatıda toplayan, eksik kalmış çalışmaları tamamlayan bu proje ile Türk anlatı geleneğinin önemli bir parçası olan masalların öğrenilmesi, kültürel miras bağlamında bir farkındalık oluşturulması ve sonraki çalışmalara ilham kaynağı olması sağlanmaktadır. Çocuklar için Türk Masallarından Seçmeler projesi ise ülkemiz çocuklarının Türk sözlü anlatı geleneğinin önemli bir unsuru olan masallarımızı öğrenmesi, kendi kültürel mirasıyla temas kurması ve süreç içerisinde Türk masallarına dair farkındalık düzeylerinin artırılması amacıyla yürütülmektedir. Kurumun üçüncü projesi ise, Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi başlığını taşımaktadır. Bu proje ile Türk sanat, bilim ve kültür dünyasında temayüz etmiş şahsiyetlerin kısa yaşam öyküleri Türkçe ve yabancı dillerde kitaplaştırılacak ve böylece Türkiye'nin kültürel diplomasisine etkin katkı sağlanmaktadır. Cumhurbaşkanlığı Yatırım Programında yer alan dördüncü proje ise Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Projesi'dir.

Bu çalışmaların yanı sıra Kurumumuzun hakemli ve uluslararası indekslerde taranan akademik dergisi Erdem Dergisi'nin 86 ve 87'nci sayıları okurla buluştu. 1997 yılından bu yana Türk halı sanatını doğru biçimde tanıtmak, korumak ve yaşatmak amacıyla yayımlanan Arış Dergisi, 2024 yılı itibarıyla sanat tarihinin tüm alanlarından makaleler yayımlayarak 24 ve 25'inci sayıya ulaşmıştır.

Kültür dünyamıza katkı sağlamak ve kadim kültür ve medeniyetimizi genç kuşaklara tanıtmak amacıyla yapılan bu güzel ve kapsamlı faaliyetler için emeği geçen herkese bilim ve kültür dünyası adına teşekkür ederim.



Doç. Dr. Zeki ERASLAN
Atatürk Kültür Merkezi Başkan V.



İÇİNDEKİLER

BAKAN SUNUŞU	5
ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU	7
YÖNETİCİ ÖZETİ	10
I- GENEL BİLGİLER.....	11
A- MİSYON ve VİZYON	12
B- YETKİ, GÖREV ve SORUMLULUKLAR	13
C- İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER	15
1-Fiziksel Yapı	16
2-Teskilat Yapısı	16
3-Teknoloji ve Bilişim Altyapısı	18
4-İnsan Kaynakları	22
5-Sunulan Hizmetler	23
6-Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	33
II-AMAÇLAR ve HEDEFLER	36
A- Temel Politika ve Öncelikler	36
B- İDARENİN STRATEJİK PLANINDA YER ALAN AMAÇLARI ve HEDEFLERİ	37
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER	38
A- MALİ BİLGİLER.....	39
1-Bütçe Uygulama Sonuçları.....	39
2-Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	43
3-Mali Denetim Sonuçları.....	47
B- PERFORMANS BİLGİLERİ	48
1-Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri	48
2. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	95
I.Alt Program Hedef ve Göstergeleri ile İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler	95
II.Performans Denetim Sonuçları.....	98
3-Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları.....	99
4-Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	103
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	105
A- Üstünlükler (Güçlü Yönler).....	106
B- Zayıflıklar (Zayıf Yönler).....	106
V- ÖNERİ ve TEDBİRLER.....	107
Öneri ve Tedbirler	108
EKLER	109
Ek-1 Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı	110
Ek-2 Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı	111
Ek- 3: Bilanço	112
Ek- 4: Faaliyet sonuçları Tablosu	113
Ek- 5: Gider Uygulama Tablosu	115
Ek- 6: Gelir Uygulama Sonuçları	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
Ek- 7: Öz Kaynak Değişim Tablosu.....	117
Ek- 8: Bütçelenen ve Gerçekleşen Tutarların Karşılaştırma Tablosu	118



YÖNETİCİ ÖZETİ

Atatürk Kùltür Merkezi Başkanlığı, Anayasamızın 134. maddesi gereğince 2876 sayılı Kanun ile Atatürk Kùltür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu bünyesinde 11.08.1983 tarihinde kurulmuştur. 02.11.2011 tarihli ve 28103 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 664 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile teşkilat yapısı ve görevleri yeniden belirlenen Başkanlık, Türk kùltür ve medeniyeti üzerine bilimsel araştırmalar yapan; bu alanda yapılan çalışmalara katkı ve destek sağlayan; yürüttüğü yayın, tanıtım, teşvik faaliyetleri ve görev alanıyla ilgili farklı disiplinlere mensup yetkin bilim insanlarını bir araya getiren bilim ve kùltür kurumudur.

Atatürk Kùltür Merkezi Başkanlığı, kuruluşundan bu yana yüzlerce yayın yapmış, yurt içi ve yurt dışında çok sayıda konferans ve bilimsel toplantı düzenlemiş, belgeseller hazırlamıştır. Ayrıca kùltür araştırmalarını teşvik etmek amacıyla sanat tarihi, edebiyat, halk bilimi, müzik, felsefe ve iletişim konularıyla ilgili yüksek lisans ve doktora bursları vermiş ve Türk kùltürü üzerine de önemli araştırma projeleri gerçekleştirmiştir.

Başkanlığımız, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ve Kamu İdarelerinde Stratejik Planlamaya İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik gereğince 2024-2028 dönemini kapsayan stratejik planını hazırlayarak 2024 yılında uygulamaya koymuştur.

2024 Yılı Faaliyet Raporu şeffaflık, mali saydamlık ve hesap verebilirlik çerçevesinde hazırlanmıştır. Stratejik planda yer alan 2 stratejik amaç ve 6 stratejik hedefe ilişkin 13 performans göstergesi bulunmaktadır. Performans göstergelerine ilişkin 2023-2024 yılı gerçekleştirmelerine ve sapmaların nedenlerine bu raporda yer verilmiştir.

Raporda ayrıca kurumsal kapasite, temel mali tablolar ile açıklamaları yer almaktadır. Başkanlığımızın bilimsel faaliyetleriyle ilgili olarak 13 proje yürütölmüş, 20 bilimsel toplantı gerçekleşmiş, 25 eser yayımlanmış olup, 6 bursiyere de burs verilmiştir. Tanıtım faaliyetlerinde ise 5 kitap fuarına katılım sağlanmış 5.423 adet kurum yayını üniversiteler, kütüphaneler, kamu kurum ve kuruluşları ile kişilere ücretsiz olarak dağıtılmıştır.

Atatürk Kùltür Merkezi Başkanlığı mevzuatın kendisine verdiği görev, yetki ve sorumluluklar doğrultusunda faaliyetlerine devam etmiştir. Kendisinden beklenen görevleri en iyi şekilde yerine getirme gayretiyle uğraşıp ve büyük oranda hedeflenen oranlara ulaşmıştır.



I- GENEL BİLGİLER



A- MİSYON ve VİZYON

Misyon

Türk kùltürünü bilimsel yöntemlerle araştırmak, tanıtmak, yaymak ve bu alandaki kişi, kurum/kuruluşları destekleyip onlarla iş birliği yapmak.

Vizyon

Türk kùltürü araştırmalarında ulusal ve uluslararası düzeyde en yetkin kurumlardan biri olmak; kùltürümüzün temel değerlerini yaşatarak çağdaş medeniyetler seviyesi üzerine çıkarmaktır



B- YETKİ, GÖREV ve SORUMLULUKLAR

Atatürk Kùltür Merkezi Başkanlığı, T.C. Anayasası'nın 134. maddesi gereğince, 11.08.1983'te kabul edilen ve Resmî Gazete'nin 17.08.1983 tarih ve 18138 sayılı nüshasında yayımlanarak yürürlüğe giren 2876 sayılı Kanun gereği kurulmuştur.

Anayasa'nın 134. Maddesi

Atatürkçü düşünceyi, Atatürk ilke ve inkılâplarını, Türk kùltürünü, Türk tarihini ve Türk dilini bilimsel yoldan araştırmak, tanıtmak ve yaymak ve yayınlar yapmak amacıyla; Atatürk'ün manevi himayelerinde, Cumhurbaşkanının gözetim ve desteğinde, Cumhurbaşkanının görevlendireceği bakana bağlı; Atatürk Araştırma Merkezi, Türk Dil Kurumu, Türk Tarih Kurumu ve Atatürk Kùltür Merkezinden oluşan, kamu tüzel kişiliğine sahip "Atatürk Kùltür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu" kurulur.

Türk Dil Kurumu ile Türk Tarih Kurumu için Atatürk'ün vasiyetnamesinde belirtilen mali menfaatler saklı olup kendilerine tahsis edilir.

Atatürk Kùltür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumunun kuruluşu, organları, çalışma usulleri ve özlük işleri ile kuruluşuna dahil kurumlar üzerindeki yetkileri kanunla düzenlenir.

Atatürk Kùltür Merkezi Başkanlığı, 02.11.2011 tarihinde 664 sayılı KHK ile yeniden yapılandırılan Atatürk Kùltür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu bünyesindeki kamu tüzel kişiliğine sahip dört kurumdan biridir.

Atatürk Kùltür Merkezi Başkanlığının amaç ve görevleri, 664 sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin 12. maddesinde belirtilmiştir:

Madde 12: Atatürk Kùltür Merkezi Başkanlığı, Yüksek Kuruma bağlı, özel bütçeli ve kamu tüzel kişiliğine sahip, görev alanında bilimsel hizmet ve faaliyette bulunan bir kurum olup Başkan, bir Başkan yardımcısı ve bilim kurulundan oluşur. Başkanlığın merkezi Ankara'dadır.

**Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının görevleri:**

1. Dil ve tarih dışında, düşünce, sanat, edebiyat, folklor ve bilim başta olmak üzere millî kültürümüzün diğer alanlarının kaynak eserlerini tespit etmek, incelemek ve yayına hazırlamak; bu alanlarla ilgili olarak yurtiçinde ve yurtdışında yapılan araştırmaları takip etmek.
2. Yurtiçinde ve yurtdışında Türk kültürü üzerinde araştırma ve incelemelerde bulunan, Türk kültürünün yayılmasına hizmet eden, gelişmesi yolunda faaliyetler gösteren kurum, kuruluş, araştırma merkezleri, gerçek ve tüzel kişilerle Yönetim Kurulunca belirlenecek esaslara göre iş birliğinde bulunmak.
3. Türk kültürünün çeşitli alanlarında hizmet veren kamu kurum ve kuruluşlarının, özel kurumların çalışmalarına katılmak, onlarla iş birliğinde bulunmak, gerekli görülen talepleri karşılamak.
4. Görev alanıyla ilgili konularda süreli ve süresiz yayınlar yapmak; kongre, konferans, toplantı, gösteri, gezi ve sergiler düzenlemek ve benzeri faaliyet ve hizmetlerde bulunmak.
5. Yurtiçinde ve yurtdışında Türk kültürünün, töre ve geleneklerinin tanıtılması için gerekli her türlü hizmet ve faaliyetleri Yönetim Kurulunca belirlenecek esaslara göre yerine getirmek, tanıtma kurum ve kuruluşları ile ortak çalışmalar yapmak, iş birliğini gerçekleştirmek.
6. Kültür ve sanat alanında toplumsal gelişmeye katkı sağlayan nitelikte eserler üretmek, çalışmalar yapmak, bu nitelikteki eser ve çalışmaları Yönetim Kurulunca belirlenecek esaslara göre desteklemek.
7. Bütünleşik Bilgi Sistemi dâhilinde, arşiv ve dokümantasyon merkezi, bilgi bankaları ve veri tabanları oluşturmak; belirtilen alanlarda bilimsel araştırma ve geliştirme faaliyetlerinde bulunmak; görev alanıyla ilgili özgün bilimsel araştırmalar yapmak, yaptırmak ve elde edilen sonuçları yayımlamak; tanıtmak, yaymak ve basılan eserleri kütüphanelere göndermek.
8. Yönetim Kurulunca belirlenecek esaslara göre, Bütünleşik Bilgi Sistemi dâhilinde, kendi çalışma alanlarıyla ilgili ve öncelikli konularda projeler hazırlamak ya da hazırlatmak; bu projelere katılacak yüksek lisans ve doktora öğrencilerine yurtiçi ve yurtdışı burslar vermek, üstün başarı gösterenleri ödüllendirmek.
9. Yurtdışındaki kültür varlığımızın araştırılmasını ve korunmasını desteklemek; Türkiye ile diğer Türk dilli devlet ve topluluklar arasındaki kültürel ve sosyal ilişkilerin bilimsel zeminde gelişmesine dönük faaliyetler yapmak.
10. Cumhurbaşkanı veya ilgili Bakan ve Yönetim Kurulunca verilen diğer görevleri yerine getirmek.

Kurumumuz bu temel görevler çerçevesinde, milletin varlık sebebini oluşturan Türk kültürünün incelenmesi, araştırılması ve yayılması doğrultusunda ana hizmet ve görevlerini kamu kurum ve kuruluşları, valilikler, üniversiteler, sivil toplum kuruluşları ile yurt dışındaki kişi ve kuruluşlarla iş birliği ve koordinasyon içinde yürütmektedir.

C- İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

Atatürk'ün 1936'da TDK ve TTK kuruluşuyla ilgili TBMM'de yaptığı konuşmasında işaret ettiği, Millî bir Akademiye dönüşme gayesi ana hedefi doğrultusunda Ülkemizin ihtiyaç duyduğu bilgi ve insan kaynağı üretim faaliyetlerini daha planlı ve günün ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde yürütmek maksadıyla başlatılan, Yüksek Kurum ve bünyesinde yer alan Kurumların tek bir yerleşkede toplanmasını sağlayan proje 2024 yılı Temmuz ayı itibariyle tamamlanmıştır.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak, bünyesinde bulunduğumuz Yüksek Kurum ve diğer bağlı kurumlar olan; Türk Tarih Kurumu, Türk Dil Kurumu, Atatürk Araştırma Merkezi ile birlikte bir yıldız proje olan yeni yerleşkenin her bir yıldız koluna bir kurum olacak şekilde yerleşilmiş ve aynı mekanda hizmet etmeye başlanmıştır.





1-Fiziksel Yapı

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Ankara,  niversiteler mahallesi, Toplum Caddesi No:5'de yer alan Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yerleşkesi C blokta yer almaktadır. Kurum bünyesindeki 4 katta her bir idari işler müdürlükleri görev yapmaktadır ve her katta birim toplantı odaları ve birim arşivi mevcuttur. Kurum kütüphanesi yerleşkenin orta alanında bulunmakta ve diğer kurumlarla birlikte ortak kullanımdadır.

Kurumumuzun hizmet binasına ilişkin fiziki bilgiler aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Fiziksel Yapı		
Alan	Adet	m ²
Ofis	81	2.359
Arşiv	5	224
Toplantı Odası	6	331
Elektrik Odası	9	116
Depo	3	186
Kitap Deposu	14	1.398
TOPLAM	118	4.614

2-Teşkilat Yapısı

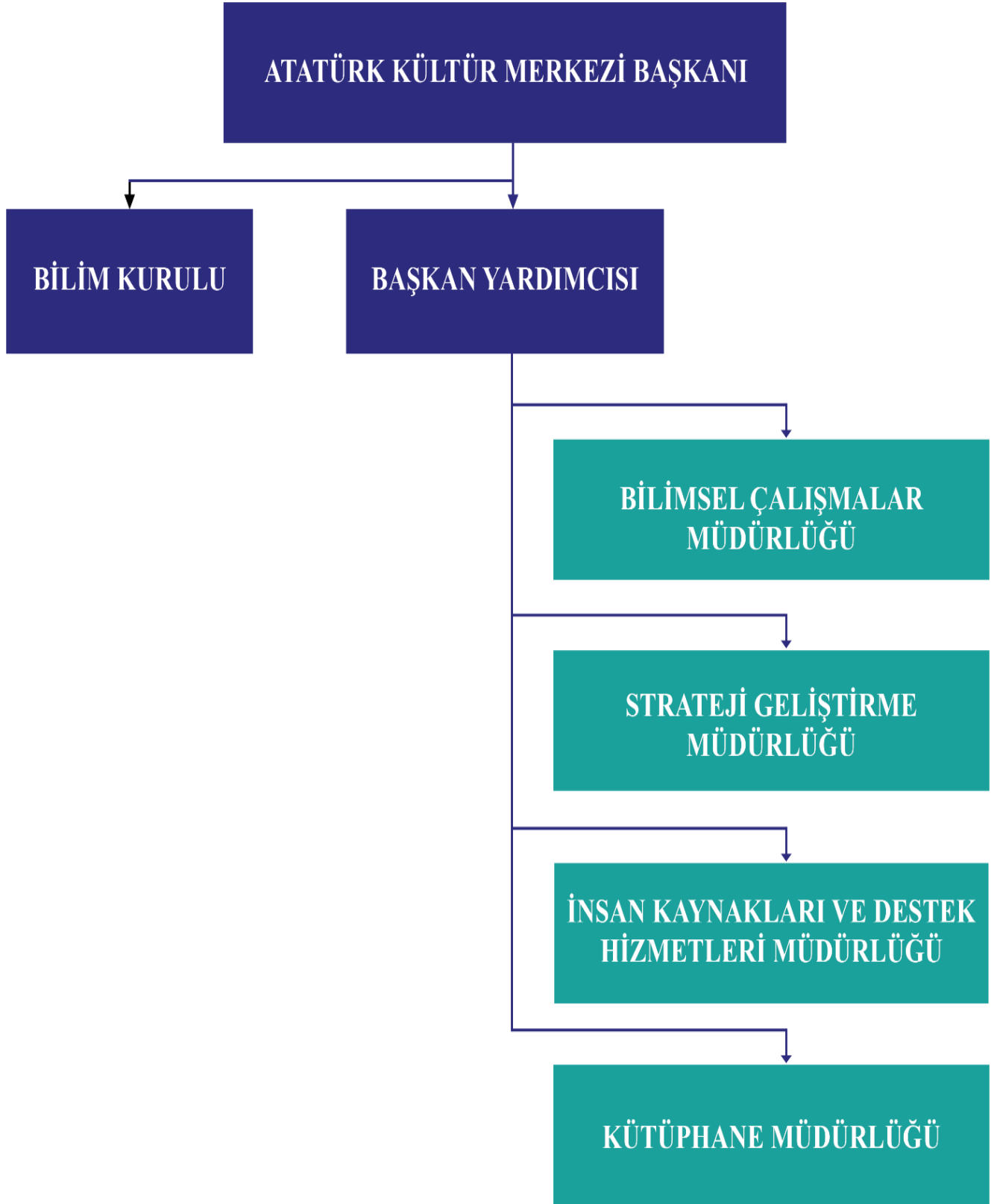
Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı idar  teşkilatı, 02 Kasım 2011 tarih ve 664 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile Başkan, Başkan Yardımcısı, Bilimsel  alışmalar Müdürlüğü, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri ve Kütüphane Müdürlüğünden oluşmaktadır.

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu bünyesinde yer almakta olan Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, 15.07.2018 tarihli ve 2018/1 sayılı Cumhurbaşkanlığı Genelgesi ile Kültür ve Turizm Bakanlığı ile ilgilendirilmiştir. Başkanlığımızın merkezi Ankara'dır, ayrıca taşra teşkilatı bulunmamaktadır.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'na ekli II sayılı cetvelde  zel B t çeli Diğer İdareler arasında yer almaktadır.



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI TEŞKİLAT ŞEMASI





Bilim Kurulu

664 sayılı Kanun Hükmünde Kararname'nin 13. Maddesi gereği Bilim Kurulu, Başkanlığımız amaçlarının gerçekleştirilmesi ve görevlerinin tam ve etkin biçimde yerine getirilmesi için ilke kararları almakla yükümlüdür.

Kurumumuz Bilim Kurulu; Kurum Başkanı, Başkan Yardımcısı ile seçilme usul ve esasları ilgili mevzuatla belirlenmiş en az 20, en çok 40 aslî üyeden oluşur. Bilim Kurulu üyeleri, aynı anda alanlarıyla ilgili en fazla dört çalışma grubu ve komisyonda görev alabilir. Bilim Kurulunun oluşumu, üyelerin seçimi, görevleri, çalışma usul ve esasları ile Bilim Kuruluna ilişkin diğer hususlar yönetmelikle düzenlenir.

Bilim Kurulunun Görevleri

1. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının amaçlarının gerçekleştirilmesi, görevlerinin tam ve etkin biçimde yerine getirilmesi için ilke kararları almak.
2. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının stratejik planı ve yıllık bilimsel ve kültürel çalışma programlarının hazırlanmasına katkıda bulunmak.
3. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının gerçekleştirdiği bilimsel faaliyetleri değerlendirmek.
4. Planlandığı halde gerçekleştirilemeyen faaliyetlerin sebeplerini değerlendirmek.
5. Yönetim Kuruluna teklif edilmek üzere Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Şeref ve Haberleşme üyelerini seçmek.
6. Yönetim Kuruluna teklif edilmek üzere Yayın Komisyonu, Bilimsel Faaliyetler Komisyonu, Proje ve Etkinlik Değerlendirme Komisyonu, Arış Dergisi Yayın Komisyonu ve Erdem Dergisi Yayın Komisyonu üyelerini seçmek.
7. Yönetim Kuruluna teklif edilmek üzere Bilim ve Uygulama Kolları ile Çalışma Kolları ve Komisyon Başkan ve üyelerini belirlemek.
8. Bilim ve Uygulama Kolları ile Çalışma Kol ve Komisyonlarının çalışmalarını izlemek, değerlendirmek ve önerilerde bulunmak.
9. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının hizmet ve faaliyetlerinin gerektirdiği hususlarda karar almak.
10. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının yayın ve çeviri faaliyetleriyle ilgili önerilerde bulunmak.
11. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Kütüphanesinin zenginleştirilmesine önerileriyle katkıda bulunmak,
12. Yönetim Kuruluna teklif edilmek üzere Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı lisansüstü burslarıyla ilgili verilecek burs sayısı ve araştırma konuları hakkında görüş bildirmek.
13. Kurumun internet üzerinden verdiği hizmetlere ilişkin görüş bildirmek, önerilerde bulunmak.
14. Atatürk Kültür Merkezi Başkanı'nın gündeme getireceği diğer hususlar hakkında görüş bildirmek veya karar vermek.
15. Mevzuatın verdiği diğer görevleri yerine getirmek.



Kurum Üyeleri

664 sayılı Kanun Hükmünde Kararname'nin 14'üncü maddesi gereği Kurumlarda asli, şeref ve haberleşme olmak üzere üç türlü üye bulunmaktadır. Üyelik için gereken nitelikler, yapılacak seçim ve görevlendirmelerin usulü, üyeliklerin sayısı ve görev süresi, üyelerin görev, yetki ve sorumlulukları ile üyelikle ilgili diğer hususlar yönetmelikle düzenlenmiştir.

Asli Üyeler

Asli üyeler, Kurumların görev alanına giren konularda üstün nitelikli bilimsel araştırma ve eserleriyle; eğitim, öğretim, kültür ve sanat hizmetleriyle temayüz etmiş, Türkiye Cumhuriyeti uyruklu kişiler arasından seçilmektedir.

Şeref Üyeleri

Şeref üyeleri, Atatürk ve eseri, Türk kültürü, dili ve tarihine yönelik bilim, sanat ve kültür alanındaki araştırmalarıyla, eserleri ve hizmetleriyle temayüz etmiş; Kurumların görev alanına giren konularda üstün hizmetlerde bulunmuş, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı veya yabancı uyruklu kişiler arasından seçilmektedir.

Haberleşme Üyeleri

Haberleşme üyeleri, Kurumların görev alanlarına giren konularda, bilim, kültür, eğitim ve sanat alanındaki çalışmalarına ve hizmetleriyle temayüz etmiş, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı veya yabancı uyruklu gerçek veya tüzel kişiler arasından seçilmektedir.

3-Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

Bilgi ve iletişim teknolojilerindeki gelişmeler, idarelerin çalışma süreçlerini ve hizmet sunma yöntemlerini önemli ölçüde değişikliğe uğratmıştır. Özellikle, internetin daha hızlı erişilebilir ve daha yaygın kullanılabilir hale gelmesiyle bilgiye ulaşım kolaylaşmakta ve kurumların internet üzerinden hizmet sunmaları mümkün hale gelmektedir.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı teknolojinin imkânlarını en iyi derecede kullanarak kamuoyuna hızlı, nitelikli, kaliteli hizmet sunmaya çalışmaktadır. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının bilgi ve iletişim teknolojisinin sağladığı olanaklardan yararlanma düzeyine bakıldığında şu tespitler yapılabilir;

Kurumumuz İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğünde; Merkezi Yönetim Muhasebe Yönetmeliği hükümlerine göre harcamalar Hazine ve Maliye Bakanlığı bünyesindeki Mali Yönetim Sistemi (MYS), maaş ve taşınır işlemleri Kamu Hesapları Bilgi Sistemi (KBS) ve Taşınır Kayıt ve Yönetim Sistemi (TKYS), HİTAP E-Bildirge ve Kesenek Bilgi Sistemi (SGK üzerinden), SBB Enformasyon Sistemi E-Bütçe-Kamu Personeli Bilgi Sistemi üzerinden kullanılmaktadır.

Kurumumuz Strateji Geliştirme Müdürlüğünde; Strateji ve Bütçe Başkanlığı e-bütçe üzerinden bütçe işlemleri, Kamu Yatırımları Bilgi Sistemi (KaYa) üzerinden yatırım işlemleri, Merkezi Yönetim Muhasebe Yönetmeliği hükümlerine göre muhasebe işlemleri Hazine ve Maliye Bakanlığı Bütünleşik Kamu Mali Yönetim Bilgi Sistemi (BKMYBS) üzerinden gerçekleştirilmektedir.



Başkanlığımıza Yüksek Kurumun bilişim altyapısında yer alan mevcut donanım bileşenleri ile bilgi ve teknoloji açısından sağladığı imkanlar aşağıda belirtilmiştir:

1.Kurumumuz Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğünde; Yayın Takip Sistemi (YAYSİS), Etkinlik ve Destek Sistemi (EDSİS), Bilimsel Proje Sistemi (PROSİS), Burs Takip Sistemi (BURSİS), Kurul Sistemi (KURULSİS) kullanılmaktadır.

2.İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğünde, İnsan Kaynakları ve Bilgi Sistemi (İNSİS), Yayın Dağıtım ve Satış Sistemi (YADSİS) kullanılmaktadır.

3.Kurum hakkında bilgilere, Kurum yayınlarına 5018 sayılı Kanun ve ikincil mevzuatı gereği hazırlanıp yayımlanması gereken raporlar ve diğer bilgilere, Kurum tarafından yapılan veya yaptırılan araştırmalara, toplantılara, yürütülen ve yürütülmekte olan etkinliklere kurum1www.akmb.gov.tr elektronik ağ adresinde yer verilmektedir.

4.Kurumumuzun e-yayınları <https://www.akmb.gov.tr/Menu.aspx?AltMenuId=1113> adresinden okuyuculara sunulmaktadır.



5.Kurumumuzca yayımlanan eserler <http://e-magaza.akmb.gov.tr> adresli elektronik mağaza sistemimiz sayesinde alıcıların hizmetine süratli olarak sunulmaktadır.

6.Kütüphanemizdeki bilgi kaynakları; genel ağ (internet) üzerinden (<http://kutuphane.akmb.gov.tr/opac/>) araştırmacıların hizmetine sunulmaktadır.

7.Kütüphanemizde, uluslararası kütüphanecilik standartlarına uygun “Librid Kütüphane Otomasyon Programı” kullanılmaktadır.

8.Kurum içinde elektronik ortamdan bilgi ve belge paylaşımı intranet (iç ağ) ile sağlanmaktadır.

9.Başkanlığımızın elektronik ağ adresinde yer alan “Bilgi Edinme” bağlantısı sayesinde vatandaşlar, 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu çerçevesinde, kendilerini ve Kurum faaliyetlerini ilgilendiren konularda internet ortamından bilgi talep edebilmektedirler.

10. Kurum yazışmaları BELGENET EBYS üzerinden gerçekleştirilmektedir.

Kurumumuzun teknolojik altyapı durumu ve araç mevcudu aşağıda gösterilmiştir:

	2022	2023	2024
Telefon Cihazı	93	90	161
Telefon Hat Sayısı	11	11	10
Faks(belgegeçer) Cihazı	2	2	2
Bilgisayar	97	46	49
Dizüstü Bilgisayar	34	30	28
Kişi Başına Düşen İnternetli Bilgisayar Sayısı	1	1	1
Televizyon	5	2	2
Projeksiyon	4	3	3
Kamera	1	1	0
Video	1	0	0
Slayt Makinesi	1	0	0
Fotokopi Makinesi	7	6	6
Tarayıcı	13	3	3
Fotoğraf Makinesi	5	3	5
Müzik Çalar + Kaydedici	1	0	0
Yazıcı	40	24	20
Klima Cihazı	5	5	5
Yangın Söndürme Cihazı	45	45	45

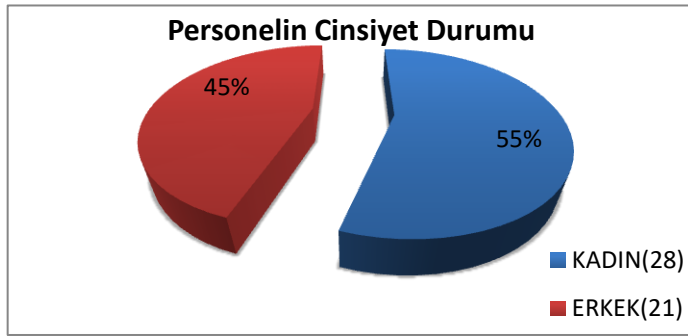
Aracın Cinsi	2022	2023	2024
Binek Otomobil (Renault-Megane/2006)	1	1	1
Minibüs (Ford/2000)	1	1	1
TOPLAM	2	2	2



4-İnsan Kaynakları

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığına tahsis edilen 93 adet kadronun 45 adedi 2024 yılı itibarıyla dolu olup tahsis edilmiş kadronun %48'i kullanılmaktadır. Bu kadrolardan 1 idari işler müdürü ve 1 uzman Yüksek Kurumda, 1 Bilgisayar İşletmeni Türk Tarih Kurumunda görevlendirilmiştir. Yüksek Kurumdan 7 kadrolu işçi Kurumumuzda görevlendirilmiştir. Sonuç olarak Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığında 42 Memur ve 7 Geçici Görevli Personel olmak üzere toplam 49 personel görev yapmaktadır.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı personelinin cinsiyet, istihdam, hareket ve eğitim durumuna göre dağılımı aşağıdaki tablolarda ve grafikte gösterilmiştir:



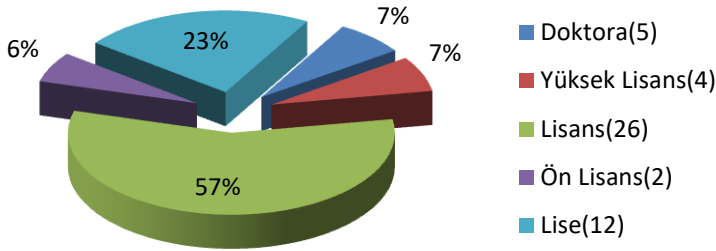
Personelin Cinsiyet Durumu	
Cinsiyet	Sayı
Erkek	21
Kadın	28
Toplam	49

Personelin İstihdam Durumu			
Kadrosu	Toplam Personel Sayısı	Başka Kurumda Geçici Görevli Sayısı	Fiili Çalışan Sayısı
Memur			
Genel İdare Hizmetleri Sınıfı	39	3	36
Teknik Hizmetler Sınıfı	5	-	5
Yardımcı Hizmetler Sınıfı	1	-	1
Geçici Görevli Personel	7		7
Toplam	52	3	49

Personelin Hareket Durumu	
Personel Hareket Durumu	Sayı
Açıktan Atanan Personel Sayısı	1
Geçici Olarak Başka Kuruma Görevlendirilen Personel Sayısı	3
Geçici Olarak Başka Kurumdan Görevlendirilen Personel Sayısı	7
Emekli Olan Personel Sayısı	1
İstifa Eden Personel Sayısı	2
Başka Kuruma Naklen Giden Personel Sayısı	2
Başka Kurumdan Naklen Gelen	2
Vefat	1



Personelin Eğitim Durumu



Personelin Eğitim Durumu	
Cinsiyet	Sayı
Doktora	5
Yüksek Lisans	4
Lisans	26
Ön Lisans	2
Lise	12
Toplam	49

5-Sunulan Hizmetler

Kurum Başkanı, Başkan Yardımcısı, Bilim Kurulu ve birimlerce sunulan hizmetler aşağıda gösterilmiştir.

5.1Kurum Başkanı Görev Tanımı

1. Kuruma 664 sayılı KHK ve diğer mevzuat ile verilen görevlerin yerine getirilmesini sağlamak.
2. Yurt içinde ve yurt dışında Kurumu temsil etmek, toplantılara katılmak, temaslarda bulunmak.
3. Yönetim Kuruluna sunulacak Kurumu ile ilgili tüzük ve yönetmelik tasarıları, bütçe tasarıları, kısa ve uzun vadeli çalışma programları ile çalışma raporlarını hazırlamak.
4. Yönetim Kurulu gündemine alınacak Kurum faaliyetlerine ilişkin talepleri hazırlamak.
5. Yönetim Kurulunun Kurum faaliyetlerine ilişkin kararlarını uygulamak ve/veya uygulanmasını sağlamak.
6. Kurumun stratejik planını, performans ölçütlerini, amaç ve hedeflerini, hizmet kalite standartlarını belirlemek, insan kaynakları ve çalışma politikalarını oluşturmak.
7. Kurumun belirlenen politika ve stratejilere uygun olarak etkin ve verimli çalışmasına yönelik gerekli tedbirleri uygulamak.
8. 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, ikincil mevzuatı ve diğer düzenlemelerde üst yöneticiye verilen görev ve sorumlulukları yerine getirmek.
9. Kurumun yönetim ve işleyişine ilişkin diğer görevleri yerine getirmek.
10. Kurumun her türlü faaliyet ve işlemleri ile ilgili inceleme ve araştırma yaptırmak.
11. Cumhurbaşkanı veya ilgili Bakan, Yönetim Kurulu ve Yüksek Kurum Başkanı tarafından verilen diğer görevleri yerine getirmek.



5.2 Kurum Başkan Yardımcısı Görev Tanımı

1. Kuruma 664 sayılı KHK ve diğér mevzuat ile verilen görevlerin yürütölmesinde Başkana yardımcı olmak.
2. Müdürlükler tarafından yürütölen faaliyetleri yönlendirmek, müdürlüklerin iş birliğı içinde çalışmalarını sağlayarak sevk ve idare etmek; bu hususlarla ilgili bilgileri Başkana sunmak.
3. Başkanın bilgisi dâhilinde yurt içinde ve yurt dışında Kurumu temsil etmek, toplantılara katılmak, iç ve dış temaslarda bulunmak.
4. Müdürlüklerin faaliyetlerine ilişkin rapor ve yazışmaların hukuka uygun olarak düzenlenmesini ve gizliliğinin korunmasını sağlamak.
5. Kurumun faaliyetleri hakkında Başkana bilgi ve gerektiğinde rapor vermek.
6. Kurum Başkanlığına vekâlet ettiğı durumlarda Yönetim Kurulu toplantılarına katılmak ve oy kullanmak.
7. Kurum faaliyetleri ile ilgili toplantılara, başkanı veya üyesi olduğı Bilim Kurulu, çalışma grubu, kol ve komisyönlara katılmak.
8. Kurum dışından gelen yazıları ilgili müdürlöklere havale etmek ve gerekli talimatları vermek.
9. Milletvekilleri tarafından sorulan ve Kuruma intikal ettirilmiş olan yazılı ve sözlü soru önergelerini ilgili müdürlöklere yönlendirmek, soru önergelerinin takibini yaparak cevaplanmasını sağlamak.
10. Kurum faaliyetlerinin genel ağ üzerinden duyurulması, sayfaya girecek haber, duyuru vb. metinlerin hazırlatılmasını, güncellenmesini ve sosyal medya hesaplarının yönetimini sağlamak.
11. Yazılı ve görsel medyada yer alan Kurum ile ilgili haberleri iletişim personeli vasıtasıyla toplayıp, değérlendirerek üst yönetime sunmak.
12. Başkan tarafından verilen diğér görevleri yerine getirmek.



BİRİMLERE GÖRE GÖREV DAĞILIMI

5.3. Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğü

1. Kurumun görev alanına giren konularda bilimsel esaslar çerçevesinde Kurum içi araştırma ve çeviri projelerini öncelikli olarak hazırlamak veya hazırlatmak ve gerektiğinde diğer müdürlüklerin görüşünü alarak Yönetim Kuruluna sunulmak üzere Yüksek Kurum Başkanlığına göndermek.
2. Kurum dışından gelen araştırma ve çeviri proje başvurularını inceledikten sonra gerektiğinde diğer müdürlüklerin görüşünü alarak Yönetim Kuruluna sunulmak üzere Yüksek Kurum Başkanlığına göndermek.
3. Yönetim Kurulunca onaylanan Kurum içi ve dışı araştırma ve çeviri projeleriyle ilgili idari işlemleri yürütmek.
4. Yönetim Kurulunca onaylanan Kurum içi ve dışı araştırma ve çeviri projelerinin gerçekleştirilmesini takip ederek tamamlanmış olan projelerin ödeme işlemlerinin yapılması için söz konusu projelerle ilgili belgeleri İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne göndermek.
5. Basılması talebiyle teslim edilen eserleri (kitap, tez, araştırma, sayısal veri vb.) ve makaleleri teslim alarak kayıt altına almak ve bir nüshasını müdürlükte muhafaza etmek.
6. Eserlerin ilk ve sonraki basımlarının yapılması teklif edilmeden önce yazarlarından / mirasçılarından gerekli izinleri almak.
7. Basılması teklif edilen eserleri ve makaleleri, belirlenen ilke, esas, plan ve programlara uygunluk bakımından değerlendirmek, Yayın Komisyonuna iletmek, hakemlere incelettirilmesini sağlamak, gerekli belgeleri düzenlemek, basılması/basılmaması kararlaştırılanları Yönetim Kuruluna sunulmak üzere Yüksek Kurum Başkanlığına göndermek.
8. Basılması veya basılmaması karar verilen eserlerin ve makalelerin 10.04.1985 tarihli ve 18721 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Telif Hakkı, Yayın ve Satış Yönetmeliği hükümlerine ve Yönetim Kurulu kararlarına uygun olarak inceleyici ücretlerini hesaplayarak İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne bildirmek.
9. Yönetim Kurulunca basılması uygun bulunan eserlerin sözleşme, temlikname, hesap pusulası vb. hazırlamak, yazarı ile gerekli yazışmaları yapmak ve diğer işlemleri yürütmek.
10. Yönetim Kurulunca basılması uygun bulunan eserler ile makalelerin yayımlanacağı süreli yayınların teknik şartnamesini hazırlayarak basımı için İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne göndermek.
11. İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne satın alma işlemleri tamamlanarak sözleşmesi imzalanan eserlerin ve makalelerin basım sürecini ve TDK Yazım Kılavuzu esas alınarak tashih işlemlerini yürütmek.
12. Baskısı tamamlanan eserlerin yayımlanmadan önce İLESAM numaralarını almak.
13. Baskısı tamamlanan eserlerin yayımlanmadan önce sanal ortamda ISBN, ISSN numaralarını almak.



14. Baskısı yapılan eserlerin Telif Hakkı, Yayın ve Satış Yönetmeliği hükümlerine ve Yönetim Kurulu kararlarına uygun olarak telif ücretlerini hesaplayarak İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne bildirmek.
15. Yurt içi ve yurt dışı burslarının verilmesi ve takibi ile ilgili iş ve işlemleri yürütmek. Her ay ödeme yapılacak veya bursu kesileceklerin listesini İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne göndermek.
16. Kurumun amaçlarına ve planlarına uygun olarak düzenlenecek yurt içi ve yurt dışı konferans, seminer, panel, sempozyum, kongre, sergi, gezi vb. bilimsel etkinlikleri planlamak, hazırlık çalışmalarını yapmak, takip etmek, katılmak ve sonuçlarını raporlamak.
17. Bilimsel etkinliklerin yürütülmesi ile ilgili kurum, kuruluş ve kişilerle iş birliğinde bulunmak, ilgili kurum ve kuruluşlara duyurmak, basın ve yayın organları temsilcilerine tanıtım için gerekli bilgileri ve dokümanları vermek.
18. Kurumun görev alanında yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen bilimsel etkinliklere katılmak ve sonuçlarını raporlamak.
19. Diğer kamu kurum ve kuruluşları ile tüzel kişilikler arasında yapılan bilimsel toplantı düzenleme ve araştırmacılar tarafından yapılan bilimsel etkinliğe katılım destek başvurularını inceledikten sonra diğer müdürlüklerin görüşünü alarak Yönetim Kuruluna sunulmak üzere Yüksek Kurum Başkanlığına göndermek.
20. Yönetim Kurulunca onaylanan desteklerle ilgili idari işlemleri yürütmek.
21. Yönetim Kurulunca onaylanan desteklerle ilgili gerçekleşen faaliyetlerin belgelerini ödenmek üzere İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne göndermek.
22. YAYSİS, PROSİS, EDSİS, BURSİS, BİLSİS gibi Bütünleşik Bilgi Sisteminde yer alan müdürlüğü ilgilendiren sistemler üzerindeki işleri yürütmek.
23. Ödüllerle ilgili işlemleri yürüterek ödenmek üzere İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne göndermek.
24. Asli, şeref ve haberleşme üyelerinin seçimi ile ilgili iş ve işlemleri yürütmek.
25. Bilim ve Uygulama Kolları, diğer Kol, Komisyon ve Çalışma Gruplarına üye seçimi ile ilgili işlemleri yürütmek.
26. Bilim Kurulu, Bilim ve Uygulama Kolları, diğer Kol, Komisyon ve Çalışma Grupları çalışma programının ve gündeminin oluşturulması, kararların yazılması, ilgililere duyurulması, toplantılar için gerekli yazışmaların yapılması, evrakın arşivlenmesi vb. işleri yürütmek, alınan kararları uygulamak, ilgili müdürlüklerle paylaşmak.
27. Kitap fuarlarında tanıtımı ve satışı yapılacak yayınları İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğü ile birlikte belirlemek.
28. Yurt içi ve yurt dışı kitap fuarlarına katılım sağlayarak Kurum yayınlarının tanıtımını yapmak.
29. Kurum Kütüphanesine kazandırılmasının uygun olacağı değerlendirilen yayın önerilerini Kütüphane Müdürlüğüne bildirmek.



30. Kurumun faaliyetlerinde kullanılacak bilişim sistemlerinin geliştirmesi çalışmalarını Yüksek Kurum Bilimsel Çalışmalar Koordinasyon Dairesi Başkanlığı eş güdümünde yürütmek.
31. Özel ya da kamu kurumlarının talepleri doğrultusunda Kurumun görev alanı ile ilgili olarak verilen konferans ve eğitim hizmetlerini yürütmek.
32. Yurt içi ve yurt dışında ilgili kurum ve kuruluşlarla yapılacak iş birliği çalışmalarını yürütmek.
33. Yurt içinde ve yurt dışında Kurumun faaliyet alanlarında çalışmalar yapan kişi ve kuruluşların faaliyetlerini takip etmek, iletişim bilgilerini güncel olarak tutmak.
34. Yapılan faaliyetlerle ilgili basın bültenleri hazırlamak ve basın-yayın kuruluşlarına ulaştırmak.
35. Diğer kamu kurum, kuruluş, basın ve yayın organlarının talepleri doğrultusunda görüş ve önerilerde bulunmak.
36. Üst yönetimin, Yüksek Kurum veya ilgili diğer makam ve kurumların, ihtiyaç duyduğu görev alanlarındaki her türlü verinin her an kullanılabilecek şekilde tam, doğru ve güncel olarak istatistiki bilgileri tutmak, yazılı ya da sözlü açıklamalar, bilgi notları ve sunumlar hazırlamak, gerektiğinde ilgili müdürlüklere göndermek.
37. Başkan ve Başkan Yardımcısı tarafından verilen benzeri görevleri yapmak.

5.4 Strateji Geliştirme Müdürlüğü

1. Ulusal kalkınma strateji ve politikaları, yıllık program ve Hükümet Programı çerçevesinde idarenin orta ve uzun vadeli strateji ve politikalarını belirlemek, amaçlarını oluşturmak üzere gerekli çalışmaları yapmak.
2. İdarenin görev alanına giren konularda performans ve kalite ölçütleri geliştirmek ve bu kapsamda verilecek diğer görevleri yerine getirmek.
3. İdarenin yönetimiyle hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek, yorumlamak.
4. İdarenin görev alanına giren konularda, hizmetleri etkileyecek dış etkenleri incelemek, kurum içi kapasite araştırması yapmak, hizmetlerin etkililiğini ve tatmin düzeyini analiz etmek ve genel araştırmalar yapmak.
5. Yönetim bilgi sistemlerine ilişkin hizmetleri yerine getirmek.
6. İdarenin stratejik plan ve performans programının hazırlanmasının eş güdümünü sağlamak ve sonuçlarının birleştirilmesi çalışmalarını yürütmek.
7. İzleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini, stratejik plan ve yıllık performans programına uygun olarak hazırlamak ve idare faaliyetlerinin bunlara uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek.
8. Mevzuatı uyarınca belirlenecek bütçe ilke ve esasları çerçevesinde, ayrıntılı harcama programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili müdürlüklere gönderilmesini sağlamak.



9. Bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile mali istatistikleri hazırlamak.
10. İlgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacaklarının takip ve tahsil işlemlerini yürütmek.
11. Muhasebe hizmetlerini yürütmek.
12. Harcama müdürlükleri tarafından hazırlanan müdürlük faaliyet raporlarını da esas alarak idarenin faaliyet raporunu hazırlamak.
13. İdarenin mülkiyetinde veya kullanımında bulunan taşınır ve taşınmazlara ilişkin icmal cetvellerini düzenlemek.
14. İdarenin yatırım programının hazırlanmasının eş güdümünü sağlamak, uygulama sonuçlarını izlemek ve yıllık yatırım değerlendirme raporunu hazırlamak.
15. İdarenin, diğer idareler nezdinde takibi gereken mali iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak.
16. Mali konulardaki kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak.
17. Ön mali kontrol faaliyetini yürütmek.
18. İç Kontrol Sistemi'nin kurulması, standartlarının uygulanması ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmak; üst yönetimin iç denetime yönelik işlevinin etkililiğini ve verimliliğini artırmak için gerekli hazırlıkları yapmak.
19. Üst yönetimin, Yüksek Kurum veya ilgili diğer makam ve kurumların, ihtiyaç duyduğu görev alanlarındaki her türlü verinin her an kullanılabilecek şekilde tam, doğru ve güncel olarak istatistiki bilgileri tutmak, yazılı ya da sözlü açıklamalar, bilgi notları ve sunumlar hazırlamak, gerektiğinde ilgili müdürlüklere göndermek.
20. Başkan ve Başkan Yardımcısı tarafından verilen benzeri görevleri yapmak.

5.5 İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğü

1. İnsan kaynaklarının, etkin ve verimli biçimde yönetilmesiyle ilgili belirlenmiş hedef, ilke ve yöntemler doğrultusunda çalışmalar yapmak.
2. Kadrolu personelle ilgili atama, nakil, terfi, izin, görevlendirme, disiplin, maaş, emeklilik vb. özlük işlemlerini yürütmek.
3. Sözleşmeli personelle ilgili iş ve işlemleri yürütmek.
4. Yurt içi, yurt dışı görevlendirmelerini ve harcırah işlemlerini yürütmek.
5. Personelin arşiv araştırması ve güvenlik soruşturması ile ilgili işlemleri yürütmek.
6. Aday memur işlemlerini yürütmek.



7. Vekâlet, ikinci görev ve tedviren görevlendirmelere ilişkin işlemleri yapmak.
8. Yönetim Kurulunca onaylanan asli, şeref ve haberleşme üyelerinin görevlendirilmesi ile ilgili iş ve işlemleri yürütmek.
9. Kurum dışından görevlendirmelerle ilgili iş ve işlemleri yürütmek.
10. Personele ilişkin bilgileri ilgili Kurumlara bildirmek.
11. Eğitim planını hazırlamak, uygulamak ve değerlendirmek.
12. Kurumun ihtiyacı olan her türlü araç, gereç ve malzemelerin temini ile ilgili hizmetleri yürütmek.
13. Kurumun ihtiyacı olan bina, depo, arazi vb. taşınmazların kiralama ve satın alma işlemlerini yürütmek.
14. Hizmet araçlarının sevk ve idaresini sağlamak, ihtiyaç hâlinde şoför ve araç görevlendirmelerini yapmak.
15. Hizmet binası ve çevresinin temizliğini sağlamak.
16. Kurumun tertip, düzen, temizlik, güvenlik ve taşıma işlerinin sevk ve idaresini yürütmek.
17. Fizikî çalışma ortamlarını uygun ve standart hâle getirmek.
18. Personelin öğle yemeği hizmetlerini yürütmek.
19. Üniversite, kütüphane, diğer kamu kurum, kuruluş ve kişilere ücretsiz dağıtılacak yayınları göndermek.
20. Kurum yayınlarının satış fiyatlarını Telif Hakkı, Yayın ve Satış Yönetmeliği hükümlerine göre belirlemek, kitap satış bürosu ile e-mağazada satış ve dağıtımını yapmak.
21. Ücret ve huzur haklarının ödenmesi ile ilgili işlemleri yürütmek.
22. Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğünce gönderilen listeler çerçevesinde bursların ödenmesi ile ilgili işlemleri yürütmek.
23. Ödül ve desteklerin ödenmesi ile ilgili işlemleri yürütmek.
24. Bilimsel etkinliklerle ilgili olarak yapılan uçak, rezervasyon, otel, yolluk vb. organizasyon faaliyetlerinin satın alma ve ödenmesi ile ilgili işlemleri yürütmek.
25. Kurumun ihtiyaç duyduğu her türlü mal, hizmet ve yapım işlerine ilişkin satın alma işlemlerini yapmak ve ödenmesi ile ilgili işlemleri yürütmek.
26. Kurum Başkanının lojman ihtiyacının karşılanması, tahsisi ve ödenmesi ile ilgili işlemleri yürütmek.
27. Baskısı yapılan eserlerin Telif Hakkı, Yayın ve Satış Yönetmeliği hükümlerine ve Yönetim Kurulu kararlarına uygun olarak Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğünce hesaplanarak bildirilen telif ve inceleme ücretlerinin ödenmesi ile ilgili işlemleri yürütmek.
28. Harcama ve ihale yetkililiği işlemlerini yürütmek.



29. Taşınır ve taşınmazların ilgili mevzuat hükümlerine uygun olarak kayıt ve kontrol hizmetlerini yürütmek, her yıl taşınır mal yönetimi hesabı cetvellerini hazırlayarak Strateji Geliştirme Müdürlüğüne göndermek.
30. Gelen ve giden evrak kayıtlarının tutulmasını, gelen evrakın ilgili bölümlere sevki ile gizli ve kişiye özel evrakın yetkililere dağıtımı ve teslimini sağlamak.
31. Kurum genel arşiv hizmetlerini yürütmek.
32. Kurum içinden ve dışından yapılan proje başvurularının maliyet ve harcama bilgilerinin ön incelenmesini Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğü eş güdümünde yapmak.
33. Yurt içi ve yurt dışı kitap fuarlarında stant açılması, kitapların taşınması ve satış işlemlerini yapmak.
34. Yayınlanacak eserlerin bandrol işlemlerini yapmak.
35. Personelin elektronik imza ile ilgili işlemlerini yapmak.
36. Elektronik Belge Yönetim Sisteminin son kullanıcı desteği ile buna ilişkin idari işlemleri yürütmek.
37. Üst yönetimin, Yüksek Kurum veya ilgili diğer makam ve kurumların görev alanlarında ihtiyaç duyduğu her türlü verinin her an kullanılabilecek şekilde tam, doğru ve güncel olarak gerekli istatistiki bilgileri tutmak, yazılı ya da sözlü açıklamalar, bilgi notları ve sunumlar hazırlamak, bu bilgileri gerektiğinde ilgili müdürlüklere göndermek.
38. Başkan ve Başkan Yardımcısı tarafından verilen benzeri görevleri yapmak.

5.6 Kütüphane Müdürlüğü

1. Kurum kütüphanesinin hizmet alanlarını, hedeflerini ve ihtiyaçlarını belirleyerek bir kütüphane ve belge arşiv politikası oluşturmak.
2. Kütüphaneden yararlanan kullanıcıların bilgi ve belge ihtiyaçlarını en doğru, en hızlı ve en güvenilir biçimde karşılamak ve gerek fizikî olarak gerekse genel ağ aracılığıyla kütüphaneden yararlanılabilmesi için gerekli şartları sağlamak.
3. Kurumun hedef kitlesi ve kullanıcı profiline uygun olarak kütüphane dermesinin geliştirilmesi ve güncellenmesine yönelik, yurt içi ve yurt dışında yayımlanmış olan kaynakları tespit ve takip etmek.
4. Kurumun çalışma alanına ilişkin yurt içi ve yurt dışında yayımlanan bilgi kaynakları (kitap, süreli yayın, harita, vb.), belge ve malzemeyi bağış, değişim veya satın alma yoluyla sağlamak.
5. Yayın değişim programının; Kurumun çalışma alanlarında, yurt içinde ve yurt dışında faaliyet gösteren üniversite, enstitü, araştırma merkezi vb. kurum ve kuruluşlarla sağlıklı şekilde yürütülmesini ve geliştirilmesini sağlamak.
6. Araştırmacılardan gelen materyal taleplerini değerlendirmek.
7. Kütüphane Komisyonunun düzenli olarak toplanmasını, sekretarya işlerini yürütmek ve satın alma yoluyla temin edilmesi öngörülen bilgi kaynaklarını Komisyona sunmak.



8. Satın alınmasına karar verilen eserlerin sağlanması için gerekli işlemleri İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğü ile iş birliği içinde yürütmek.
9. Kütüphane ve arşiv koleksiyonlarında bulunan materyallerin kayıtlarını 18.01.2007 tarihli ve 26407 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Taşınır Mal Yönetmeliği hükümlerine uygun olarak tutmak ve her yıl müdürlük kütüphane/müze yönetimi hesabı cetvellerini hazırlayarak Strateji Geliştirme Müdürlüğüne göndermek.
10. Kütüphane ve arşive sağlanan materyalleri uluslararası standartlara uygun şekilde kataloglamak; konu başlıkları ile anahtar kelimeleri tespit etmek ve bunlara ilişkin verilerin kütüphane ve arşiv otomasyon sistemlerine sağlıklı bir şekilde girişini yapmak.
11. Kütüphane ve arşive sağlanan materyallerin diğer teknik (damgalamak, etiket, güvenlik çipi vb.) işlemlerini yapmak.
12. Süreli yayınlar koleksiyonundaki mevcut dergilerin aboneliklerini düzenli olarak takip etmek, varsa eksik sayılarını en kısa zamanda temin etmek ve cilt bütünlüğü sağlanan dergilerin cilt işlemlerini yürütmek.
13. Yıpranan eserlerin onarımıyla ilgili gerekli iş ve işlemlerin yapılmasını sağlamak.
14. Kullanıcıların ve dış faktörlerin (doğal afet, yangın, su, nem ve zararlı mikroorganizmalar gibi) kütüphane ve arşiv koleksiyonlarına verebileceği zararları önlenmek için gerekli önleyici ve etkin koruma tedbirlerini almak.
15. Üniversitelerin, Kurumun çalışma alanıyla ilgili bölümleri ile Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü öğrencilerinden zorunlu veya gönüllü olarak staj yapmak isteyenlerin çalışma, eğitim ve değerlendirme süreçlerini yürütmek.
16. Kurumun yayımlayacağı kitapların bibliyografik künyesini, uluslararası standartlara uygun olarak hazırlamak ve Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğüne göndermek.
17. Kütüphane ve arşiv hizmetlerini kolaylaştıracak teknolojik yeniliklerin kütüphaneye kazandırılması için gerekli çalışmaları yapmak.
18. Araştırmacılara kütüphane kullanımı, bilgiye erişim, ikincil kaynaklar (bibliyografya, indeks, abstract), kütüphanenin abone olduğu veri tabanları ve elektronik dergiler, bilgisayarda katalog tarama, fotokopi makinası, kiosk vb. ekipmanların kullanımı konularında danışmanlık ve rehberlik hizmeti vermek.
19. Kütüphane ve arşiv hizmetlerinde, güncel bilgi teknolojilerini kullanarak bilgi kaynaklarının elektronik ortamda araştırmacıların hizmetine sunulmasını sağlamak.
20. Kütüphane ve arşiv otomasyon programlarını yönetmek.
21. Gerçek ve tüzel kişilerin; resmî yazı, dilekçe, e-posta, faks ve telefonla gelen bilgi ve belge taleplerini kütüphane ve arşiv kaynaklarından karşılamak.
22. Kütüphane ve arşive bağışlanacak özel koleksiyonları bağış politikası çerçevesinde değerlendirmek.
23. Yüksek Kurum ve bünyesinde yer alan Kurum çalışanları ile üyelerine ödünç verilen eserlerin



zamanında teslim edilmesini sağlamak.

24. Özel izin gerektiren kütüphane materyallerinin kullanımlarıyla ilgili talepleri, değerlendirmek üzere Kütüphane Komisyonuna sunmak.
25. Kurumun kütüphane ve arşivinde bulunan yayımlanmamış çalışmaların araştırmacılar tarafından yayına hazırlama taleplerini Kurum Başkanına sunmak.
26. Kütüphane ve arşivin fizikî şartlarının iyileştirilmesi için gereken çalışmaları yapmak.
27. Kütüphane ve arşiv koleksiyonu ve kullanıcı istatistiklerini tutmak, değerlendirmek ve Strateji Geliştirme Müdürlüğüne göndermek.
28. Kurumun yayınladığı süreli yayınların, ulusal ve uluslararası veri tabanlarında indekslenmesi için gerekli işlemleri gerçekleştirmek.
29. Üst yönetimin, Yüksek Kurum veya ilgili diğer makam ve kurumların görev alanlarında ihtiyaç duyduğu her türlü verinin her an kullanılabilecek şekilde tam, doğru ve güncel olarak gerekli istatistiki bilgileri tutmak, yazılı ya da sözlü açıklamalar, bilgi notları ve sunumlar hazırlamak, bu bilgileri gerektiğinde ilgili müdürlüklere göndermek.
30. Başkan ve Başkan Yardımcısı tarafından verilen benzeri görevleri yapmak.

5.7 Müdürlüklerin Ortak Görevleri

1. Hazırlanacak kanun, KHK, tüzük, Bakanlar Kurulu Kararı, yönetmelik vb. idari düzenleme çalışmalarına katkı ve katılım sağlamak.
2. Kanun, KHK, tüzük, Bakanlar Kurulu Kararı ve yönetmelik taslaklarını inceleyerek bunlar hakkında kurum görüşünün oluşturulmasına katkıda bulunmak.
3. Müdürlük faaliyetlerinin yürütülmesinde ilgili kanun, KHK, tüzük, yönetmelik, genelge, kararname ve diğer mevzuatı uygulamak.
4. Milletvekilleri tarafından sorulan ve müdürlüğe intikal ettirilmiş olan yazılı ve sözlü soru önergelerini cevaplandırmak.
5. Kurum stratejik planı ve performans programı, idare faaliyet raporu, iç kontrol ve bütçe çalışmalarına katkı ve katılım sağlamak.
6. Müdürlükte etkili bir iç kontrol sistemi oluşturmak, uygulanmasını sağlamak ve sonuçlarıyla ilgili izleme raporlarını istenilen sürelerde hazırlayarak Strateji Geliştirme Müdürlüğüne göndermek.
7. Stratejik plan ve performans programında belirlenen amaç, hedef ve göstergelerden müdürlükle ilgili olanları gerçekleştirmek ve sonuçlarıyla ilgili izleme raporlarını istenilen sürelerde hazırlayarak Strateji Geliştirme Müdürlüğüne göndermek.
8. İdare bütçe teklifinin hazırlanması için gerekli bilgi ve belgeleri istenen sürelerde Strateji Geliştirme Müdürlüğüne göndermek.
9. İdare faaliyet raporu, kurumsal mali durum ve beklentiler raporu için gerekli olan bilgileri istenilen sürede Strateji Geliştirme Müdürlüğüne göndermek.
10. Kurumun Genel Ağ sayfasında görev alanıyla ilgili hususların yer almasını ve bilgilerin güncel tutulmasını sağlamak.



11. Kurumun lehinde veya aleyhinde açılmış bulunan her türlü dava ile Sayıştay sorgularına ilişkin savunmalara esas olacak görüşlerini bildirmek, konu ile ilgili tüm bilgi ve belgeleri ilgili müdürlüğe göndermek.
12. Müdürlük çalışanlarının, mesleki yeterliliklerini geliştirmek, bilgi, beceri ve donanımlarını artırarak daha etkili ve verimli olmalarını, yeni gelişmeleri öğrenmelerini, teknoloji kullanma kapasitelerini artırmaları amacıyla eğitim programlarına ve etkinliklere katılmalarını, mesleki yayınları ve yeni bilgi kaynaklarını takip etmelerini sağlamak.
13. Yüksek Kurum ve müdürlüklerce yapılan toplantılara katılım sağlamak.
14. Kurum projelerine katkı ve katılım sağlamak.
15. Müdürlük hizmet envanterini ve hizmet standartlarını oluşturarak güncel tutulmasını sağlamak.
16. 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu çerçevesinde yapılan müracaatlar ile CİMER, AKİM aracılığıyla gelen taleplerden görev alanına girenleri, Başkan Yardımcısı ve CİMER takip görevlisinin eş güdümünde cevaplandırmak.
17. Bütünleşik Bilgi Sistemi dâhilindeki uygulamaların müdürlükle ilgili veri girişlerinin doğru ve tam olarak yapılmasını, sürekli güncel tutulmasını ve güvenilirliğini sağlamak.
18. Müdürlüğün ihtiyaç duyduğu satın alınacak mal, hizmet ve yapım işlerinin teknik şartnamesini hazırlayarak İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğüne göndermek; işin ihale Komisyonu, Kontrol Teşkilatı, Muayene ve Kabul Komisyonlarında görev almak.
19. Yönetim Kurulunun gündemine sunulması gerekli mali karar ve işlem ihtiva eden (mal, hizmet, yapım alımları, projeler vs.) konular için Yönetim Kurulu gündemine alınması istenen "Mali Karar ve İşlemlere İlişkin Form"u hazırlayarak, Harcama Yetkilisinin imzasını takiben incelenmesi için Strateji Geliştirme Müdürlüğüne göndermek.

6-Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile birlikte stratejik yönetim anlayışının benimsenmesi ve bu çerçevede stratejik plan ve performans esaslı bütçeleme ile ilişkilendirilmesi, yeni mali yönetim yapısının önemli bir parçası olan stratejik yönetim anlayışının sağlıklı işleyişi için bir süreç yönetimi hayata geçirilmesi ve öngörülen hedef ve amaçlara ulaşılabilmesi için etkili bir iç kontrol sisteminin kurulması çalışmaları devam etmektedir.

Yönetim sorumluluğu kapsamında iç kontrol sistemi; kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli olarak kullanılması, risklerin belirlenmesi ve uygun cevapların verilmesi, mevzuata uygunluğun sağlanması, mali raporların güvenilirliğinin sağlanması ve varlıkların korunması konusunda makul güvence sağlayan bir yönetim aracıdır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Maliye Bakanlığı tarafından yayımlanan Kamu İç Kontrol Standartları Tebliği, Kamu İç Kontrol Standartları Uyum Eylem planı Rehberi ve 02.12.2013 tarihli ve 24 sayılı Genelge doğrultusunda Kurumumuzun 2023-2024 yıllarını kapsayan Uyum Eylem Planı 08.05.2023 tarihli ve 4472 sayılı Olur ile yürürlüğe konularak Kurum genel ağ sayfasında yayımlanmıştır.



Strateji Geliştirme Mùdùrlùđù, iç kontrol sisteminin kurulması ve kamu iç kontrol standartlarının uygulanması sürecinde Kurumumuz birimlerine teknik destek sağlamak ve eş güdüm faaliyetlerini yürütmektedir. Eylem Planında öngörùlen faaliyet ve düzenlemelerin gerçekteşme sonuçları, Strateji Geliştirme Mùdùrlùđù tarafından düzenli olarak izlenerek üst yöneticiye raporlanmaktadır.

Atatürk Kùltür Merkezi Başkanlığı Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı kapsamında, 79 genel şarttan 6 genel şart plan dönemi sonrasına bırakılmıştır.

- Başkanlığımız tarafından amaç ve hedeflerimize yönelik belirlenen risklerin etki ve olasılıkları değerdendirilerek doğa risk seviyesi; doğa risk seviyesi ile mevcut risk yönetimi faaliyetlerinin etkinliği ve yetkinliği birlikte değerdendirilerek artık risk seviyesi hesaplanmıştır. Yapılan çalışmalar sonucunda Kurumumuzun risk iştahu belirlenmiş olup, orta ve yüksek seviyedeki risklerin izlenmesinin uygun olacağı, diğerlerinin ise ihmal edilebilir düzeyde olduğu sonucuna varılmıştır.
- Orta ve uygun seviyedeki risklere karşı alınacak önlemler belirlenerek risk eylem planları oluşturulmuştur. Oluşturulan eylem planı ile riske yönelik eylemler, bu eylemlerin yerine getirileceği tarih ve yerine getirecek birim belirlenmiştir. Tanımlanan tarihlere istinaden eylemler birim yöneticileri tarafından takip edilerek sonuçları Strateji Geliştirme Mùdùrlùđüne 2024 yılında bildirilmiştir.



II-AMAÇLAR ve HEDEFLER



A- TEMEL POLİTİKA VE ÖNCELİKLER

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının vizyonunun “Türk kültürü araştırmalarında ulusal ve uluslararası düzeyde en yetkin kurumlardan biri olmak; milli kültürümüzün temel değerlerini yaşatarak çağdaş medeniyetler seviyesi üzerine çıkarmaktır.” olması kabul görmüştür. Bu vizyona ulaşmak için Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı’nın politikaları şunlardır;

- » Türk kültürü üzerinde bilimsel araştırmalar yapmak ve yapılmasını sağlamak.
- » Türk kültürünü yurt içi ve yurt dışında tanıtmak ve yaymak.
- » Türk kültürüne hizmet eden kişi ve kuruluşları teşvik etmek ve onurlandırmak.
- » Kaynaklarını etkin ve verimli bir şekilde kullanan, ulusal ve uluslararası düzeyde en yetkin kurumlardan biri olmak.

On İkinci Kalkınma Planı (2024-2028)

Kültür ve Sanat Başlığı Altında;

Amaç

779. Kültür ve sanat mirasımızın zenginlik ve çeşitliliğinin korunup geliştirilerek gelecek nesillere aktarılması, milli kültür ve kadim medeniyetimizin ortak değerleri etrafında toplumsal bütünlüğün ve dayanışmanın güçlendirilmesi, kültür ve sanat faaliyetlerinin toplum genelinde yaygınlaştırılarak kalkınmadaki çok boyutlu etkisinin artırılması temel amaçtır.

Politika ve Tedbirler

780. Yurt içi ve yurt dışındaki kültür mirasımız; toplumun kültür, tarih ve estetik bilincini geliştirecek, kültür turizmine katkı sağlayacak ve afet riskini dikkate alacak şekilde korunacak, taşınmaz vakıf kültür varlıklarına vakfiye şartları doğrultusunda işlevsellik kazandırılacaktır.

780.6. Kültürümüzün temel unsurları, tarihimizin önemli şahsiyetleri ve olayları, masal kahramanları ve kültürel zenginlik unsurlarımız tiyatro, sinema, belgesel, dizi ve çizgi filmlerle anlatılacaktır.

785. Türkçenin zenginliği ortaya çıkarılarak dünyada yaygın ve geçerli bir dil haline gelmesi ve hayatın her alanında doğru kullanımı sağlanacaktır.

785.5. Yurt dışında Türk dili ve kültürünün öğretimi ve tanıtımı faaliyetleri geliştirilecektir.

B- İDARENİN STRATEJİK PLANINDA YER ALAN AMAÇLARI ve HEDEFLERİ

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu’nun 9’uncu maddesi gereği hazırlanan “Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı 2024-2028 Stratejik Planı” Kurumun genel ağ sayfasında yayımlanarak kamuoyu ile paylaşılmıştır. Stratejik Plan’da belirlenen iki stratejik amaç ve altı stratejik hedef aşağıda gösterilmiştir:

Amaç	Hedef
Türk kültürü alanında bilimsel araştırmalar yapmak ve yapılmasını sağlamak; yurt içi ve yurt dışında Türk kültürünü tanıtmak, yaymak ve bu alanda yapılacak ilmî çalışmaları desteklemek.	- Türk kültürü alanında araştırmalar yapılarak süreli, süresiz yayın, görsel ve işitsel ürünler hazırlanacaktır. - Türk kültürünün araştırılmasına yönelik projeler yürütülecek, desteklenecek ve burslar verilecektir. - Türk kültürüyle ilgili ulusal ve uluslararası bilimsel etkinlikler düzenlenecektir. - Kurum faaliyetleri ve yayınları hedef kitleye tanıtılacak ve ulaştırılacaktır.
Kurumsal kapasiteyi geliştirmek.	- İnsan kaynakları kapasitesi geliştirilecektir. - Kurum kütüphanesinin hedef kitlelere hizmet sunma kalitesi arttırılacaktır.



III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER



A- MALİ BİLGİLER

31.12. 2023 tarihli 32416 sayılı Mükerrer Resmi Gazete 'de yayımlanan 7489 sayılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı 2024 yılı bütçesi yürürlüğe girmiştir. Bütçe Kanunu ile 2024 yılında Başkanlığımıza 2023 yılına göre % 239 artışla 65.927.000,00 TL ödenek tahsis edilmiştir.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı giderleri için tahsis edilen 65.927.000 TL ödeneğe yıl içerisinde 7.265.400 TL ödenek ekleme yapılmış, 1.648.000,00 TL ödenek düşülmüş toplamda 71.544.400,00 TL ödeneğin % 82,95 oranında olan 59.346.579,34 TL harcama gerçekleşmiştir.

2024 yılı geliri olarak 65.927.000,00 TL öngörülmüş, yılsonunda %96'si olan 63.290.652,52 TL gelir gerçekleşmiştir.

1-Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1 Bütçe Gelir Uygulama Sonuçları

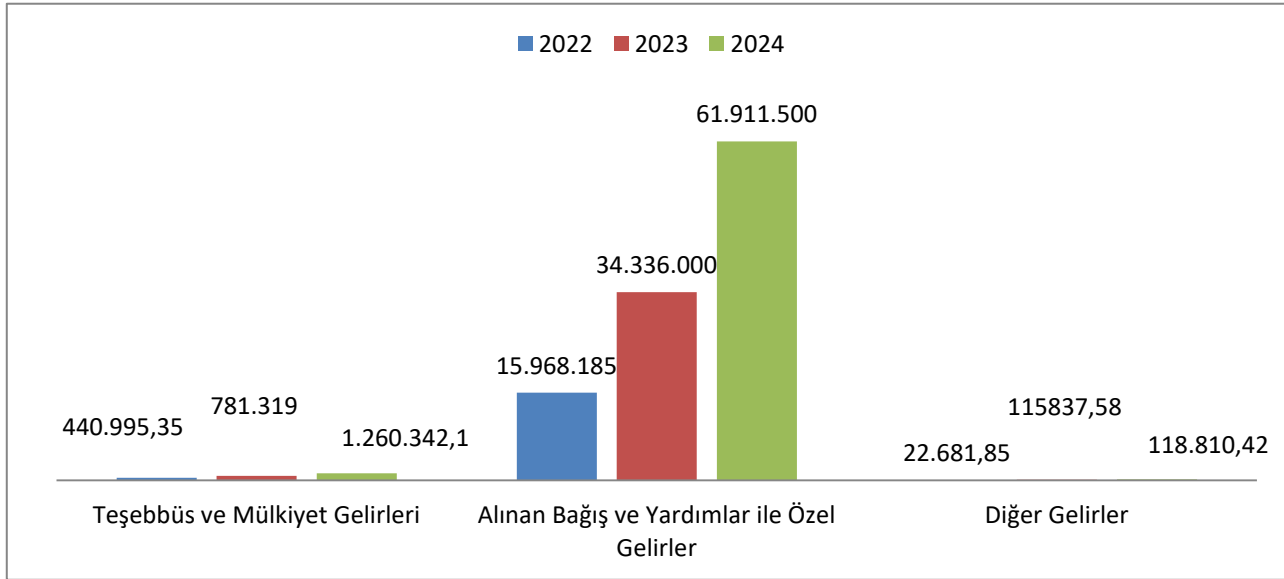
Ekonomik Kod				Açıklama	2024	
I	II	III	IV		Planlanan Gelir	Gerçekleşen Gelir
03				Teşebbüs ve Gelirleri	753.000	1.260.342,10
03	1	1	02	Kitap, Yayın vb. Satış Gelirleri	683.000	1.227.016,55
03	1	1	99	Diğer Mal Satış Gelirleri	70.000	33.325,55
04				Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	65.147.000	61.911.500,00
04	2	1	01	Hazine Yardımı	51.147.000	49.311.500,00
04	2	2	01	Hazine Yardımı	14.000.000	12.600.000,00
04	4	1	02	Kişilerden Alınan Bağış ve Yardımlar	0,00	0,00
04	4	1	03	Kurumlardan Alınan Şartlı Bağış ve Yardımlar	0,00	0,00
05				Diğer Gelirler	27.000	118.810,42
05	1	9	01	Kişilerden Alacaklar Faizleri	0,00	4.966,56
05	3	2	99	Diğer İdari Para Cezaları	1.000	10.367,64
05	9	1	01	İrat Kaydedilecek Nakdi Teminatlar	0,00	0,00
05	9	1	06	Kişilerden Alacaklar	15.000	103.476,22
05	9	1	99	Yukarıda Tanımlanmayan Diğer Çeşitli Gelirler	11.000	0,00
09				Red ve İadeler (-)	0,00	0,00
Toplam					65.927.000,00	63.290.652,52



2024 yılı geliri olarak 65.927.000,00 TL öngörülmüş, yıl sonunda 63.290.652,52 TL olarak gerçekleşmiştir. Toplam gerçekleşen gelirimizin %97,82'sini 61.911.500,00 TL ile Hazine Yardımı, %1,99'unu 1.260.342,10 TL ile Teşebbüs Mülkiyet Gelirleri (1.227.016,55 TL ile kitap, yayın satış geliri; 33.325,55 TL'sini diğer mal satış gelirleri) oluşturmaktadır. Diğer gelirler tüm gelirimizin çok az kısmını oluşturmaktadır. 2024 yılı gelir gerçekleştirmeleri 2023 yılına göre yüzde 179,63 oranında artmıştır.

2022-2024 Bütçe Gelirlerinin Karşılaştırılması

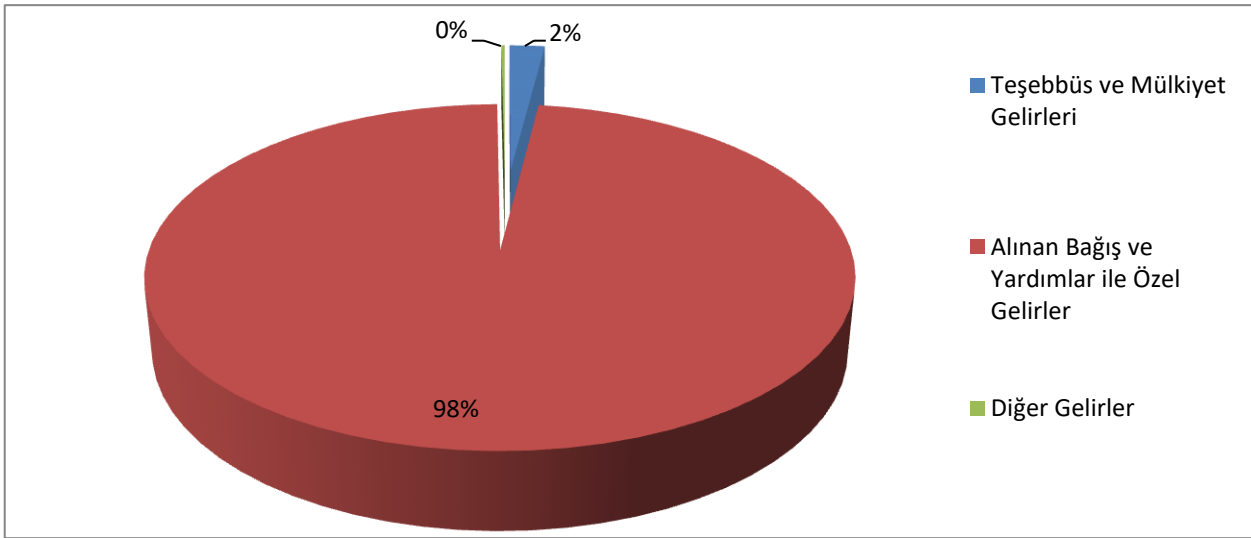
Eko. Kod	Açıklama	2022	2023	2024
03	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	440.995,35	781.419,96	1.260.342,10
04	Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	15.698.185,00	34.336.000,00	61.911.500,00
05	Diğer Gelirler	22.681,85	115.837,58	118.810,42
06	Sermaye Gelirleri			
08	Alacaklardan Tahsilat			
09	Ret ve İadeler (-)		100,80	
	Genel Toplam	16.161.862,20	35.233.156,74	63.290.652,52





Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığına 2024 Yılı Ekonomik Sınıflandırmaya Göre Bütçe Gelirleri aşağıdaki tablo ve grafikte gösterilmiştir.

Eko. Kod	2024 Yılı Gerçekleşen Bütçe Gelirleri Ekonomik Sınıflandırmaya Göre	2024
03	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	1.260.342,10
04	Alınan Bağış ve Yardımlar ile �zel Gelirler	61.911.500,00
05	Diğer Gelirler	118.810,42
06	Sermaye Gelirleri	
08	Alacaklardan Tahsilat	
09	Ret ve İadeler (-)	
	Genel Toplam	63.290.652,52



1.1. Bütçe Gider Uygulama Sonuçları

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının Ocak - Aralık 2024 dönemine ait “eklenen  denekler dahil” toplam bütçe ödenekleri, harcamalar ile aşağıdaki tabloda sunulmuştur.



Eko. Kod	Açıklama	2024					
		Başlangıç Ödeneği	Eklenen Ödenek	Düşülen Ödenek	Toplam Ödenek	Harcama	Top. Ödenek /Harcama
01	Personel Giderleri	28.194.000	37.000	37.000	28.194.000	27.369.343,71	97,07
02	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	3.123.000			3.123.000	3.050.241,12	97,67
03	Mal Ve Hizmet Alım Giderleri	17.730.000	6.696.900		24.426.900	16.561.326,17	67,79
05	Cari Transferler	2.880.000	320.500		3.200.500	2.491.177,75	77,83
06	Sermaye Giderleri	14.000.000	211.000	1.611.000	12.600.000	9.874.490,59	78,36
TOPLAM		65.927.000	7.265.400	1.648.000	71.544.400	59.346.579,34	82,95
01	Personel Giderleri	28.194.000	37.000	37.000	28.194.000	27.369.343,71	97,07
01 01	Memurlar	28.136.000		37.000	28.099.000	27.369.343,71	97,40
01 02	Sözleşmeli Personel	43.000			43.000		0,00
01 04	Geçici Süreli Çalışanlar	15.000	37.000		52.000		0,00
02	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primleri	3.123.000			3.123.000	3.050.241,12	97,67
02 01	Memurlar	3.114.000			3.114.000	3.050.241,12	97,95
02 02	Sözleşmeli Personel	9.000			9.000		0,00
03	Mal Ve Hizmet Alımı Giderleri	17.730.000	6.696.900		24.426.900	16.561.326,17	67,79
03 02	Tüketime Yönelik Mal Ve Malzeme Alımları	7.406.000			7.406.000	2.504.037,12	33,81
03 03	Yolluklar	1.830.000			1.830.000	686.178,30	37,49
03 04	Görev Giderleri	20.000	22.500		42.500	32.490,28	76,44
03 05	Hizmet Alımları	5.850.000	6.360.400		12.210.400	11.604.196,57	95,03
03 06	Temsil Ve Tanıtma Giderleri	430.000			430.000	72.105,87	16,76
03 07	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım Ve Onarım Giderleri	2.090.000			2.090.000	1.338.824,23	64,05
03 08	Gayrimenkul Mal Bakım Ve Onarım Giderleri	104.000	314.000		418.000	323.493,80	77,39
05	Cari Transferler	2.880.000	320.500		3.200.500	2.491.177,75	77,83
05 01	Görev Zararları	1.528.000	300.000		1.828.000,00	1.788.839,25	97,85
05 03	Kar Amacı Gütmeyen Kuruluşlara Yapılan Transferler	163.000	20.500		183.500	183.338,50	99,91
05 04	Hane Halkına Yapılan Transferler	1.189.000			1.189.000	519.000	43,65
06	Sermaye Giderleri	14.000.000	211.000	1.611.000	12.600.000	9.874.490,59	78,36
06 01	Mamül Mal Alımları	9.950.000		995.000	8.955.000	7.891.371,46	88,12
06 02	Menkul Sermaye Üretim Giderleri	350.000		246.000	104.000	0	0,00
06 03	Gayri Maddi Hak Alımları	3.700.000	211.000	370.000	3.541.000	1.983.119,13	56
TOPLAM		65.927.000	7.265.400	1.648.000	71.544.400	59.346.579,34	82,95

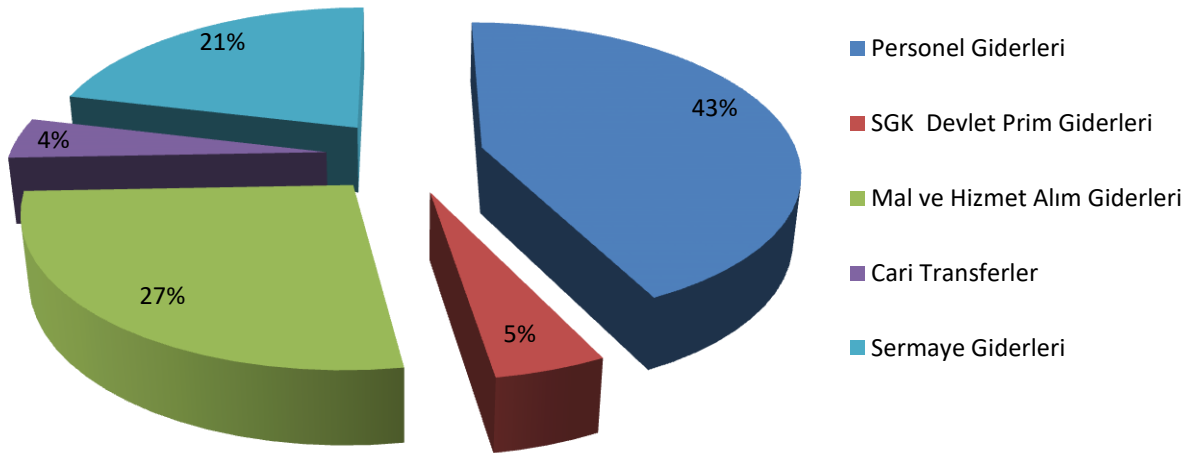


2-Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

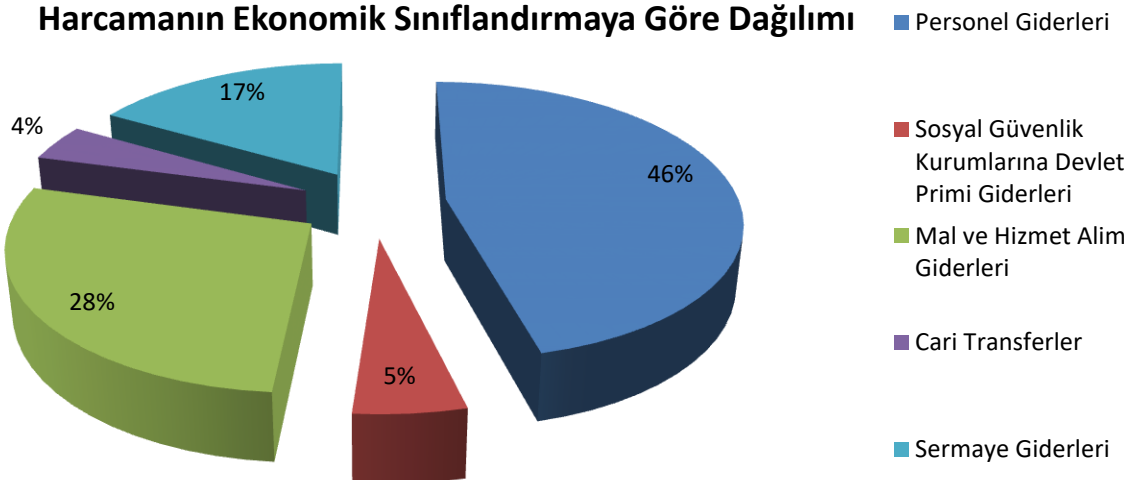
Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı 2024 yılı bütçesinin 65.927.000,00 TL olan başlangıç ödeneğine; Kurumumuzca 5018 sayılı Kanun'un 21'inci maddesi gereği başlangıç ödeneğinin %20'sini geçmemek üzere 248.000-TL Kurum içi ödenek aktarma işlemi yapılmıştır. Cumhurbaşkanlığı tarafından belirlenen esaslara uygun olarak önceki yıla mahsuben gönderilen Hazine Yardımı tutarı ile gelir fazlasından 7489 sayılı Kanun'un 6'ncı maddesinin 4'üncü fıkrası gereği 7.265.400.-TL ödenek kaydı yapılmıştır. Cumhurbaşkanlığının 17 Mayıs 2024 tarihli ve 32549 sayılı 2024/7 Tasarruf Tedbirleri Genelgesine istinaden Strateji ve Bütçe Başkanlığınca 03. Mal ve Hizmet Alımı Giderleri tertibinden 1.835.500,00 TL ödenek bloke edilmiştir. 06.Sermaye Giderleri Tertibinden 1.400.000,00 TL ödenek olmak üzere toplamda 1.648.000.00 TL ödenek düşülmüştür. 7489 sayılı Bütçe Kanunu ile verilen ödenek yıl içerisinde yapılan aktarma ve eklemeler ile beraber düşülen miktarda göz önüne alınarak toplamda 71.544.400,00 TL olmuştur.

Toplam ödeneğin 59.346.579,34.-TL'si harcanmıştır. Yapılan harcama 7489 sayılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile verilen 65.927.000,00-TL tutarındaki başlangıç ödeneğinin %90 'ına karşılık gelmektedir. 2024 yılında yapılan toplam harcama 2023 yılına göre %201 oranında artmıştır ve toplam ödeneğin %82,95'i kullanılmıştır

Başlangıç Ödeneğinin Ekonomik Sınıflandırmaya Göre Dağılımı



Harcamanın Ekonomik Sınıflandırmaya Göre Dağılımı



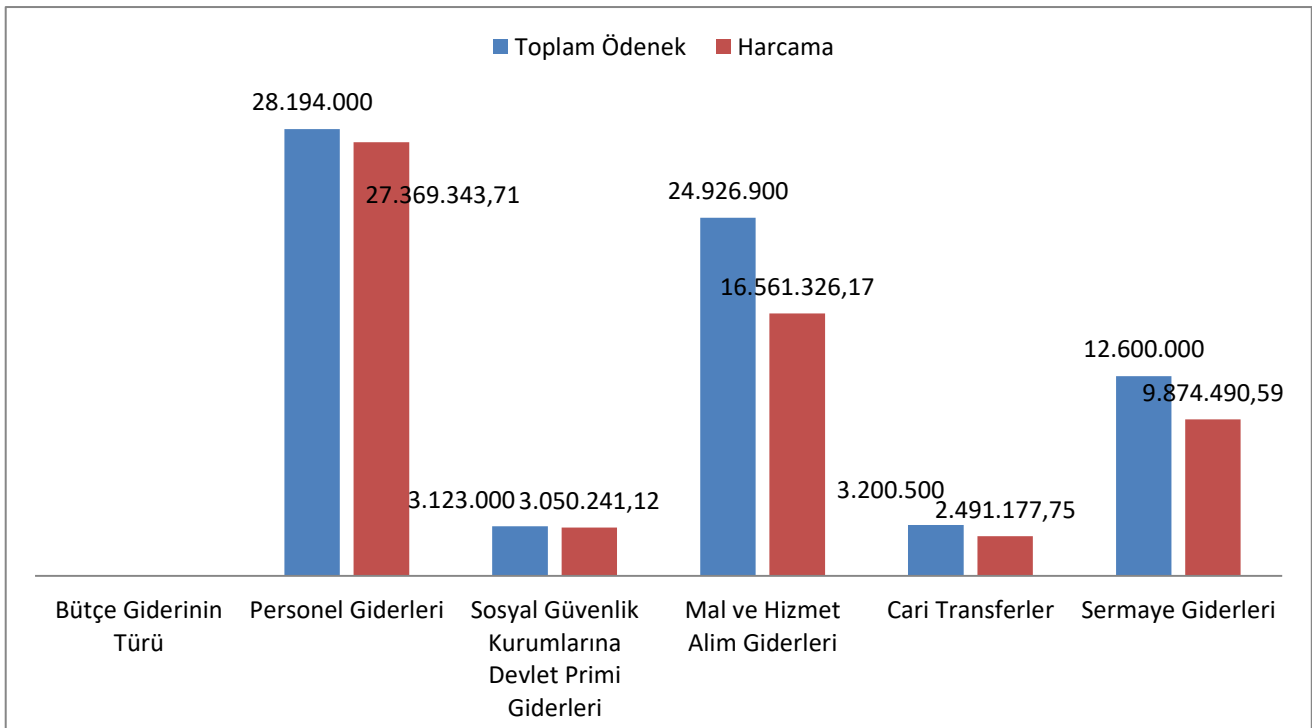


Ekonomik Sınıflandırmaya Göre Bütçe Giderleri (TL) Karşılaştırması

		2023		2024	
Eko. Kod	Bütçe Giderinin Türü	Toplam Ödenek	Harcama	Toplam Ödenek	Harcama
1	Personel Giderleri	14.723.000,00	14.362.683,99	28.194.000	27.369.343,71
2	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	1.893.000,00	1.860.189,74	3.123.000	3.050.241,12
3	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	12.487.421,00	6.802.989,27	24.426.900	16.561.326,17
4	Cari Transferler	2.416.813,00	2.324.888,28	3.200.500	2.491.177,75
5	Sermaye Giderleri	5.000.000,00	4.168.677,29	12.600.000	9.874.490,59
TOPLAM		36.520.234,00	29.519.428,57	71.544.400	59.346.579,34

2024 Yılı Ekonomik Sınıflandırmaya Göre Bütçe Giderleri (TL)

		2024	
Eko. Kod	Bütçe Giderinin Türü	Toplam Ödenek	Harcama
01	Personel Giderleri	28.194.000	27.369.343,71
02	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	3.123.000	3.050.241,12
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	24.426.900	16.561.326,17
04	Cari Transferler	3.200.500	2.491.177,75
05	Sermaye Giderleri	12.600.000	9.874.490,59
TOPLAM		71.544.400	59.346.579,34





“01- Personel Giderleri” için 28.194.000,00 TL başlangıç ödeneği tahsis edilmiş ve söz konusu ödeneye 01.01.Memurlar tertibinden düşülerek 01.04 Geçici Süreli Çalışanlar tertibine 37.000,00 TL kurum içi aktarma şeklinde ekleme yapılmıştır. 28.194.000,00 TL’lik toplam ödeneğin %97,07’si harcanmıştır.

“02- Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri” için 3.123.000,00 TL başlangıç ödeneği tahsis edilmiş ve ödeneğin %97,67’si harcanmıştır.

“03- Mal ve Hizmet Alım Giderleri” için 17.730.000,00 TL başlangıç ödeneği tahsis edilmiştir. 6.696.900,00 TL ekleme yapılmış 24.426.900,00 TL’lik toplam ödeneğin %67,79’u harcanmıştır. Mal ve Hizmet Alımları Giderlerinde; yeni yerleşkeye taşınması sebebiyle öngörülemeyen harcamalardan kaynaklanan sapma meydana gelmiştir.

“05- Cari Transferler” için 2.880.000,00 TL başlangıç ödeneği tahsis edilmiş, 320.500,00 TL ekleme yapılmıştır. 3.200.500,00 TL’lik toplam ödeneğin %77,83’ü harcanmıştır.

“06- Sermaye Giderleri” için 14.000.000,00 TL başlangıç ödeneği tahsis edilmiş ve söz konusu ödeneye 06.01.Mamul Mal Alımları tertibinden düşülerek; 06.03 Gayri Maddi Hak Alımları tertibine 211.000,00 TL kurum içi aktarma şeklinde ekleme yapılmıştır. 1.611.000,00 TL ödenek düşülmüş ve 12.600.000,00 TL’lik toplam ödeneğin %78,36’sı harcanmıştır.

2024 yılında Başkanlığımıza tahsis edilen 71.544.400,00 TL toplam ödeneğin %82,95’i harcanmıştır.

Kurumsal Sınıflandırmaya Göre Bütçe Giderleri (TL)

Kurumsal Kod	Açıklama	Toplam Ödenek	Harcama	Gerçekleşme Oranı (%)
46	Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Hizmet Birimleri	71.544.400	59.346.579,34	%82,95

Fonksiyonel Sınıflandırmaya Göre Bütçe Giderleri (TL)

Kodu	Açıklama	Toplam Ödenek	Harcama	Gerçekleşme Oranı(%)
08	Dinlenme, Kültür ve Din Hizmetleri	71.544.400	59.346.579,34	%82,95



Program, Alt Program, Faaliyet Düzeyinde Bütçe Giderleri (TL)

2024 Yılı Bütçe Giderleri ve Harcama Oranları (TL)

Bütçe gideri türü açısından yıl sonunda (aktarmalar için tenkis edilen ödenekler hariç) iptal edilen ödenek miktarları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Eko. Kod	Bütçe Giderinin Türü	2024			
		Toplam Ödenek	Bütçe Giderleri	İptal Edilen	Harcama Oranı (%)
1	Personel Giderleri	28.194.000	27.369.343,71	824.656,29	97,07
2	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	3.123.000	3.050.241,12	72.758,88	97,67
3	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	24.426.900	16.561.326,17	7.865.573,83	67,79
5	Cari Transferler	3.200.500	2.491.177,75	709.322,25	77,83
6	Sermaye Giderleri	12.600.000	9.874.490,59	2.725.509,41	78,36
TOPLAM		71.544.400	59.346.579,34	12.197.820	82,95

Program	Alt Program	Faaliyet	Başlangıç Ödeneği	Eklenen	Düşülen	Toplam Ödenek	Harcama	Gerçekleşme Oranı
Milli Kültür	Türk Kültürü Araştırmaları	Türk Kültürü Araştırmaları	65.927.000	7.265.400	1.648.000	71.544.400	59.346.579,34	82,95
TOPLAM			65.927.000	7.265.400	1.648.000	71.544.400	59.346.579,34	82,95

“01- Personel Giderleri” için 28.194.000,00 TL toplam ödenek tahsis edilmiş, söz konusu ödeneğin 27.369.343,71 TL’si harcanmış ve yıl sonu itibarıyla ödeneğin %2,92’si iptal edilmiştir.

“02- Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri” için 3.123.000,00 TL ödenek tahsis edilmiş, söz konusu ödeneğin 3.050.241,12 TL harcanmış ve yıl sonu itibarıyla ödeneğin %2,32’si iptal edilmiştir.

“03- Mal ve Hizmet Alım Giderleri” için 24.426.900,00 TL toplam ödenek tahsis edilmiş, söz konusu ödeneğin 16.561.326,17 TL’si harcanmış ve yıl sonu itibarıyla ödeneğin %32,20’si iptal edilmiştir.

“05- Cari Transferler” için 3.200.500,00 TL toplam ödenek tahsis edilmiş, söz konusu ödeneğin 2.491.177,75 TL’si harcanmış ve yıl sonu itibarıyla ödeneğin %22,16’sı iptal edilmiştir.

“06- Sermaye Giderleri” için 12.600.000,00 TL toplam ödenek tahsis edilmiş, söz konusu ödeneğin 9.874.490,59 TL’si harcanmış ve yıl sonu itibarıyla ödeneğin %21,63’ü iptal edilmiştir.

2024 yılında harcamaların %46’sı Personel Giderlerine, %5’i Sosyal Güvenlik Kurumları Devlet Primi Giderlerine, %28’i Mal ve Hizmet Alım Giderlerine, %4’ü Cari Transferlere ve %17’si Sermaye Giderlerine harcanmıştır. 2024 yılında Başkanlığımıza tahsis edilen toplam 71.544.400,00 TL toplam ödeneğin %17,04’ü iptal edilmiştir.



2024 yılı yatırım harcamalarına ait “06- Sermaye Giderleri” için 14.000.000,00-TL başlangıç ödeneği tahsis edilmiştir. Söz konusu ödeneğe 211.000,00-TL kurum içi aktarma şeklinde ekleme yapılmış ve 1.611.000.-TL ödenek düşülmüştür. 12.600.000,00-TL’lik toplam ödeneğin %78,36’sı harcanmıştır. 2024 yılı yatırım harcamalarının proje bazında gösterimi aşağıdaki tabloda mevcuttur.

2024 Yılı Yatırım Harcamaları

Proje Adı	Toplam Ödenek (TL)	Harcama (TL)	Gerçekleşme Oranı (%)
Türk Masal Külliyyatı Projesi(Türkiye Sahası)	720.000,00	660.000,00	91,66
Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi Projesi	2.250.000,00	1.427.356,00	63,43
Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler Projesi	5.400.000,00	5.050.267,00	93,52
Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Projesi	1.485.000	59.400,00	4
Muhtelif İşler	2.745.000	2.677.467,59	97,53
TOPLAM	12.600.000	9.874.490,59	78,36

3-Mali Denetim Sonuçları

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Sayıştay Başkanlığının dış denetimine tabidir. Sayıştay Başkanlığı 2023 yılı denetim raporunda; Başkanlığımız tarafından sunulan, geçerli finansal raporlama çerçevesi kapsamındaki mali rapor ve tabloların tüm önemli yönleriyle doğru ve güvenilir bilgi içerdiği kanaatine varmıştır. 2024 yılı denetimi devam etmektedir.



B- PERFORMANS BİLGİLERİ

1-Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

Program	Alt Program	Faaliyet	Açıklama
Milli Kültür	Türk Kültürü Araştırmaları	Türk Kültürü Araştırmaları	664 sayılı KHK'nın 12'nci maddesine istinaden Türk kültürünü bilimsel yöntemlerle araştırmak, tanıtmak, yaymak ve bu alandaki kişi ve kuruluşları destekleyip onlarla iş birliği kapsamındaki iş, işlem ve süreçlerden oluşmaktadır. Başkanlığımız tarafından dil ve tarih dışında; düşünce, sanat, edebiyat, folklor ve bilim başta olmak üzere millî kültürümüzün diğer alanlarının kaynak eserleri tespit edilip, incelenip, bu alanlarla ilgili olarak yurt içinde ve yurt dışında yapılan araştırmalar takip edilerek süreli ve süresiz yayınlar yapılmaktadır. Yurt içi ve dışında Türk kültürünün töre ve geleneklerinin tanıtılmasına yönelik çalışmalar ve Başkanlığımızın diğer görev alanlarıyla ilgili her türlü hizmet ve faaliyeti, Yönetim Kurulunun bilgisi ve onayı dâhilinde yerine getirilmektedir. Bu amaçlar doğrultusunda kurum ve kuruluşlar ile iş birliği yapılmakta; uygun görülen talepler karşılanarak bilimsel kongre, sempozyum, çalıştay, panel, konferans, toplantı, gezi ve sergiler düzenlenmektedir. Bütünleşik Bilgi Sistemi dâhilinde, arşiv ve dokümantasyon merkezi, bilgi bankaları ve veri tabanları oluşturulmakta yukarıda belirtilen alanlarda bilimsel araştırma ve geliştirme faaliyetlerinde bulunulmakta; görev alanıyla ilgili özgün bilimsel araştırmalar yaparak veya yaptırarak elde edilen sonuçlar yayımlanıp tanıtılmakta ve basılan eserler kütüphanelere, uygun görülen kurumlara ve kişilere gönderilmektedir. Bütünleşik Bilgi Sistemi dâhilinde; Başkanlığımızın çalışma alanlarıyla ilgili ve öncelikli konularda projeler hazırlanmakta ya da hazırlanmaktadır. Bu projelere katılacak yüksek lisans ve doktora öğrencilerine yurt içi ve yurt dışı burslar verilmektedir.



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından 2024 yılında yürütülen faaliyet ve projeler ile performanslara ilişkin bilgiler aşağıda sunulmaktadır.

PROJELER

2024 yılında Kurumumuz tarafından 13 proje yürütmekte olup bu projelerden 4 tanesi Yatırım Programında yer almaktadır.

Türk Masal Külliyyatı (Türkiye Sahası) Projesi

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığınca 2019 yılından bu yana yürütülmekte olan ve yatırım programında yer alan Türk Masal Külliyyatı Projesi (Türkiye Sahası)'nde 2023 yılı itibarıyla ikinci aşamasına geçilmiştir. Türkiye sahası masallarını derlemeyi hedeflemekte ulaştığı sonuçlarla alanında tek ve en geniş kapsamlı proje olma özelliğini taşımaktadır.



2024 yılında da Türkiye sahası masallarını derlemeyi hedefleyen Türk Masal Külliyyatı Projesi (TÜMAK) ulaştığı sonuçlarla alanında tek ve en kapsamlı proje olma özelliğini taşımaya devam etmiştir. TÜMAK kapsamında projenin başlangıcından bugüne kadar 6215 masal derlenmiştir. Sahanın önde gelen akademisyenlerinden oluşturulan kurulların titiz inceleme ve ayıklamaları sonucunda 2336 masal denetimlerden geçerek külliyyata dâhil edilmiş ve www.masal.gov.tr genel ağ sayfası üzerinden okuyucu erişimine açılmıştır.



Türk masallarının çağın teknolojik olanaklarından yararlanılarak çok daha geniş kitlelere ulaştırılması ve masal okuma dinleme geleneğinin canlandırılması amacıyla 2023 yılında tasarlanıp uygulamaya konulan “Masal Masal Türkiye” cep telefonu uygulaması ile TÜMAK kapsamında seçilen masalların hem İstanbul Türkçesi hem de yöresel ağızlarla seslendirilmesi yapılmıştır.

2024 yılı içerisinde yapılan çalışmalar sonucunda TÜMAK kapsamında derlenen masallar arasından 125 masal daha seçilmiş ve özellikle çocuklara yönelik olarak profesyonel yazarlarca yeniden kaleme alınmıştır. Bu masalların illüstratörlerce çizilen resimleriyle birlikte hem İstanbul Türkçesiyle hem de yerel ağızlarla seslendirme çalışmaları tamamlanarak mobil uygulama üzerinden erişime açılmıştır. Diğer taraftan mobil uygulama üzerinde yer alan 25 Türk masalı; İngilizce, Fransızca, Almanca, İspanyolca, Arapça, Farsça, Japonca ve Rusçaya çevrilerek seslendirilmiştir. Toplamda 8 dile çevrilen masallarımızın mobil uygulama üzerinden yayımında son aşamaya gelinmiştir. Çeviri çalışmalarıyla Türk masallarının dünya çapında tanıtımı hedeflenmiştir.



Başkanlığımız ve Millî Eğitim Bakanlığı Temel Eğitim Genel Müdürlüğü arasında Millî Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda eğitim öğretim gören çocuklarımızın psikolojik, sosyal, duygusal ve bilişsel gelişimlerinin desteklenmesi, sanatsal, kültürel ve sosyal alanlarda, bilgi, beceri ve yeteneklerinin ortaya çıkarılması, güçlendirilmesi, beğeni kültürlerinin geliştirilmesi, kültür ve sanat duyarlılıklarının artırılması, duygu dünyalarının zenginleştirilmesi, estetik ufuklarının genişletilmesi ve sosyalleşmelerine katkı sağlanması amacıyla iş birliği protokolü imzalanmıştır.

9 Aralık 2024 tarihinde Bilkent Yerleşkemizde gerçekleştirilen imza töreninde, Millî Eğitim Bakanlığı Temel Eğitim Genel Müdürü Ebubekir Sıddık Savaşçı ve Kurum Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan ile her iki Kurumdan heyetler hazır bulunmuştur. Protokol kapsamında öncelikli olarak Kurumumuzca yürütülmekte olan “Türk Masal Külliyyatı” ve “Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler” projelerinin ve “Masal Masal Türkiye” mobil uygulamasının Millî Eğitim Bakanlığı marifetiyle daha geniş kitlelere ulaştırılması hedeflenmektedir.

“1.ve 2. Dönem Masal Anlatıcılığı Kursu”



Masal Anlatıcılığı Kursu

Başvuru Adresi: www.masal.gov.tr
 Başvuru Tarihi: 2 - 9 MAYIS 2024
 Kurs Başlangıç Tarihi: 13 MAYIS 2024
 Kurs Bitiş Tarihi: 7 HAZİRAN 2024

Eğitmenler

Prof. Dr. Nebi ÖZDEMİR	Bedia CİCİOĞLU
Prof. Dr. Dursun Ali TÖKEL	Yaşar KOCA
Prof. Dr. Fatma Ahsen TURAN	Tuğçe TEÇE
Prof. Dr. Mehmet Naci ÖNAL	Seher KANDER
Mehmet Tahir İKİLER	Berfin Sıla KEPEZ

Eğitimler uzaktan erişim ile gerçekleştirilecektir.
 Eğitim sonunda başarılı olan adaylar sertifika almaya hak kazanacaktır.
 Teorik sınav (çevrim içi) 7 Haziran - Uygulamalı sınav (Ankara) 10 Haziran

Masal Masal Türkiye Projesi kapsamında Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının, masal anlatıcılığı sanatını geliştirmek isteyenlere ve masalın büyülü dünyasına adım atmaya hevesli olanlara yönelik başlattığı kurs, 13 Mayıs-10 Haziran tarihleri arasında dört haftalık eğitimin ardından tamamlanmıştır.

Masalın gücünü keşfetmek ve onu etkili bir şekilde aktarabilmek isteyen Türk Dili ve Edebiyatı, Halk Bilimi, Çağdaş Türk Lehçeleri, Türkçe Öğretmenliği, Okul Öncesi Öğretmenliği ve Sınıf Öğretmenliği bölümlerinin 3. ve 4. Sınıf öğrencileri ile bu bölüm mezunlarına Masal Anlatıcılığının tüm incelikleri alanında uzman isimler tarafından 91 saatlik eğitimle aktarılmıştır.

Kurs katılımcılarına doğru tonlama ve vurgulama tekniklerini, sesin ve beden dilinin kullanımını, masal anlatımının gücü ve dinleyiciyle etkileşimde bulunmanın yolları ve masalın teorik unsurları öğretilmiştir.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ile Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı arasında imzalanan Protokol uyarınca koruma ve bakım altındaki çocukların psikolojik, sosyal, duygusal ve bilişsel gelişimlerinin desteklenmesi amaçlanmıştır.

Protokol kapsamında, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı koordinasyonunda, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığına bağlı hizmet veren çocuk evleri sitelerinde görevli bakım personeline yönelik masalların geçmişini ve mantığını kavrayıp çekici bir üslupla sunmasını sağlamak üzere, 18-20 Kasım 2024 tarihlerinde 22 saat süren çevrim içi “Bakım Personeline Yönelik Masal Anlatıcılığı Kursu” gerçekleştirilmiştir.

Toplam 250 bakım personelinin katılım sağladığı, Prof. Dr. Haşim Şahin, Prof. Dr. Fatma Ahsen Turan, Prof. Dr. Mehmet Naci Önal, Prof. Dr. Dursun Ali Tökel, Prof. Dr. Nebi Özdemir, Mehmet Tahir İkiler ve Bedia Cicioğlu tarafından verilen dersler katılımcılar tarafından ilgiyle karşılanmıştır.



Masal Anlatıcılığı Kursu

Kurs Başlangıç Tarihi: 18 KASIM 2024
 Kurs Bitiş Tarihi: 20 KASIM 2024

Eğitmenler

Prof. Dr. Nebi ÖZDEMİR	Prof. Dr. Haşim ŞAHİN
Prof. Dr. Dursun Ali TÖKEL	Bedia CİCİOĞLU
Prof. Dr. Fatma Ahsen TURAN	Mehmet Tahir İKİLER
Prof. Dr. Mehmet Naci ÖNAL	

Eğitimler uzaktan erişim ile gerçekleştirilecektir.
 Eğitim sonunda katılımcılara sertifika verilecektir.

Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler Projesi



“Çocuklar için Türk Masallarından Seçmeler” projesi 2019 yılından itibaren Yatırım Programına alınmıştır ve halen sürmektedir. Çocuklarımızın değerler eğitimine katkı sağlanması amaçlanan projede sahanın uzmanı bilim insanlarınca yüzlerce masal arasından titizlikle seçilen masallar kitaplaştırılmıştır.

Projenin ilk serisi 2020 yılında özel kutuları içerisinde 5'erli takımlar hâlinde Kurumumuz imkânları ile 5000 (beş bin) adet basılmış ve TBMM'nin kuruluşunun 100. yılı vesilesi ile 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında Kültür ve Turizm Bakanlığı uhdesinde ücretsiz olarak dağıtılmıştır.

2021 yılında projenin 2. aşamasının çıktısı olan 10 masal kitabı, 500 adedi görme engelli çocuklarımız için Braille alfabesiyle olmak üzere toplam 2000 adet yayımlanmış ve ülkemizin değişik coğrafyalarındaki ilgililerine ücretsiz olarak ulaştırılmıştır. Projenin 3. aşamasında; 10 (on) masalın 2023'te basımı yapılmış, ikinci baskısı 2025 yılında yapılacaktır.

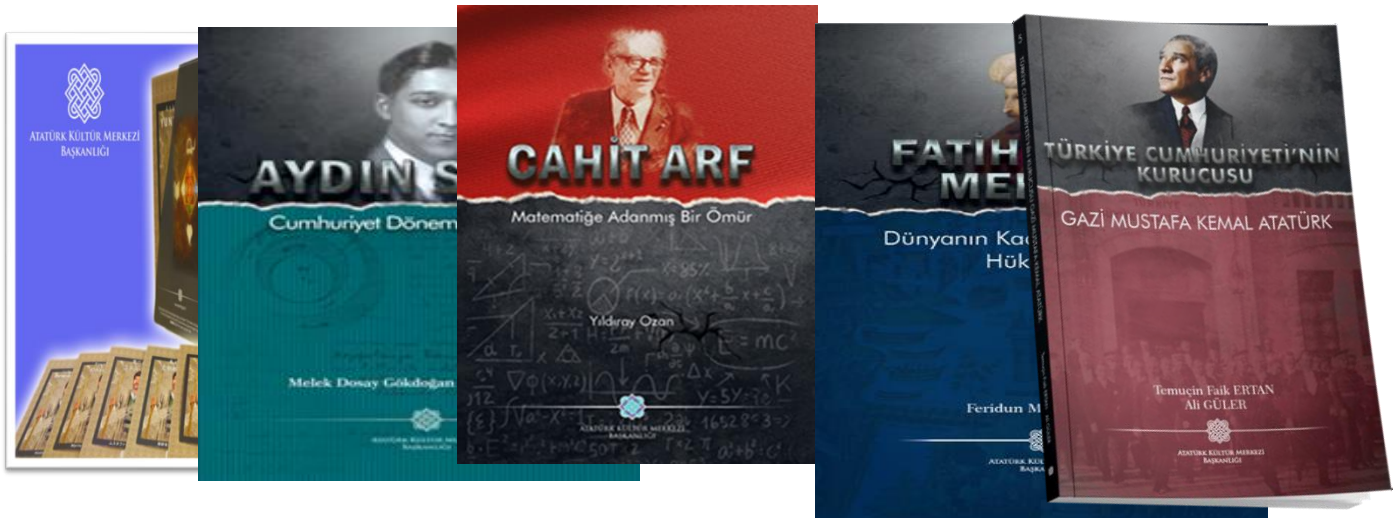
Projenin başlangıcından günümüze yayımlanan tüm kitaplar e-kitap formatında ve seslendirilmiş hali ile Kurum genel ağ sayfamızda çocuklarımızın erişimine açılmıştır. Proje çıktısı 25 adet masal kitabının İngilizce, Almanca, Fransızca, Rusça, Arapça, Farsça, İspanyolca ve Japonca olmak üzere toplam 8 dile çeviri çalışmaları tamamlanmış, bu dillerdeki seslendirme çalışmaları 2024 yılında bitirilmiş ve dünya çocuklarına ulaştırılması devam etmiştir.

Ayrıca projedeki 25 masalın ilk 5 masalının animasyon filmi 2024 yılı içerisinde çekilmiş ve işitme engelli çocuklarımıza yönelik hazırladığımız Türkçe ve İngilizce işaret dili ile de zenginleştirilmiştir. Bu şekilde masallarımızın daha geniş kitlelere ulaşması sağlanmıştır. Proje kapsamında 125 masal yeniden yazılmış, kapakları görselleştirilmiş ve Masal Masal Türkiye uygulamamıza eklenmiştir.

Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi Projesi

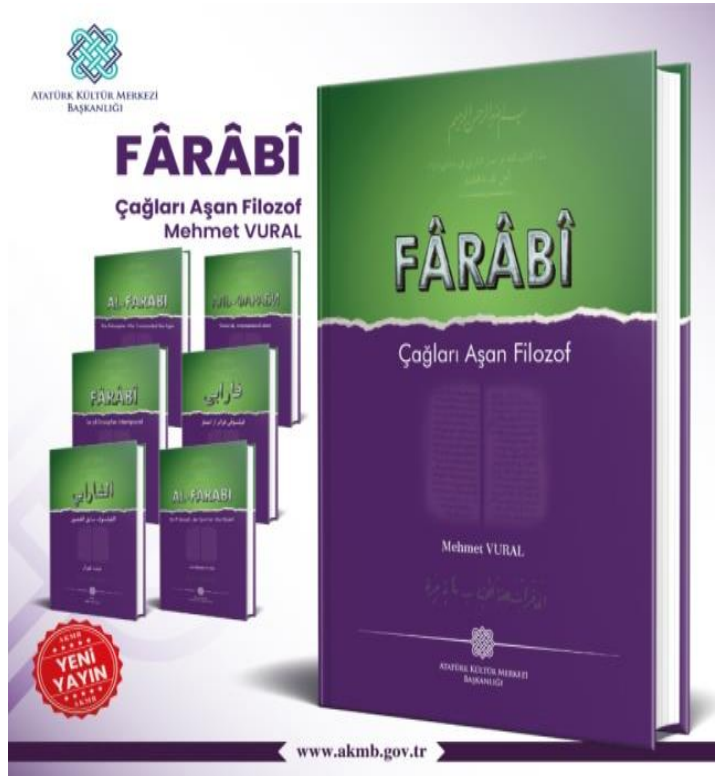


Ülkemizde ve Türkiye Cumhuriyeti makamlarınca akredite edilen vakıf okullarında, enstitülerde öğrenim gören öğrencilere, 16-20 yaş arası Türk ve dünya gençlerine Türk devlet ve kültürünün önemli şahsiyetlerini tanıtmak amacıyla başlattığımız “Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi” projesi her yıl yeni yayınlarla devam etmektedir. Alanında önde gelen uzman bilim insanlarımızca hazırlanan kitapların yabancı dillere uluslararası çeviri standartlarına uygun şekilde çevirisi yapılarak, Dışişleri Bakanlığımız ile yapılan iş birliği ile ilgili ülkelere ulaştırılmaktadır. Proje kapsamında 2024 yılına kadar “Aşkın Dili Yunus Emre” adlı eser 12 dilde, “Bir Cumhuriyet Bilgesi Aydın Sayılı” adlı eser ile “Matematiğe Adanmış Bir Ömür Cahit Arf” adlı eser 7 dilde, Cumhuriyet Türkiye’sinin bânîsi büyük devlet adamı Mustafa Kemal Atatürk ile İstanbul’un Fatihi ve Osmanlı Devleti’nin en önemli hükümdarlarından Fatih Sultan Mehmed’in yaşam öyküleri 10 dile çevrilerek iki set hâlinde yayımlanmıştır.





2024 yılında Türk kültürünün tanıtılması, yayılması hedefini taşıyan proje kapsamında Prof. Dr. Yavuz Unat tarafından kaleme alınan CEZERÎ Orta Çağ'ın Ünlü Türk Mühendisi adlı eser ile Prof. Dr. Mehmet Vural tarafından kaleme alınan Fârâbî Çağları Aşan Filozof adlı eserlerimiz; Türkçe, Almanca, İngilizce, Rusça, Fransızca, Arapça ve Farsça olmak üzere 7 ayrı dilde yayımlanmış ve birer set olarak okuyucularımızın hizmetine sunulmuştur.



Cezeri ve Farabi kitaplarının ardından Mimar Sinan, Halil İnalcık, Fuat Sezgin, İbn-i Sînâ, Yusuf Has Hacı, Mevlânâ, Kâtip Çelebi, Zeynep Kâmil, Barbaros Hayrettin Paşa, Hacı Bektaş Veli, Ahmet Yesevi gibi Türk düşünce ve kültür hayatına yön veren büyük şahsiyetlerin yaşam öykülerinin hazırlanması ve yabancı dillere çevrilerek yayımlanması planlanmaktadır.



Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi Ansiklopedisi

*The Encyclopedia of the
History of Turkish Art in the Republican Period*

Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Projesi

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının Türk kültürünü bilimsel yöntemlerle araştırmak, tanıtmak, yaymak ve bu alandaki kişi ve kuruluşları destekleyip onlarla iş birliği yapmak misyonu ve Türk kültürü araştırmalarında ulusal ve uluslararası düzeyde en yetkin Kurumlardan biri olmak; kültürümüzün temel değerlerini yaşatarak milli kültürü çağdaş medeniyetler seviyesi üzerine çıkarmak vizyonunu göz önüne alarak; Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Ansiklopedisi Projesi kapsamında Türkiye Cumhuriyeti dönemindeki sanatı araştırmak, belgelemek, anlamak, yaymak suretiyle sanat tarihine ve kültürel mirasa katkıda bulunmak ve bu alanda çalışan öncelikli olarak öğrencilere, bu alanda çalışan akademisyenlere, öğretmenlere ve sanata ilgi duyan herkese güvenilir, kolay ulaşılabilir bir açık kaynak sağlamaktır.



Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi
Ansiklopedisi
The Encyclopedia of the
History of Turkish Art in the Republican Period



Hakkında Maddeler Yazılar Gelişmiş Arama Harita İletişim

arama



Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi Ansiklopedisi'ne Hoş Geldiniz

Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi Ansiklopedisi Projesi'nin temel amacı, Türkiye Cumhuriyeti dönemindeki sanatı araştırmak, belgelemek, anlamak, yaymak suretiyle sanat tarihine ve kültürel mirasa katkıda bulunmak ve bu alanda çalışan öncelikli olarak öğrencilere, bu alanda çalışan akademisyenlere, öğretmenlere ve sanata ilgi duyan herkese güvenilir, kolay ulaşılabilir bir açık kaynak sağlamaktır.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının Türk kültürünü bilimsel yöntemlerle araştırmak, tanıtmak, yaymak ve bu alandaki kişi ve kuruluşları destekleyip onlarla iş birliği yapmak misyonu ve Türk kültürü araştırmalarında ulusal ve uluslararası düzeyde en yetkin Kurumlardan biri olmak; kültürümüzün temel değerlerini yaşatarak milli kültürü çağdaş medeniyetler seviyesi üzerine çıkarmak vizyonunu göz önüne alarak; Kurumumuzun kurulduğu günden günümüze değin yayınlarımız ve çalışmalarımız arasında projemizde sözü edilen döneme ait çıktılarn oldukça kısıtlı oluşu Cumhuriyetimizin 100. yılına yakışır bir projeyi gerçekleştirme sorumluluğunu Kurumumuza yüklemektedir.

[devamını oku ...](#)

Son Eklenen Yazılar



Emin Bann'a Ait Bilinmeyen Bir Kitabe

An Unknown Inscription by Emin Bann

Sema Bilici, Dr. Öğr. Üyesi



Minar Kemalettin Bey

Architect Kemalettin Bey

Tolga BÖZKURT, Prof. Dr.



Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği

Independent Painters and Sculptors Association

Kıymet GİRAY, Prof. Dr.



Ressam Hale Asaf

Painter Hale Asaf

Burcu PELVANOĞLU, Prof. Dr.

Türkiye Cumhuriyeti dönemindeki sanat hareketlerinin, sanatçıların, eserlerin yanı sıra koruma, restorasyon, sanat felsefesi, terminoloji üzerine bilgilere de yer vermeyi ve bu yolla öğrencilere, akademisyenlere ve sanatseverlere yönelik eğitim ve farkındalık oluşturmaya amaçlamaktadır.

Belgelerin toplanması, arşivlenmesi ve korunmasıyla ilgili çalışmaları ve daha önce az bilinen veya üzerinde yeterince çalışılmamış sanatçıları, akımları veya eserleri keşfetmeyi ve anlamaya da katkı sunmak suretiyle proje uzun vadede, sanat tarihçileri, akademisyenler, müzeler, sanat galerileri ve diğer kültürel kurumlarla iş birlikleri yapmayı ve ağ oluşturmaya hedeflemektedir.

2024 yılında proje ekibi, yazarlar ve konu başlıkları oluşturulmuştur. Proje süreçlerini yürütülmesi için gerekli bilişim alt yapısı ile proje web ara yüz tasarımları tamamlanmıştır.

Türk Kültürünün Canlı Tanıkları Belgeselleri Projesi

Başkanlığımızın 2007 yılından bugüne devam ettirdiği Başkanlığımızın kurum içi projelerinden biri olarak Türk Kültürünün Canlı Tanıkları Belgesel Serisi ile Türk kültürünü araştıran, tanıtan, yayan ve halen hayatta olan önemli bilim ve kültür insanlarımızın hayatından kesitler sunmak ve tarihi önem taşıyan bu şahsiyetlerin gelecek kuşaklarca anlaşılması ve tanınması için bir arşiv niteliği taşıyan önemli bir görsel belge oluşması hedeflenmektedir. Proje kapsamında günümüze değin 12 değerli bilim insanımızın; Ord. Prof. Dr. Aydın Sayılı, Dr. Müjgan Cunbur, Prof. Dr. Semavi Eyice, Prof. Dr. Oktay Aslanapa, Prof. Dr. Necati Öner, Prof. Dr. Esin Kahya, Prof. M. Uğur Derman, Dr. Müjgan Üçer, Prof. Dr. Önder Küçükerman, Prof. Dr. Ahmet Yaşar Ocak, Prof. Dr. İonna Kuçuradi, Prof. Dr. Ali Uçan'ın belgesel çekimleri tamamlanmıştır. 2024 yılında ise 5 değerli bilim insanımız; Prof. Dr. Şafak URAL, Prof. Dr. Rüçhan Arık ve Prof. Dr. Oluş Arık çifti ile Prof. Dr. Ahmed Güner Sayar'ın belgeselleri tamamlanmış ve erişime açılmıştır. 2024 yılının son belgeseli olan Prof. Dr. Saim Sakaoğlu belgesel filminin ise çekimleri tamamlanmış olup 2025 yılının ilk aylarında erişime açılması planlanmaktadır. Bu proje kapsamında toplamda 17 değerli bilim insanının belgeseli çekilmiştir.



2024 yılında da Başkanlığımız "Türk Kültürünün Canlı Tanıkları" belgesel dizisiyle Türk bilimi, kültürü ve sanatına değerli katkıları olan bilim insanlarımızın hayatlarından kesitleri izleyiciyle buluşturmaya devam ediyor. Türk Kültürünün Canlı Tanıkları" serisinin 2024 yılındaki ilk belgeseli; Türk kültürüne üstün hizmetlerde bulunmuş, felsefe alanında seçkin bir yer edinmiş Prof. Dr. Şafak Ural için hazırlandı. Hazırlanan belgeselle Kültürümüzle ilintili konularda çalışan, eserleriyle gelecek kuşaklara yol ve kaynak gösteren, üstlendikleri misyon ile ülkemiz sınırlarını aşmış dünya çapında ilgi gören bilim insanlarının hayatlarından kesitlerin izleyicinin istifadesine sunulmaya devam edilmiştir.

“Türk Kültürünün Canlı Tanıkları” belgesel serimizin 2024 yılındaki ikinci belgeseli yine alanının seçkin ve duayen bilim insanları ile devam etmektedir.

Anadolu’nun tarihine ve kültürel mirasına tutkuyla bağlı, bir ömür omuz omuza ve birlikte yaptıkları akademik çalışmalar, kazılar, kitaplar, konferanslar ve daha nice katkı ile geniş bir çalışma alanına ışık tutan sadece geçmişin izlerini değil, bu toprakların binlerce yıllık hikâyesini de gün yüzüne çıkaran Rüçhan ve Oluş Arık çiftinin hayatlarından kesitleri “Türk Kültürünün Canlı Tanıkları” belgesel serimiz kapsamında sunulmuştur

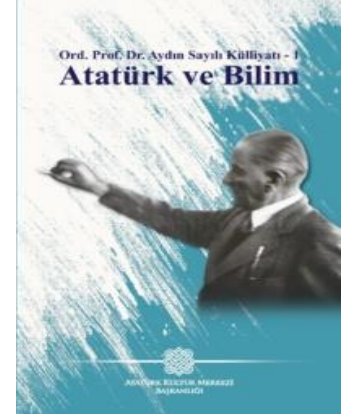
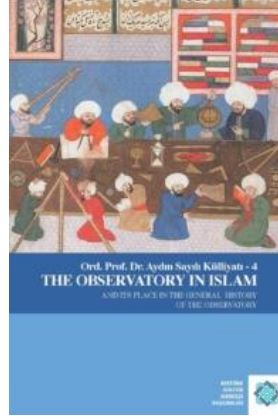
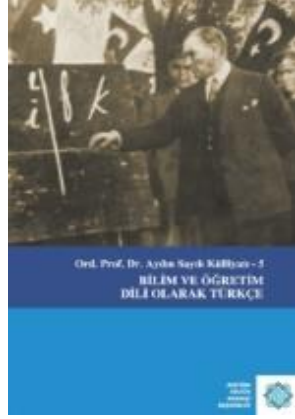


“Türk Kültürünün Canlı Tanıkları” belgesel film serimizin üçüncü belgeseli; Türk kültürüne üstün hizmetlerde bulunmuş, alanının seçkin iktisatçılarından özellikle Osmanlı iktisat tarihi, düşünce tarihi konularındaki çalışmalarıyla tanınan Prof. Dr. Ahmed Güner Sayar olmuştur.

“Türk Kültürünün Canlı Tanıkları” belgesel film serimizin 2024 yılındaki son belgeseli; Türk halk bilimci Prof. Dr. Saim Sakaoğlu olmuştur.



Ord. Prof. Dr. Aydın SAYILI Külliyyatı Projesi



Atatürk Kültür Merkezi Kurucu Başkanı Ord. Prof. Dr. Aydın Sayılı'nın kaleme aldığı kitap, makale ve tebliğ gibi eserlerinin bir plan dahilinde hazırlanarak külliyyat dizisinde yayımlanma projesidir. 2009 yılından bu güne kadar söz konusu külliyyatın ilk altı cildi basıma hazırlanarak peyderpey yayımlanmıştır. Kimileri İngilizce basılan bu kitapların isimleri şu şekilde sıralanmıştır; Atatürk ve Bilim (Cilt I), Hayatta En Hakiki Mürşit İlimdir (Cilt II), Kopernik ve Anıtsal Yapıtı (Copernicus and his Monumental Work) (Cilt III), The Observatory in Islam and Its Place in The General History of The Observatory (Cilt IV), Bilim, Kültür ve Öğretim Dili Olarak Türkçe (Cilt V) ve Mısırlılarda ve Mezopotamyalılarda Matematik, Astronomi ve Tıp (Cilt VI).

Osmanlılarda Bilim ve Teknoloji Projesi



Kaynak Eserler dizisi kapsamında Osmanlı dönemi bilim ve teknoloji alanındaki gelişmelerin araştırılıp dönemsel olarak incelenmesi hedeflenmektedir. Prof. Dr. Melek Dosay Gökdoğan editörlüğünde çok ciltli düşünülen Osmanlılar'da Bilim ve Teknoloji başlığı altında 4 cildin yayımlanması planlanmaktadır. Proje kapsamında 2 cilt yayımlanmış, 2024 yılında 16. yüzyıl sonlarından 17. yüzyıl ve 18. yüzyıl sonlarına kadar olan dönemi kapsayacak şekilde projenin III. kitabının çalışmaları yürütülmüştür.



Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Müzik Kültürü-Türk Müziğinin Hafıza Kaynakları Projesi

Projenin kapsamı; Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Kaynak Eserler Dizisi çerçevesinde; yaklaşık 120 yazar ve konu başlıklı yayın hazırlanmasıdır. Bu amaçla, kitap bölüm yazarları devlet arşivleri, özel arşivler, sözlü tarih gibi günümüze ulaşabilen tüm belge ve dokümanları kullanarak Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde yetişmiş musikişinasların biyografilerini ele alan bölüm yazıları oluşturulmuştur. 125 bölümlü 4 cilt "Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Müziğimizin Yüzleri" adlı kitap yayına hazırlanmıştır.

Usturlap Aletinin Kullanımı ve Tanıtımı Projesi

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak, bilim tarihi ve özelde astronomi tarihi hakkında açık erişimli bir web sitesi projesiyle, bilim tarihine ve kültürel mirasa olan ilgimizi ve bağlılığımızı göstermiş oluruz. Bu, kurumunuzun bilim tarihi alanında prestijli bir konumda olduğunu ve bilime verdiği önemi vurgular ve kurumsal prestij açısından son derece önemlidir.

Projeyi hayata geçirerek, bilim tarihine yönelik kapsamlı ve güvenilir bir kaynak oluşturmuş oluyoruz. Bu, öğrenciler, araştırmacılar ve astronomiye ilgi duyanlar arasında Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı'nı kültür ve bilim alanında bir kaynak sağlayıcısı olarak tanınır hale getirecektir. Bu durum, kurumunuzun bilim tarihine katkıda bulunan bir otorite olduğunu gösterecektir.



Türkiye Giyinme Kimliği Platformu (TÜGİKİP) Projesi

Projenin ana hedefi, Türkiye Coğrafyasında yer alan geleneksel giyim kültürünün bilimsel ölçütlere uygun nitelikte bütüncül yaklaşımla kayıt altına alınarak dijital ortama taşınması ve bu yolla gelecek nesillere aktararak kültürel sürdürülebilirliğini sağlamaktır. Türk kültürünü bilimsel yöntemlerle araştırmak, tanıtmak, yaymak ve bu alandaki kişi ve kuruluşları destekleyip onlarla işbirliği yapmak misyonu ve Türk kültürü araştırmalarında ulusal ve uluslararası düzeyde en yetkin Kurumlardan biri olmak ve temel değerleri yaşatarak millî kültürümüzü çağdaş medeniyetler seviyesi üzerine çıkarmak vizyonunu göz önünde bulundurarak, "Türkiye Giyinme Kimliği Dijital Platformu (TÜGİKİP)" altında, kültürel mirasımıza katkıda bulunulması ve elde edilecek bilgilerin toplumun bütün kesimlerinin kolaylıkla erişimine imkân verecek güvenilir bir açık kaynağa dönüştürülmesi amacıyla elektronik ortamda yayımlanması ve yeni tarihî veriler ışığında sürekli güncellenebilmesi amaçlanmıştır.

"Türkiye Giyinme Kimliği Dijital Platformu (TÜGİKİP)" projesinde, Türkiye'nin yedi coğrafi bölgesinde yaşayan halkın, yerleşim yerine göre kimi zaman farklılık kimi zaman benzerlik içeren geleneksel giyinme kültüründeki özellikleri kapsamlı olarak ele alınacaktır. Projenin 2025 yılında tamamlanması hedeflenmektedir. Proje ekibi, yazarlar ve konu başlıkları oluşturulmuştur. Proje süreçlerini yürütülmesi için gerekli bilişim alt yapısı ile proje web ara yüz tasarımları tamamlanmıştır.




[Hakkında](#)
[Maddeler](#)
[Yazarlar](#)
[Arama](#)
[Harita](#)
[Bağlantılar](#)
[İletişim](#)

gelişmiş arama




Türkiye Giyinme Kimliği Platformu'na Hoşgeldiniz

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı bir bilim ve kültür akademisi niteliğinde olup Türk kültürü üzerinde, araştırma, yayın, tanıtım, teşvik ve ödüllendirme faaliyetlerini sürdürmekte, devletin ve toplumun öncelikleriyle yakından ilgilenmektedir.

Atatürk Kültür Merkezi, kuruluşundan bu yana yüzlerce yayın yapmış, yurt içi ve yurt dışında çok sayıda konferans ve bilimsel toplantı düzenlemiş, çeşitli konularda belgeseller hazırlamıştır. Ayrıca, bugüne kadar edebiyat, sanat tarihi, tiyatro, resim, Türk müziği ve iletişim dallarında ödüllü yarışmalar açarak Türk kültürü üzerinde araştırma yapanlara teşvik mahiyetinde ödüller vermiştir. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, desteklediği küçük projelerin yanında, Kurum içi uluslararası nitelikte, kapsamlı projeler de yürütmüştür / yürütmektedir.

Ülkemizin kültürel ve doğal mirasının korunması, değerlendirilmesi, tanıtılması ve gelecek kuşaklara aktarılması konusunda, bilim ve kültür kurumlarına büyük sorumluluklar düşmektedir. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı bu

[devamını oku ...](#)

Son Eklenen Yazılar



Kültürel Mirasın Yaşatılması Kapsamında Bir Sergi Hikâyesi: "Ehram'a Dokunuşlar"

An Exhibition Story Within The Scope Of Survival Of Cultural Heritage: "Touches On Eham"

Neşe Yağar ÇEŞİNDİR



Geçmişten Geleceğe Kültür Bağ: Ehrama Dokunuşlar Sergisinin Değerlendirilmesi

Cultural Link From The Past To The Future: Evaluation Of Touches The Eham Exhibition

Neşe Yağar ÇEŞİNDİR



Kültürel Mirasın Yaşatılması Kapsamında Bir Sergi Hikâyesi: "Ehram'a Dokunuşlar"

An Exhibition Story Within The Scope Of Survival Of Cultural Heritage: "Touches On Eham"

Neşe Yağar ÇEŞİNDİR



Kültürel Mirasın Yaşatılması Kapsamında Bir Sergi Hikâyesi: "Ehram'a Dokunuşlar"

An Exhibition Story Within The Scope Of Survival Of Cultural Heritage: "Touches On Eham"

Neşe Yağar ÇEŞİNDİR



Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi

The Encyclopedia of Artists in Turkish Art

Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi Projesi (TÜRKSA)

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı'nın, Türk kültürünü bilimsel yöntemlerle araştırmak, tanıtmak, yaymak ve bu alandaki kişi ve kuruluşları destekleyip onlarla iş birliği yapmak misyonu ve Türk kültürü araştırmalarında ulusal ve uluslararası düzeyde en yetkin Kurumlardan biri olmak; kültürümüzün temel değerlerini yaşatarak millî kültürü çağdaş medeniyetler seviyesi üzerine çıkarmak vizyonunu göz önüne alarak "Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi" başlığı altında,

Sayfa | 60

plastik sanatlarla sınırlı olmak üzere, Türk sanatının yayıldığı geniş bir coğrafya üzerindeki eserlerin yapımında rol almış sanatçılara ilişkin tarihî bilgilerin bir araya getirilerek sanat tarihi ve kültürel miras çalışmalarına katkıda bulunulması ve başta akademi dünyası olmak üzere konuyla ilgilenen tüm çevrelere kolay ulaşılabilir ve güvenilir bir açık kaynak sağlanması amaçlanmıştır. Bu bağlamda, sözkonusu ansiklopedinin ilk aşamasında, Türkiye sınırları dahilinde, Selçuklu çağından ve 11. yüzyıldan başlayarak Osmanlı çağına sonuna ve 1923 yılına kadar uzanan bir tarih kesitinde adları ve/veya eserleri bilinen sanatçılara yer verilmesi planlanmıştır.

Bilindiği üzere, Türkiye coğrafyasına yayılan mimari eserler üzerindeki Türk- İslâm çağına âit kitâbelerin derlenmesi çalışmalarına 19. yüzyılın ikinci yarısından itibaren başlanmış; kitâbelerde adları belirlenen sanatçılar ve eserleri zamanla özel bir ilgi alanı hâline geldiği gibi, sanatçıların müstâkilen ele alındığı kimi yayınlar da yapılmıştır. Bu bağlamda, Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı çağında Türkiye coğrafyasındaki eserlerde çalıştıkları belirlenen sanatçılarla ilgili olarak A. Refik, K. Baykal, B. Brend, S. H. Gönçer, İ. H. Konyalı, L. A. Mayer, M. Meinecke, R. M. Meriç, M. Z. Oral, Y. Önge, B. Karamağaralı, M. K. Özergin, Z. Sönmez, Ş. Uzluk ve Z. Bayburtluoğlu gibi pek çok araştırmacı ve akademisyenin çalışmalarından meydana gelen önemli ve değerli bir külliyyâtın mevcut olduğu bilinmektedir.

TÜRKSA

Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi
The Encyclopedia of Artists in Turkish Art



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

[Hakkında](#)
[Maddeler](#)
[Yazarlar](#)
[Gelişmiş Arama](#)
[Harita](#)
[İletişim](#)

arama

🔍



Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi Projesi'ne Hoş Geldiniz

Türk kültürünü bilimsel yöntemlerle araştırmak, tanıtmak, yaymak ve bu alandaki kişi ve kuruluşları destekleyip onlarla işbirliği yapmak misyonu ve Türk kültürü araştırmalarında ulusal ve uluslararası düzeyde en yetkin Kurumlardan biri olmak ve temel değerleri yaşatarak millî kültürümüzü çağdaş medeniyetler seviyesi üzerine çıkarmak vizyonunu göz önünde bulundurarak, “*Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi*” başlığı altında, Türk sanatı tarihi ve kültürel mirasımıza katkıda bulunulması ve elde edilecek bilgilerin toplumun bütün kesimlerinin kolaylıkla erişimine imkân verecek güvenilir bir açık kaynağa dönüştürülmesi amacıyla elektronik ortamda yayımlanması ve yeni tarihî veriler ışığında sürekli güncellenebilmesi amaçlanmıştır.

“*Türk Sanatında Sanatçılar*” adlı projede, ilk aşamada, Türkiye’de, Selçuklu çağından ve 11. yüzyıldan başlayarak Osmanlı çağına sonuna ve 1923 yılına kadar uzanan kronolojik bir sınır dâhilinde adları ve/veya eserleri bilinen sanatçılara yer verilecektir. Cumhuriyetimizin ilân edildiği 1923 yılından günümüze kadar uzanan tarihî süreç ise “*Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı*”nı konu edinen projede kapsamlı olarak ele alınacaktır.

[devamını oku ...](#)

Son Eklenen Yazılar



Beyşehir Erenköşü Camii Pencere Kanaadında
Bir Usta İmzası: Ansel-i İsa
Beyşehir Erenköşü Mosque Window Wing
A Master's Signature: Ansel-i İsa

Rüstem BOZER, Dr. Öğr. Üyesi



Saz Üskübunun İlk Temsili: Şahkulu
The First Representative of the Saz Style: Şahkulu

Serpil BAŞCI, Prof. Dr.



Kibris Mimarisinde Sanatçı İmzaları
Signatures of Artists in Cyprus Architecture

Abdihakim TOPEKÇİOĞLU, Prof. Dr.



Kellik Bin Abdullah
Kellik Bin Abdullah

Z. Kanan BİLİCİ, Prof. Dr.

“Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi (TÜRKSA)” adıyla dijital ortamda yayımlanacak ve Türkiye’de, Selçuklu çağından ve 11.yüzyıldan başlayarak Osmanlı çağına sonuna ve 1923 yılına kadar uzanan kronolojik bir sınır dâhilinde adları ve/veya eserleri bilinen bütün sanatçı ve zenaat erbabını kapsamaması planlanan ansiklopedi, toplumun bütün kesimlerinin kolaylıkla erişimine imkân vermek üzere elektronik ortamda yayımlanacak ve ileride elde edilecek yeni

tarihî veriler ışığında güncellenebilme imkânı da sunacaktır.

Bu bağlamda, sözkonusu ansiklopedide, eserleri üzerindeki kitâbelerde “mimâr”, “ketebe”, “nakkaş”, “neccar”, “şâkird”, “kâşiger”, “sengtraş”, “haddad” veya “musavvir” gibi çeşitli unvânlarıyla birlikte adlarını kullanan ya da “amel-i” ibâresiyle sadece adlarını zikreden sanatçılar ve eserleri kadar, adları sadece yazılı ya da kimi görsel belge ve kaynaklardan tesbit edilip eserleri hakkında başkaca hiçbir bilgi bulunmayan sanatçılara da yer verilecektir.

2024 yılında proje ekibi, yazarlar, konu başlıkları ve proje süreçlerini yürütülmesi için gerekli bilişim alt yapısı ile proje web ara yüz tasarımları tamamlanmıştır.

Akdeniz Havzası Kültürel Çalışmalarından Seçmeler Projesi



Söz konusu proje kapsamında, çok disiplinli bir yaklaşımla Akdeniz’in kültürel dokusunu inceleyen bir derleme ortaya koymak planlanmıştır. Akdeniz kültürel etkileri sınırlarını aşmış iktisadi, beşerî, sosyal ve kültürel bir coğrafi bütündür. Kökleri kadim uygarlıklara uzanan Akdeniz havzasında Türk kültürünün izleri de eskidir. Akdeniz havzasının günümüzdeki sosyo-kültürel önemine binaen kadim Türk kültürünün diğer kültürlerle (Avrupa, Kuzey Afrika, Orta Doğu) ve medeniyetlerle etkileşimi ele alınarak çok yazarlı editoryal bir kitap çalışması ortaya çıkmıştır. Editörlüğü Prof. Dr. Suna Timur Ağıldere tarafından yapılan kitapta Akdeniz Ülkelerinde Somut Olmayan Kültürel Miras Prof. Dr. Evrim Ölçer Özünel, Akdeniz Coğrafyasında Türk Edebiyatının Etkisi Prof. Dr. Ersen Ersoy- Doç. Dr. Muvaffak Eflatun, Sanat Tarihi Prof. Dr. Bahattin Yaman, Prof. Dr. Nurşen Özkul Fındık, Doç. Dr. Mustafa Gürbüz Beydiz, Doç. Dr. Bülent İşler Ve Rum-Ortodoks Kültürü Prof. Dr. Günil Özlem Ayaydın tarafından ele alınmıştır. Kitap e-yayın olarak aralık 2024’te Kurumumuz tarafından yayımlanmıştır.



Türk Dünyası Masal Araştırmaları (Editöryal Kitap) Projesi

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı bünyesindeki Halk Bilimi ve Folklor Bilim ve Uygulama Kolunca editöryal bir kitap olarak hazırlanan “Türk Dünyası Masal Araştırmaları” adlı eser 2024 yılı içerisinde e-kitap olarak yayımlanmıştır. Adı geçen eserde; Türkçe konuşulan ülkeler ve diyarların masallarının genel özellikleri, şekli, dili, muhtevası, konusu, anlatıcıları ve anlatılan ortamlarıyla ilgili bilgiler veren makaleler yer almıştır. Ayrıca, her bir makale sonunda makale konusu ülke ve/veya diyarın özgün dili ve aktarma metinleriyle birlikte üç örnek masalına yer verilmiştir. Böylece okurların Türkçe konuşulan yerlerdeki masallar hakkında bir fikir sahibi olması, zengin masal külliyatından örnekler verilerek masallar arası karşılaştırma olanağı sağlanmıştır. Söz konusu eserle ayrıca, zengin Türk kültürünün masalları bir bütünlük içinde okuyucusuna ulaştırılmış, araştırmacılar için de kaynak kitap olarak literatüre girmesi sağlanmıştır. Bundan sonraki süreçte eserin Özbek, Türkmen, Kırgız, Kazak ve Azeri Türkçelerine çevrilmesi planlanmıştır. Söz konusu e-kitap 29 makeden oluşmaktadır.

BİLİMSEL TOPLANTILAR

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı kuruluş, amaç ve ilkeleri doğrultusunda, 2024 yılında yurt içinde ve yurt dışında; ulusal ve uluslararası olmak üzere Kurumumuz tarafından ve başka kurumlarla ortaklaşa düzenlenen panel, konferans, sergi, çalıştay, kongre vb. şeklinde 20 bilimsel toplantı gerçekleştirmiştir.

2022-2024 yılları arasında yapılan faaliyetler aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

FAALİYET	2022	2023	2024
Kongre			1
Sempozyum	5	7	9
Panel	2	7	3
Çalıştay	1	1	1
Söyleşi	2		
Seminer			
Konferans/Sergi			1
Gezi		1	1
Sergi			
Kültürel Etkinlik	3	1	4
TOPLAM	13	17	20

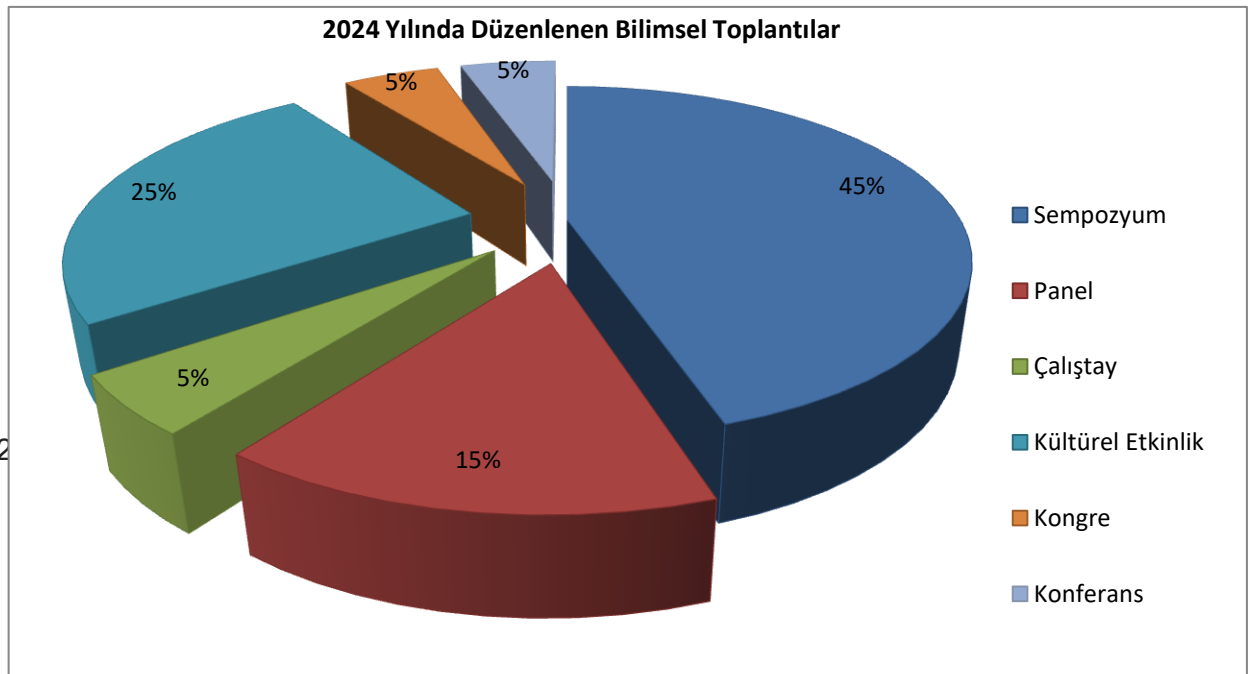


Sıra	Adı	Tarihi	Düzenlendiği Yer	Düzenleyen	Ulusal/ Uluslararası	Katılım Sayısı
1	Masal ve Meddah Şenliği	26 Şubat	Ankara	AKMB	Ulusal	4
2	Uluslararası İmruu'l-Kays Sempozyumu	26-27 Şubat	Ankara	AKMB-Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi	Uluslararası	60
3	Cumhuriyetin 100. Yılında Kadın Filozofumuz Prof. Dr. Mübahat Türker Küyel'i Anma Paneli	1 Mart	Ankara	AKMB	Ulusal	40
4	Orta Çağ Anadolu'sunda Ahşap Direkli Camiler Paneli ve Sergisi	6 Mart	Ankara	AKMB	Ulusal	5
5	Mehmet Akif ERSOY Konferansı	8 Mart	Ankara	AKMB	Ulusal	1
6	8th International Symposium on History of Machines and Mechanisms	18-20 Nisan	Ankara	AKMB, Makine Teorisi Derneği	Uluslararası	40
7	Batı Anadolu Beylikler Devri Eğitim, Bilim ve Kültür Gezisi	6-11 Mayıs	Eskişehir, Kütahya, Kula, Tire, Birgi, İzmir, Selçuk, Muğla, Afyon	AKMB	Ulusal	10
8	XIV.Mantık Çalıştayı	23-25 Mayıs	Bayburt	AKMB, Mantık Derneği	Ulusal	70
9	1. Dönem Masal Anlatıcılığı Kursu	13 Mayıs-10 Haziran	Ankara	AKMB	Ulusal	40
10	"Belgeleriyle Cumhuriyetin Tanıkları" Prof. Dr. Mübahat Türker Küyel Segisi ve Paneli	10 Haziran	Ankara	AKMB-ATAM	Ulusal	
11	21. Yüzyılda Dünya Sorunları Karşısında Felsefe Kongresi	3-4 Ekim	Ankara	AKMB- Türkiye Felsefe Kurumu Derneği	Uluslararası	20
12	1. Genç Çevirmen Adayları Yarışması	12 Ekim	Ankara	AKMB	Ulusal	
13	28. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu	16-19 Ekim	Ankara	AKMB-Hacı Bayramı Veli Üniversitesi	Ulusal	255
14	Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Kars'ı Ziyaretinin 100. Yılı ve Anadolu Zaferi Sempozyumu	22-23 Ekim	Kars	AKMB-Kafkas Üniversitesi	Ulusal	13
15	Edirne'de Osmanlı Kimliği ve Selimiye Sempozyumu	6-7 Kasım	Edirne	AKMB	Ulusal	60
16	Çağdaş Türk Öykücülüğünün Ustası Sait Faik Abasıyanık (1906-1954) Sempozyumu ve 1. Genç Çevirmen Adayları Yarışması Ödül Töreni	14-15 Kasım	Ankara	AKMB	Ulusal	30
17	Osmanlı Kitap Sanatları ve Musavver El Yazmaları: Yeni Örnekler Sempozyumu	21 Kasım	İstanbul	AKMB	Uluslararası	20
18	2. Dönem Masal Anlatıcılığı Kursu	18-20 Kasım	Ankara	AKMB	Ulusal	200
19	Türk Mizah Kültürü Sempozyumu	26-27 Kasım	Ankara	AKMB	Ulusal	23
20	Vefatının 5. Yılında Prof. Dr. Necati Öner Sempozyumu	12 Aralık	Ankara	AKMB, Türk Felsefe Derneği	Ulusal	200



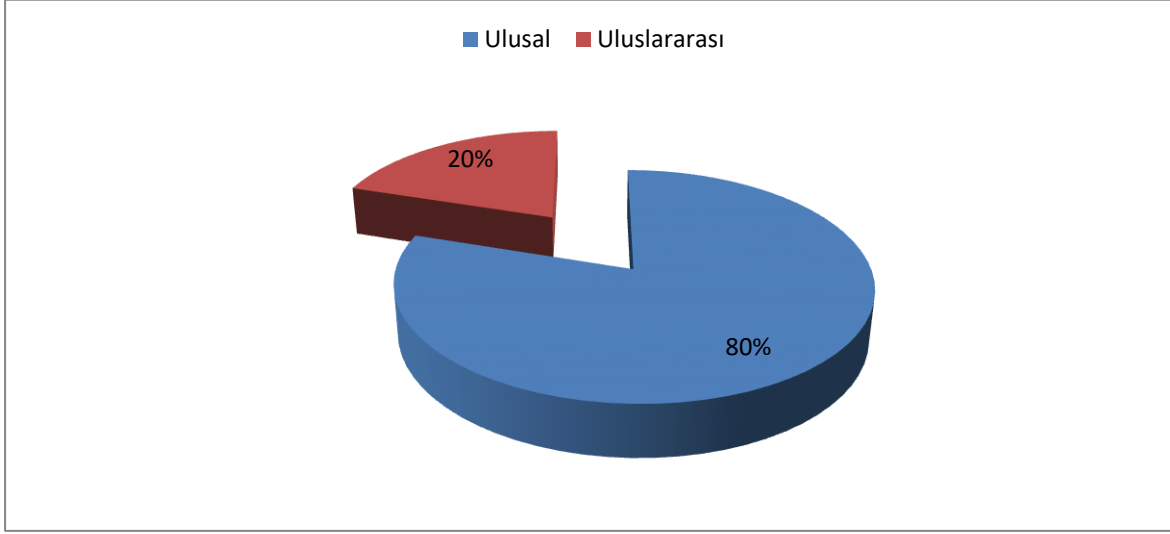
Organizasyon Türü	YURT İÇİ										Yurt İçi Toplam
	Ulusal					Uluslararası					
	İdarece Düzenlenen	İş Birliği	Katılım	Destek	TOPLAM	İdarece Düzenlenen	İş Birliği	Katılım	Destek	TOPLAM	
Kongre							1			1	1
Sempozyum	3	3			6	1	2			3	9
Çalıştay		1			1						1
Konferans	1				1						1
Panel	2	1			3						3
Seminer											0
Diğer	5				5						5
Toplam	11	5	0	0	16	1	3	0	0	4	20

2024 yılında gerçekleştirilen bilimsel toplantıların oransal dağılımı aşağıdaki grafikte gösterilmiştir



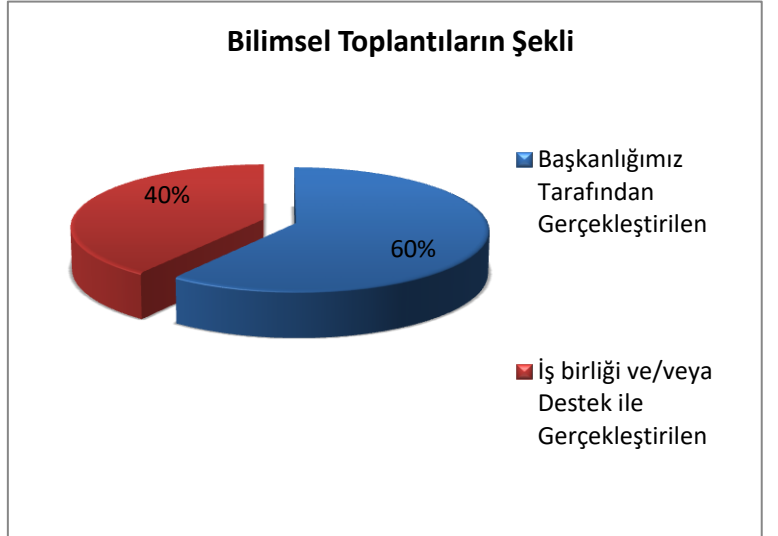


2024 yılında gerçekleştirilen etkinliklerin ulusal ve uluslararası dağılımı aşağıda sunulmuştur



Bilimsel toplantıların düzenlenme şekline göre aşağıda sunulmuştur.

Düzenlenme Şekli	Sayı
Başkanlığımız Tarafından Gerçekleştirilen	12
İş birliği ve/veya Destek ile Gerçekleştirilen	8
Toplam	20





KONGRE

“21. Yüzyılda Dünya Sorunları Karşısında Felsefe Kongresi”



Başkanlığımız ve Türkiye Felsefe Kurumu iş birliği ile “21. Yüzyılda Dünya Sorunları Karşısında Felsefe” başlıklı uluslararası kongre 3-4 Ekim tarihlerinde Ankara’da, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yerleşkesinde düzenlemiştir.

Uluslararası ve ulusal düzeyde alanında temayüz etmiş isimlerin bildirileri ile katıldığı kongrede içinde bulunduğumuz çağın sorunları karşısında felsefenin yeri tartışılmıştır. Kongre uluslararası felsefi birikim zemininde, felsefi düşüncenin farklı geleneklerini ve yaklaşımlarını bir araya getirmeyi hedeflemiştir.

İki gün süren ve birbirinden değerli bildirilerin sunulduğu kongre de açılışa Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanı BE Prof. Dr. Derya Örs, Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki Erasan, Türk Dil Kurumu Başkanı Prof. Dr. Osman Mert, UNESCO Türkiye Millî Komisyonu Başkanı Prof. Dr. M. Öcal Oğuz, Türkiye Felsefe Kurumu Başkanı Prof. Dr. Ioanna Kuçuradi Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Ahmet Kılınç, Atatürk Kültür Merkezi Başkan Yardımcısı Dr. Ömer GÖK ile çok sayıda akademisyen ve öğrenci katıldı.

Ayrıca kongreye yurt dışından Prof. Dr. Federico Mayor, Prof. Dr. Yersu Kim, Prof. Dr. Gabriel Vargas Lozano, Prof. Dr. William L. McBride, Prof. Dr. Luca Maria, Prof. Dr. Klaus Leisinger, Prof. Dr. Alexander Chumakov ve Prof. Dr. Richard Falk gibi felsefe alanında tanınmış isimler katıldılar. İlgiyle takip edilen oturumlarda uluslararası ve ulusal düzeyde alanında temayüz etmiş isimler bildirilerini sunmuştur.



SEMPOZYUM

“Uluslararası İmruu'l-Kays Sempozyumu”

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi iş birliği ile Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi İlahiyat Fakültesi ev sahipliğinde 26-27 Şubat 2024 tarihinde Ankara’da gerçekleşmiştir.



Gerçekleştirilen etkinlikte Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı’nın yanı sıra Ankara Valiliği ve Türkiye Yazarlar Birliği’nin de paydaş olarak yer aldığı programın açış konuşmalarında yoğunluğu nedeniyle programa katılamayan Kurum Başkanımızın yerine söz alan söz alan Bilim Kurulu Üyemiz Prof. Dr. Müfit Selim Saruhan, Ankara Valisi Vasip Şahin, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Selçuk Coşkun, Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Atik Aydın açılış konuşmalarının ardından Sempozyumda İmruu'l-Kays’ın hedeflerinin İslam tarihi ve Arap edebiyatı açısından çok büyük bir edip, mütefekkir ve entelektüelin anlaşılması ve tanıtılması olduğunu belirtmiştir.

“8th International Symposium on History of Machines and Mechanisms”



IFTOMM’un 2000 yılından itibaren 4 yıl aralıklar ile düzenlediği “ International Symposium on History of Machines and Mechanisms” adlı etkinlik bu yıl Ankara Üniversitesi, Makina Teorisi Derneği ve Başkanlığımız iş birliği ile Türkiye’nin başkenti Ankara’da düzenlenmiştir.

Açılışı, 18 Nisan 2024 tarihinde Yüksek Kurum Toplantı Salonunda, 19-20 Nisan 2024 tarihlerinde Ankara Üniversitesi Tandoğan Kampüsü 100. Yıl Konferans Salonu’nda gerçekleştirilmiş olan sempozyumda, makine ve mekanizma biliminin antik çağdan günümüze kadar olan gelişiminin ve tarihçesinin tüm yönleriyle ele alınarak tartışılmıştır.

“28. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu”



Üç gün süren ve birbirinden değerli bildirilerin sunulduğu sempozyumun açılışı, 16 Ekim Çarşamba günü Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Itri Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Açılışa Kurum Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan'ın yanı sıra Türk Tarih Kurumu Başkanı Prof. Dr. Yüksel Özgen, Millî Saraylar Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Abdülhamit Tüfekçioğlu, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Kürşat Göktürk, Türk Dil Kurumu Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Harun Şahin ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nurşen Özkul Fındık ile çok sayıda akademisyen ve öğrenci katılmıştır.



Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nurşen Özkul Fındık: “Bildiğiniz gibi amacımız ilgili kişi kurum ve kuruluşların bir araya gelmesi, sanat tarihi araştırmalarını, kazılarda, laboratuvarlardan ve yüzey araştırmalarından elde ettikleri verilerin ilk kaynağından aktarılması, paylaşımı ve sorunların tartışıldığı bir ortamın sağlanmasıdır.” şeklinde ifade etmiştir.

Sempozyum boyunca alanında uzman isimlerin değerli sunumlarının dinleneceğini belirten Prof. Dr. Nurşen Özkul Fındık, derinlemesine tartışmaların yeni bakış açıları kazandıracağını ifade ederken kazı çalışmalarından çıkan her bulgunun, sanat tarihine dair her yeni araştırmacının kültürel mirasımızı daha iyi koruma ve daha doğru anlama yolunda bize rehberlik edeceğini belirtmiştir. Son 30 yıl içinde hemen hemen her sanat tarihçinin yolunun bir şekilde bu sempozyumla kesiştiğini ifade eden Prof. Dr. Nurşen Özkul Fındık, ülkemizin farklı şehirlerinden 60 üniversiteden 234 bildiri sunulacağını sözlerine eklemiştir.



“Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün Kars’ı Ziyaretinin 100. Yılı ve Anadolu Zaferi Sempozyumu”



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ve Kafkas Üniversitesi iş birliği ile Kars'ta düzenlenen “Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün Kars’ı Ziyaretinin 100. Yılı ve Anadolu Zaferi Sempozyumu” başlıklı etkinlik başarıyla tamamlandı. Etkinliğe İdare Mahkemesi Başkanı, Rektörler, Azerbaycan Kars Başkonsolosu, Kurum Başkan Yardımcımız, Dekanlar, İl Kurum Müdürleri ve çok sayıda akademisyen ile üniversite öğrencileri katılmıştır.

Düzenleme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Mitat Durmuş; 6 Ekim 1924 tarihinde Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün Kars’ı ziyaretinin kurtarıcıyla milletin kucaklaşması olduğuna vurgu yaparak Kars’ın bir şiiir ve şuur şehri olduğuna değinmiştir. Anadolu Zaferi Yahut Panik eserinin ortaya çıkış süreci ve Atatürk’ün Kars’ı ziyareti hakkında kısa bilgiler vermiştir. Sempozyum kapsamında 3 oturumda 12 bildiri sunulmuştur.

“Edirne'de Osmanlı Kimliği ve Selimiye Sempozyumu”



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ve Türk Tarih Kurumu iş birliği ile düzenlenen “Edirne’de Osmanlı Kimliği ve Selimiye” başlıklı sempozyum Edirne Valiliğinin ev sahipliğinde başarıyla tamamlanmıştır. Açılış programına Edirne İl Kültür ve Turizm Müdürü Kemal Soytürk, Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan, Türk Tarih Kurumu Başkanı Prof. Dr. Yüksel Özgen ve Edirne Valisi Yunus Sezer ile çok sayıda akademisyen ve öğrenci katılmıştır.

“Çağdaş Türk Öykücülüğünün Ustası Sait Faik Abasıyanık (1906-1954) Sempozyumu”



Başkanlığımız tarafından 14-15 Kasım 2024 tarihlerinde “Çağdaş Türk Öykücülüğünün Ustası Sait Faik Abasıyanık (1906-1954) Sempozyumu” düzenlenmiştir. Sempozyumda “İstanbul’un “Faik” Sesleri...” başlıklı bir müzik dinletisi sunulmuştur. Değerli sanatçılarımız; bağlamada Ali Fuat Aydın, tanburda Murat Salim Tokaç, kemanda İsmail Kabacı, klarnette Nuri Yılmaz, udda Alişan Budak, lavtada Deniz Şahin, vurmali çalgılarda Mustafa Göçer ve curada Cenk Güray’ın sahne aldığı dinleti büyük bir beğeniyle izlenmiştir. Sempozyumda iki gün boyunca 6 oturum planında toplam on yedi bildiri, yirmi bir akademisyen tarafından sunulmuştur.



“Osmanlı Kitap Sanatları ve Musavver El Yazmaları: Yeni Örnekler Sempozyumu”

21 Kasım 2024 tarihinde birbirinden değerli bildirilerin sunulduğu sempozyum, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Gülhane Yerleşkesi Konferans Salonu’nda gerçekleştirilmiştir. Sempozyuma Atatürk Kültür Merkezi Başkan Yardımcısı Dr. Ömer Gök, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Zekeriyya Kurşun ile çok sayıda akademisyen ve öğrenci katılmıştır.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Bilim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Serpil Bağcı sempozyumun ana fikri olarak tek bir el yazmasında yoğunlaşan araştırmaların katkıda bulunulması amacıyla tasarlanmış olduğunu belirtirken el yazmalarının tarihinin anlaşılmasının objenin kendisinden başlayarak bağlama doğru yayılan tartışmalar vasıtasıyla gerçekleşebileceğini belirtmiştir.

“Türk Mizah Kültürü Sempozyumu”



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından 26-27 Kasım 2024 tarihleri arasında iki gün süren “Türk Mizah Kültürü Sempozyumu” gerçekleştirilmiştir.

Toplantıya Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanı BE Prof. Dr. Derya Örs, Türk Tarih Kurumu Başkanı Prof. Dr. Yüksel Özgen, Türk Dil Kurumu Başkanı Prof. Dr. Osman Mert, Kurum Başkan Yardımcıları, bilim insanları, Kurum uzmanları ve çoğunlukla öğrencilerden oluşan bir dinleyici kitlesi katılmıştır. Sempozyumda pek çok bildiri sunulmuştur.



“Vefatının 5. Yılında Necati ÖNER Sempozyumu”



Başkanlığımız ve Türk Felsefe Derneği iş birliği ile düzenlenen “Vefatının 5. Yılında Prof. Dr. Necati ÖNER” başlıklı sempozyum 12 Aralık 2024 tarihinde Ankara’da, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yerleşkesi Konferans Salonu’nda gerçekleştirilmiştir.

1984-1990 yılları arasında Atatürk Kültür Merkezi Başkan Yardımcılığı görevini yürütmüş olan Prof. Dr. Necati Öner, Türkiye’de felsefe, mantık ve düşünce tarihi alanlarında gerçekleştirdiği özgün çalışmaları ve akademiye kazandırdığı bakış açısıyla tanınan değerli bir bilim insanıdır. Prof. Dr. Necati Öner, vefatının beşinci yılı münasebetiyle Başkanlığımız ve Türk Felsefe Derneği iş birliği ile düzenlenen “Vefatının 5. Yılında Prof. Dr. Necati Öner” başlıklı sempozyum ile anılmıştır.

Sempozyuma Eski Millî Savunma Bakanı Vecdi Gönül, Eski İçişleri Bakanı Prof. Dr. Beşir Atalay, Eski Devlet Bakanı Prof. Dr. Mehmet Aydın, Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan, Türk Dil Kurumu Başkanı Prof. Dr. Osman Mert, Atatürk Araştırma Merkezi Başkanı Doç. Dr. Ahmet Kılınç, Türk Felsefe Derneği Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Yücel Başdemir, Atatürk Kültür Merkezi Başkan Yardımcısı Dr. Ömer Gök ile Prof. Dr. Necati Öner’in değerli aile fertleri ile çok sayıda akademisyen ve öğrenci katılmıştır.



PANEL

“Cumhuriyetin 100. Yılında Kadın Filozofumuz Prof. Dr. Mübahat Türker Küyel’i Anma Paneli”

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının düzenlediği ve Türk Felsefe Derneğinin katkıları ile gerçekleşen “Cumhuriyetin 100. Yılında Kadın Filozofumuz Prof. Dr. Mübahat Türker KÜYEL’i Anma Paneli” 1 Mart 2024 tarihinde düzenlenmiştir.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Dr. Zeki Erasan, Ankara Üniversitesi Dil, Tarih Coğrafya Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Levent Kayapınar, Türk Felsefe Derneği Başkanı Prof. Dr. Murtaza Korlaelçi, Kırıkkale Üniversitesi Felsefe Bölüm Başkanı Prof. Dr. Sema Önal ve diğer protokol üyeleri, akademisyenler ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleşmiştir.



“Orta Çağ Anadolu’sunda Ahşap Direkli Camiler Paneli ve Sergisi”



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından 6 Mart 2024 tarihinde Anadolu Medeniyetler Müzesi’nde düzenlenen “Orta Çağ Anadolu’sunda Ahşap Direkli Camiler” konulu panel, büyük ilgiyle takip edilmiştir. Panel, sanat tarihi ve mimari meraklılarına 45. UNESCO Dünya Miras Komitesi toplantısında Dünya Mirası olarak da ilan edilmiş olan Orta Çağ Anadolu’sunda önemli bir yapı türü Ahşap Direkli Camilerin detaylı bir şekilde incelenmesine olanak tanımıştır.

Ayrıca panelde Anadolu’da yer alan Orta Çağ’dan günümüze kalmış ahşap direkli camilerin ele alındığı akademik toplantıda, farklı şehirlerde yer alan ve ortak özelliklere sahip söz konusu tarihî yapıların mimari ve sanat tarihi açısından değerlendirilmesi yapılmıştır.

Panel boyunca Bilim Kurulu Üyemiz Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Rüstem Bozer moderatörlüğünde gerçekleştirilen panelde, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Kenan Bilici, Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Bekir Eskici, Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Öğretim Üyesi (Emekli) Dr. Öğr. Üyesi Yaşar Erdemir sunum gerçekleştirmiştir.

Katılımcılar uzman konuşmacılar eşliğinde bu eşsiz yapıların mimari özellikleri, tarihi önemi ve kültürel etkileri hakkında bilgi edinmişlerdir. Bilim insanları, bu yapıların Anadolu’daki inşa teknikleri, süsleme sanatı ve dini işlevleri üzerine yapılan son çalışmalar hakkında bilgi alışverişinde bulunmuşlardır. Panelin kapanışında, katılımcılar arasında aktif bir tartışma ortamı oluşturulmuş ve gelecekte yapılacak araştırmalar ve projeler için öneriler paylaşılmıştır. Panel, katılımcılara katılım belgesi ve “Anadolu’da Yer Alan Ahşap Direkli Camiler Sergisi” açılışıyla sona ermiştir.





"Belgeleriyle Cumhuriyet'in Tanıkları" Prof. Dr. Mübahat Türker Küyel Sergisi ve Paneli"



Başkanlığımız ve Atatürk Araştırma Merkezi Başkanlığının iş birliği ile düzenlenen "Belgeleriyle Cumhuriyet'in Tanıkları-II Prof. Dr. Mübahat Türker Küyel Sergi ve Paneli" Institut français Türkiye Kültür Salonu'nda 10 Haziran 2024 tarihinde gerçekleştirilmiştir.

ÇALIŞTAY

"XIV.Mantık Çalıştayı"

Kurumumuz, Bayburt Üniversitesi ve Mantık Derneği iş birliği ile düzenlenen "XIV. Mantık Çalıştayı", 23 Mayıs 2024 tarihinde Bayburt Üniversitesi Eğitim Fakültesi Fuat Sezgin Konferans Salonu'nda yoğun dinleyici katılımıyla gerçekleştirilmiştir.

"XIV. Mantık Çalıştayı"nda Atatürk Kültür Merkezi Başkan Yardımcısı Dr. Ömer Gök'ün yanı sıra Bayburt Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mutlu Türkmen, İstanbul Üniversitesi Mantık Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdür Vekili Prof. Dr. Nazlı İnönü, Mantık Derneği Başkanı Prof. Dr. Şafak Ural ve diğer protokol üyeleri ile akademisyenler ve öğrenciler hazır bulunmuşlardır.

Kurum Başkan Yardımcımız Dr. Ömer Gök: "Bugün, Mantık Çalıştaylarının on dördüncüsü için bir aradayız. Başkanlığımız geçen yıl on üçüncüsünü destekleyerek dâhil olduğu Mantık Çalıştayı'nın oldukça verimli olduğunu gördüğü için bu yıl da çalıştayı yeniden destekleme kararı aldı." dedi iki gün süren "XIV. Mantık Çalıştayı" nda toplamda 40 bildiri sunulmuştur.



KONFERANS

"Mehmet Akif ERSOY Konferansı"



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından 08 Mart 2024 tarihinde Ankara'da Dr. Öğr. Üyesi Necmettin Turinay'ın katılımıyla "Mehmet Akif Ersoy Konferansı" başlıklı bir etkinlik başarıyla icra edilmiştir. Etkinlik kapsamında Mehmet Akif Ersoy tarafından yazılmış on kıtalık şiirin ilk iki kıtasının 12 Mart 1921 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından İstiklâl Marşı olarak kabulünün 103. yılı münasebetiyle Mehmet Akif Ersoy'un kişiliği ve hayatının yanı sıra İstiklâl Marşı'nın önemi ve ortaya çıkış süreci üzerinde durulmuştur.

KÜLTÜREL ETKİNLİK

“Batı Anadolu Beylikler Devri Eğitim, Bilim ve Kültür Gezisi”



Başkanlığımız, 06-11 Mayıs 2024 tarihleri arasında kültürel mirasımızın yerinde tespit edilmesi ve incelenmesi amacıyla Eskişehir, Kütahya, Afyon, Kula, İzmir, Tire, Birgi, Selçuk, Muğla güzergâhında “Batı Anadolu Beylikler Devri Eğitim, Bilim ve Kültür Gezisi” adıyla anlamlı bir etkinlik gerçekleştirmiştir.

Geziye çeşitli üniversitelerin sanat tarihi bölümlerinden üniversitelerinin de önerisiyle seçilmiş 22 yüksek lisans ve doktora öğrencisi katılmıştır. Geziye Marmara Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünden Dr. Öğretim Üyesi Zeki Boleken rehberlik etmiştir. Katılımcılara Beylikler Dönemi’nin tarihî ve kültürel zenginliklerini keşfetme fırsatı verilmiştir. Beylikler Dönemi’ne ait önemli eserleri yerinde görerek bilimsel çalışmalara ve araştırmalara dayalı bilgi ve görgülerine katkı yapılarak eşsiz bir deneyim yaşamaları sağlanmıştır.

Gezi programı kapsamında ilk durak Sivrihisar olmuştur. 2023 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi’ne kaydedilen, Anadolu’da ahşap direkli camilerin en büyüğü Sivrihisar Ulu Camii yerinde incelenmiştir. Sivrihisar Ulu Camii gezildikten sonra Kütahya’ya geçilmiş, Kütahya durağında sırasıyla Kütahya Kalesi, İshak Fakih Külliyesi, Kurşunlu Camii, II. Yakup Çelebi İmareti/Çini Müzesi, Vacidiye Medresesi, Arkeoloji Müzesi ziyaret edilmiştir. İkinci gün Kula’ya geçilmiş ve tarihî evleriyle Osmanlı kent dokusuna sahip ilçede grubumuza Kula Belediyesi’nden restoratör Zeynep Pehlivanlar ve sanat tarihçisi Ceren Türkeş eşlik etmiştir. Kula’daki Sungur Bey Hamamı, birbirinden güzel örnekleriyle tarihî Kula evleri ve özgün sokak dokusu, Beyler Evi, Süleyman Şah Türbesi, Kurşunlu Camii, Çukur Çeşme ziyaret edilmiştir. Kula’daki programdan sonra Manisa’ya varılmıştır.

Heyetimiz Manisa’da ilk olarak Yazma Eserler Kütüphanesi’ni ziyaret etmiştir. Burada Sıfâtü’l-Haremeyn isimli minyatürlü el yazması yerinde incelenmiştir. Ardından Manisa Ulu Camii (İshak Çelebi Külliyesi), Saruhan Bey Türbesi, Muradiye Camii, Hafsa Sultan Camii’ne gidilmiş, Rum Mehmet Paşa Bedesteni ve Kurşunlu Han gibi önemli tarihî mekânlar yerinde incelenmiştir. Gezimizin üçüncü gününde Birgi, Ödemiş ve Tire ziyaret edilmiştir. Her üç ilçemizde de grubumuza Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mehmet Top eşlik etmiş ve Birgi gezimizin sonunda “Gevaş’tan Birgi’ye Kültür Köprüsü” başlıklı bir sunum yapmıştır. Ekibimiz Birgi’de, Ataullah Efendi Medresesi, Birgi Ulu Camii ve İmam Birgivi’nin mezarını ziyaret etmiştir. Ödemiş’te ise Ödemiş Ulu Camii, Ödemiş Arkeoloji ve Etnografya Müzesi ve Çoban Dede Türbesi ziyaret edilmiştir.

Ödemiş’in ardından Necip Paşa Kütüphanesi’ndeki yazma eserleri, Kütüphane Müdürü Ahmet Kılıç rehberliğinde yerinde inceleme imkânı bulunmuştur. Yahşi Bey Camii, Aydınolu Süleyman Şah türbesini ziyaret eden ekibimiz, Kuva-yı Milliye ve Zeybek Müzesi’nin ardından Tire’den ayrılmıştır. Grubumuz ülkemizde bir ilk olan gece müzeciliği kapsamında Efes Antik Kenti’ni gezerek üçüncü günü tamamlamıştır.



Gezimizin dördüncü günü Selçuk'ta Selçuk İsa Bey Camii, Alparslan Camii, Ayasuluk Kalesi, St. John/Aziz Yohannes Bazilikası ziyaret edilmiştir. Selçuk'tan Balat'a geçen ekibimiz burada Balat İlyas Bey Camii, Miletos Antik Kenti/Balat Kenti'ni ziyaret etmiştir. Milas'ta Firuz Bey Camii ve Beçin Kalesi yerinde incelenmiştir. UNESCO geçici miras listesinde yer alan ve Menteşeoğulları Beyliği'ne başkentlik yapmış olan "Beçin Antik Kenti"nde ekibimiz, Büyük Hamam, Mültezim Evi, Ahmet Gazi Medresesi Müzesi, Kızıl Han, Menteşe Mezarlığı, Yelli Camii, Bey Havuzu ve Antik Kuyu'yu yerinde inceleme olanağı bulmuştur. Gezimizin beşinci gününde Muğla-Afyon rotası izlenmiştir. Afyon'da ise Afyon Ulu Camii, Gedik Ahmed Paşa Camii görülmüştür.

Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Ahmet Kılınç ve Atatürk Kültür Merkezi Başkan Yardımcısı Dr. Ömer Gök'ün de eşlik ettiği gezimizin son durağı olan Afyon'da, etkinlik boyunca paylaştıkları aydınlatıcı bilgilerle katkı sağlayan Arş. Gör. Serkan Kılıç'a, Arş. Gör. Kubilay Arpacı'ya ve başta gezinin rehberliğini üstlenen değerli hocamız Dr. Öğr. Üyesi Zeki Boleken'e geziye, üniversitelerin sanat tarihi bölümlerinden seçilmiş 22 yüksek lisans ve doktora öğrencisiyle birlikte önemli bilim insanları eşlik etmiştir.



"1. Genç Çevirmen Adayları Yarışması"

1. Genç Çevirmen Adayları Yarışması
Sait Faik Abasıyanık

AKMB 1. Genç Çevirmen Adayları Yarışması Sonuçları

Sıra	Almanca	Fransızca	İngilizce
1	Ölüm Çekim Ankara'da Yaşamak Milletin ve Terakülün	Ölümün Özü Milletin ve Terakülün Milletin ve Terakülün	Ölümün Özü Milletin ve Terakülün Milletin ve Terakülün
2	Ölümün Özü Milletin ve Terakülün Milletin ve Terakülün	Ölümün Özü Milletin ve Terakülün Milletin ve Terakülün	Ölümün Özü Milletin ve Terakülün Milletin ve Terakülün
3	Ölümün Özü Milletin ve Terakülün Milletin ve Terakülün	Ölümün Özü Milletin ve Terakülün Milletin ve Terakülün	Ölümün Özü Milletin ve Terakülün Milletin ve Terakülün

Türk kültürünü bilimsel yöntemlerle araştıran, tanıtan, yayan ve bu alandaki kişi ve kuruluşları destekleyip onlarla iş birliği yapan Başkanlığımız, ülkemizdeki üniversitelerin Almanca, Fransızca ve İngilizce Mütercim-Tercümanlık, Çeviri Bilim ile Dil ve Edebiyat bölümlerinde 2024-2025 öğretim yılı itibarıyla lisans düzeyinde öğrenim görececek son sınıf öğrencilerinin katılımlarına açık olacak şekilde "1. Genç Çevirmen Adayları Yarışması" düzenlemiştir.

Söz konusu yarışma; "Çağdaş Türk Öykücülüğünün Ustası Sait Faik Abasıyanık (1906-1954) Sempozyumu" kapsamında gerçekleştirilmiştir. Bilim Kurulu üyesi ve Çeviri ve Kaynak Araştırmaları Bilim ve Uygulama Kolu Başkanı Hacettepe Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Musa Yaşar Sağlam, "1. Genç Çevirmen Adayları Yarışması"nın bütün süreçlerini yönlendirmiştir. Alman Kültür Merkezi Müdürü Dr. Friedrich Dahlhaus ve Fransız Kültür Merkezi Müdürü Sophie Gauthier Aydoğdu ile de iş birliği yapılmıştır. Yarışma sonucunda Almanca, Fransızca ve İngilizce dillerinde dereceye giren öğrencilere ödülleri verilmiştir.

“Masal ve Meddah Şenliği”

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ve Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı iş birliği ile 26 Şubat 2024 tarihinde, kültür ve geleneklerimizin önemli bir parçası olan masal ve meddah geleneğini yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla “Masal ve Meddah Şenliği” adlı bir etkinlik gerçekleştirilmiştir.



Bu özel etkinliğin amacı, geleneksel Türk kültürünün önemli unsurlarından olan masal anlatıcılığı ve meddahlık geleneğini yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmaktır. Masal ve meddahların sanatını yaşatmak adına bir araya gelen uzmanlar, şenlik boyunca izleyicilere eşsiz performanslar sergilenmiştir. Etkinlik kapsamında, Türk masalları Tuğçe Teçe, Ümit Görgülü ve Mehmet Tahir İkiler'in ustalıkla anlattığı geleneksel öyküler de dinleyicilerle buluşmuştur. Anlatılan her bir masal ve öykü, Türk kültürünün zenginliğini ve derinliğini yansıtarak izleyicilere unutulmaz bir deneyim yaşatmıştır.

Etkinliğe katılan Aile ve Sosyal Hizmetler Bakan Yardımcısı Leman Yenigün, Genel Müdür Ayşe Yıldırım Kara ve Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan'ı ve büyüleyici atmosferiyle çocuklarımızı kendine hayran bırakmıştır.





Yayın Faaliyeti

Yayınlarımız, akademik camianın yayın ihtiyacının önemli bir kısmını karşılamaktadır.

Yayınlarımız;

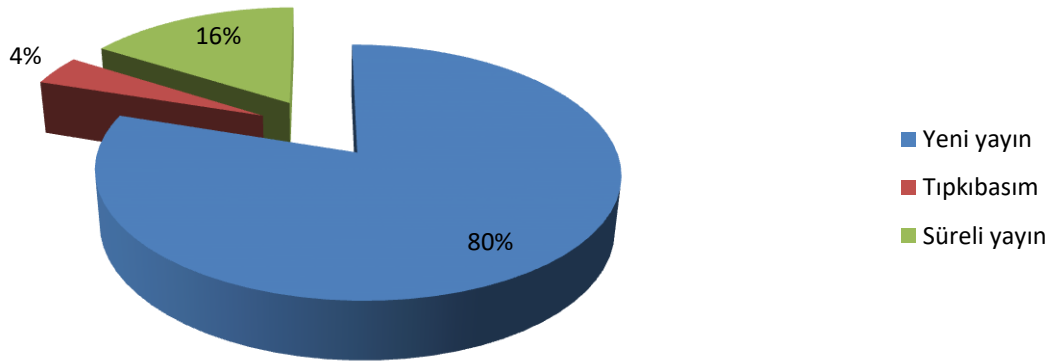
1. Türk halk kültürü,
2. Musiki,
3. Edebî incelemeler,
4. Sanat tarihi,
5. Tıp tarihi
6. Bilim tarihi konuları üzerinde yoğunlaşmaktadır.



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından 2024 yılında bilimsel nitelikli 20 yeni yayın, 1 tıpkıbasım ve 4 süreli yayın olmak üzere toplamda 25 eser yayımlanmıştır. Yayımlanan eserlerimizin 18 tanesi e- yayın şeklinde yayımlanmıştır.

2021-2024 Arası Yayımlanan Kitaplar				
Baskı Türü	2021	2022	2023	2024
Yeni Yayın	16	14	13	20
Tıpkıbasım	11	8	6	1
Süreli Yayın	4	3	4	4
Toplam	31	25	23	25

Yayınların Baskı Türüne Göre Dağılımı





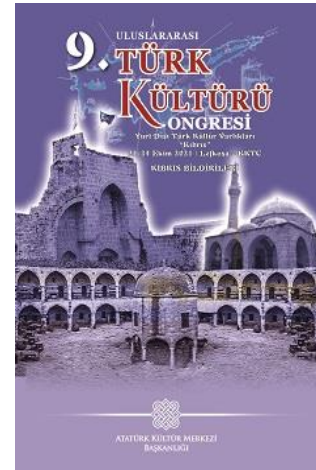
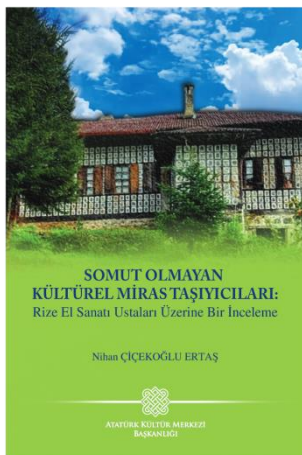
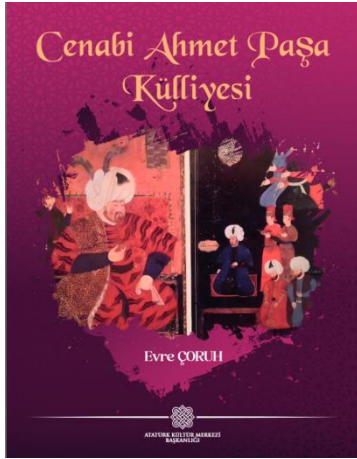
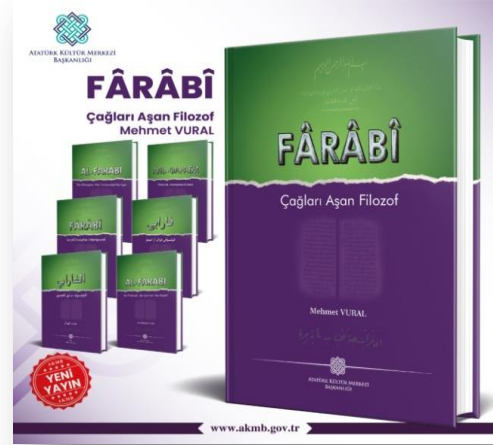
Yeni Yayınlar

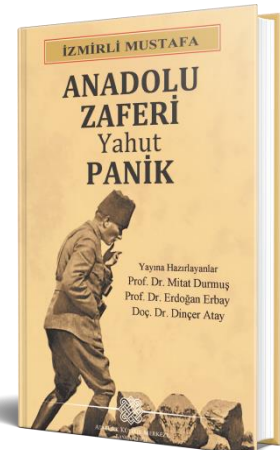
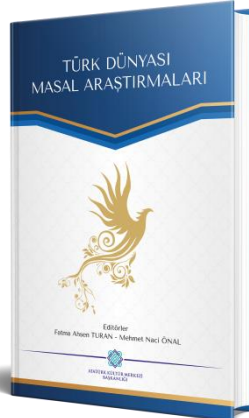
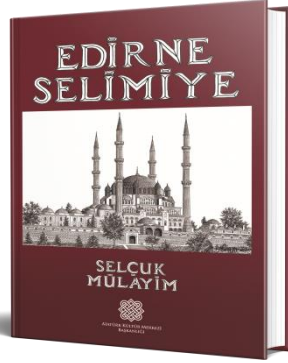
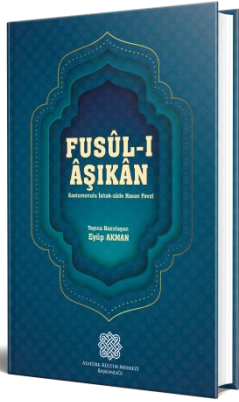
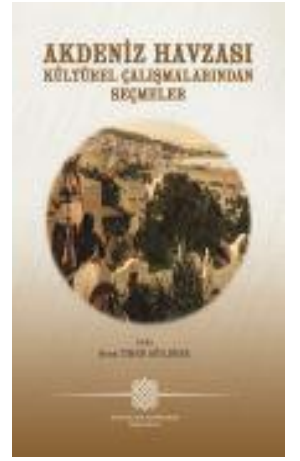
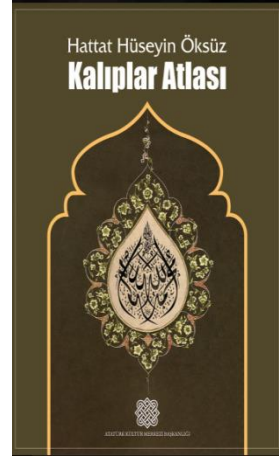
Kurumumuz tarafından 2024 yılında 20 yeni yayın yayımlanmıştır. Bu sayı toplam yayınlarımızın % 80'ini oluşturmaktadır. 20 adet yeni yayının 14 adedini e-yayınlar oluşturmaktadır. E-yayınların yeni yayınların içinde oranı ise % 70'dir.

Eserin Adı	Yazarı	Çevirenler (Çeviri İse)	Baskı Türü	Kaçıncı Baskı	Basım Adedi/ Basım Şekli
1 Cenabi Ahmet Paşa Külliyesi	Evre Çoruh		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
2 27. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Özet Kitabı	Anonim		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
3 Yenileşme Devri Türk Şiirinin Azerbaycan Şiirine Etkisi	Yasin Yavuz		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
4 Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları: Rize El Sanatları Ustaları Üzerine Bir İnceleme	Nihan Çiçekoğlu Ertaş		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
5 9.Uluslararası Türk Kültürü Kongresi Bildiri Kitabı	Anonim		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
6 26.Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Kitabı	Anonim		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
7 Molla Mahmud Zu'i Divanı	Tunzale Ali		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
8 Uluslararası Deniz ve Kıyı Folkloru Sempozyumu Bildiri Kitabı	Editörler: Mehmet Naci Önal -Nebi Özdemir		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
9 Hattat Hüseyin Öksüz Kalıplar Atlası	Hüseyin Öksüz		Yeni Yayın	1.Baskı	1000
10 Dala Vilayatinin "Gazeti"nin Kazak Türklerinin Modernleşmesindeki Rolü	Rıdvan Çıtlılov		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
11 Türk Dünyası Masal Araştırmaları	Editörler: Fatma Ahsen Turan, Mehmet Naci Önal		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
12 Türkçe Eş, Yakın ve Zıt Anlamalı Deyimler Üzerine Anlam Bilimsel Bir Tasnif Denemesi	Hasan Ali Çetin		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
13 Gagauz Halk Edebiyatına Yansıyan Maddi Kültür Unsurları ve Sosyo-Kültürel Açından Değerlendirilmesi	Cem Sevinç		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın



14	Anadolu Zaferi Yahut Panik		Erdoğan Erbay, Mitat Durmuş, Dinçer Atay	Yeni Yayın	1.Baskı	1000
15	Fusûl-ı Âşıkân	Eyüp Akman		Yeni Yayın	1. Baskı	e-yayın
16	Cezerî Orta Çağ'ın Türk Mühendisi (Türkçe, İngilizce, Fransızca, Almanca, Rusça, Arapça, Farsça)	Yavuz Unat	Sedef Glover, Tevfik Turan-Christina Tremmel Turan, Yasemin Tanbi, Zafer Ceylan, Eman Eissa Ceylan, Victoria Bilge Yılmaz, Ali Reza Mukaddem	Yeni Yayın	1.Baskı	1500 (500 adet kutulu 1000 adet tek tek)
17	Edirne Selimiye	Selçuk Mülayim		Yeni Yayın	1.Baskı	1000
18	Fârâbî Çağları Aşan Filozof (Türkçe, İngilizce, Fransızca, Almanca, Rusça, Arapça, Farsça)	Mehmet Vural	Sedef Glover, Tevfik Turan-Christina Tremmel Turan, Yasemin Tanbi, Zafer Ceylan, Eman Eissa Ceylan, Victoria Bilge Yılmaz, Ali Reza Mukaddem	Yeni Yayın	1. Baskı	1500 (500 adet kutulu 1000 adet tek tek)
19	Akdeniz Havzası Kültürel Çalışmalarından Seçmeler	Ed. Suna Timur Ağıldere		Yeni Yayın	1.Baskı	e-yayın
20	Selçuklu-Osmanlı Mezar Taşlarında Terim, Tıp ve Yöntem Sorunları	Halit Çal		Yeni Yayın	1.Baskı	1000

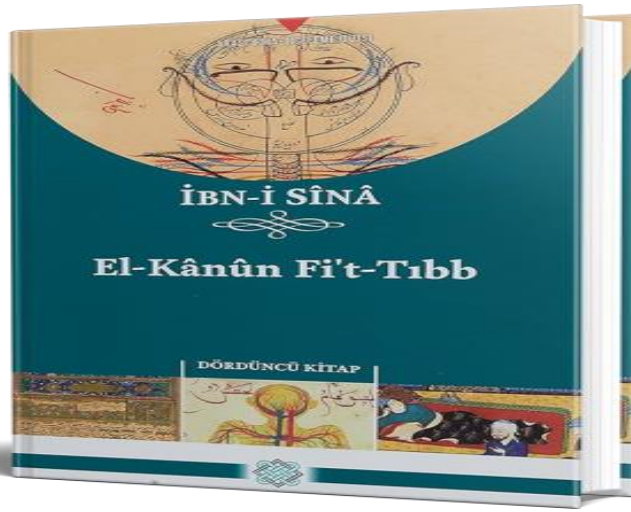




Tıpkıbasım Yayınlar

Kurumumuz tarafından 2024 yılında 1 adet eser tıpkıbasım olarak yayımlanmıştır. Bu yayınlarımızın %4'ünü oluşturmaktadır. Yayınlarımız içinde tekrar basımı yapılan *el-Kânûn fi't-Tıbb* hâlihazırda en öne çıkan eserimiz olmuştur.

Eserin Adı	Çeviren	Baskı Türü		Basım Adedi
1 El Kanun Fi-Tıbb (5 Cilt kutulu)	Esin Kahya	Tıpkı Basım	4. Baskı	1000



Sürelî Yayınlar

Kurumumuz tarafından 2024 yılında 4 adet sürelî yayın yayımlanmıştır. Bu yayınlarımızın %16'sını oluşturmaktadır.

	Eserin Adı	Yazarı	Baskı Türü	Baskı Türü	Basım Adedi
1	Erdem Dergisi 86. Sayı	Anonim	Sürelî Yayın	1. Baskı	e-yayın +500
2	Erdem Dergisi 87. Sayı	Anonim	Sürelî Yayın	1. Baskı	e-yayın +500
3	Arış Dergisi 24. Sayı	Anonim	Sürelî Yayın	1. Baskı	e-yayın
4	Arış Dergisi 25. Sayı	Anonim	Sürelî Yayın	1. Baskı	e-yayın

Erdem Dergisi: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının sürelî yayınlarından birisi olarak sosyal bilimlerin çeşitli alanlarında hazırlanan bilimsel makaleleri içeren Haziran ve Aralık aylarında olmak üzere yılda 2 kez yayımlanan hakemli, akademik ve uluslararası bir dergidir. Dergimizin ilk sayısı 1985 yılında yayımlanmıştır, kurucusu Ord. Prof. Dr. Aydın Sayılı'dır. 2024 Yılında Erdem Dergisi'nin 86. ve 87. sayılarıyla okuyucularla buluşmuştur.

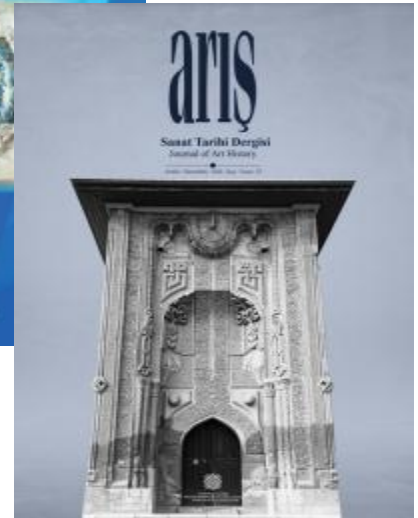
- ✓ www.akmb.gov.tr, www.erdem.gov.tr, www.dergipark.gov.tr adreslerinden erişim sağlanabilmektedir.
- ✓ Erdem'de bugüne kadar toplam 1009 makale ve 132 tanıtma yazısı yayımlanmıştır.
- ✓ Erdem, TR DİZİN, MLA, SOBIAD, EBSCOhost, DAVET, ISAM, ASI, ACADEMINDEX tarafından dizinlenmektedir.

Arış Dergisi: Türk sanatları içerisinde uluslararası bir yere sahip olan halı, dokuma ve işleme sanatlarımız Türklerin semboller dünyasını, estetik duyarlılığını, gelenek ve göreneklerini kısacası kültürünü yansıtmaktadır. Bu sebeple geleneksel halı, kilim ve işleme sanatı örneklerimiz bir yandan ülkemizin tanıtımı ve ekonomisindeki yerini muhafaza ederken, diğer yandan da geçmiş nesillerin duygu, düşünce ve tecrübelerinin günümüze, dolayısı ile geleceğe aktarılmasında köprü görevi görmektedir. Bu bağlamda Kurumumuz, kültürümüzün önemli bir parçası olan Türk halı sanatını tanıtmak, korumak ve yaşatmak amacıyla 1997 yılından bu yana Arış Dergisi yayımlamaktadır. 2024 yılı itibarıyla sanat tarihinin tüm alanlarından makaleler yayımlayarak 24. ve 25. sayılarıyla okuyucularıyla buluşmuştur.

- ✓ www.akmb.gov.tr, www.aris.gov.tr, www.dergipark.gov.tr ve www.idealonline.com.tr üzerinden erişilebilir.
- ✓ **Arış** adı, klışesi ve içeriği ile Türk Patent Enstitüsü tarafından tescillenmiştir.
- ✓ 2023 yılı itibarıyla **Arış**, Türk sanatlarının her alanından makale kabul eden bir **sanat tarihi** dergisi olarak yoluna devam etmektedir
- ✓ Arış, TR DİZİN, ASOSİNDEKS ve ACADEMINDEX tarafından dizinlenmektedir

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı yayın tanıtım, tahlil ve eleştiri dergisi Bilge'nin eski sayıları internet ortamında araştırmacıların istifadesine sunuluyor. İlk sayısı 1994 yılında yayımlanan ve 50. sayısı ile birlikte yayım hayatına ara verilen Bilge dergisinin bütün sayılarının paylaşımına açılması, derginin eski sayılarına ulaşmayı, dolayısı ile araştırmacıların işini kolaylaştırıyor.

Bir kamu kuruluşu olan ve akademik görev ve sorumlulukları bulunan Kurumumuz, süreli yayınları Erdem ve Arış dergileri ile birlikte Bilge dergisini de araştırmacıların hizmetine sunarak bilginin internet yoluyla yayılmasına hizmet ediyor.



Tanıtım Faaliyetleri

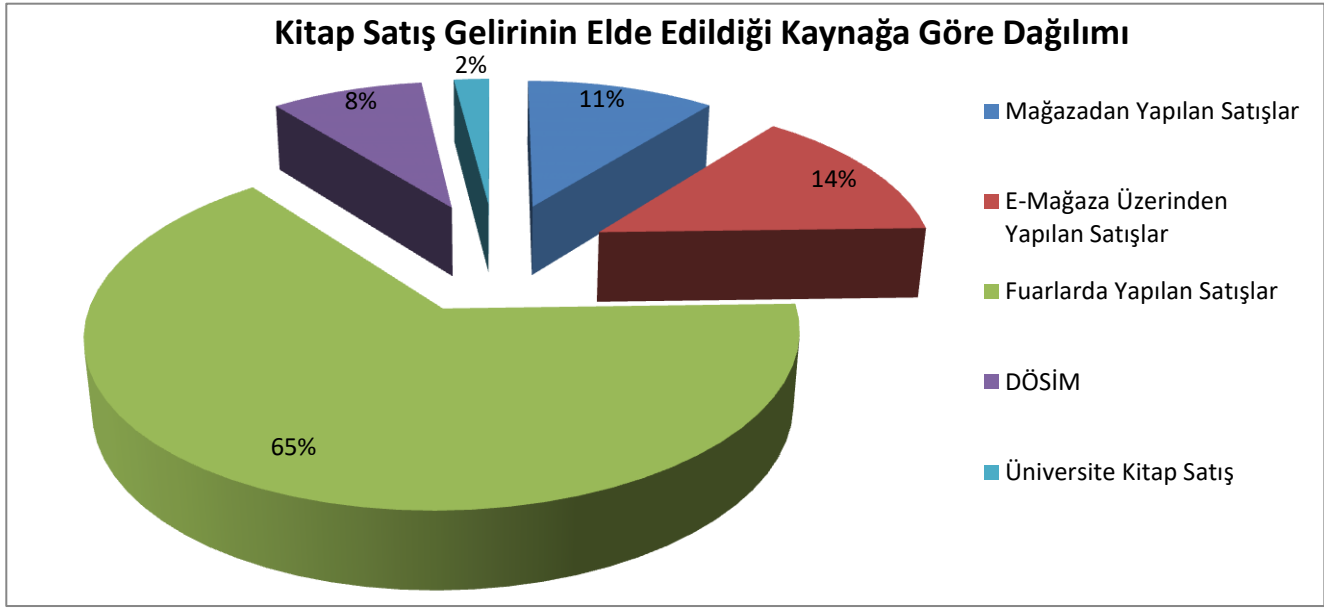
Kurumumuzca yayımlanan eserler, <http://e-mağaza.akmb.gov.tr> adresli elektronik mağazamız, kitap satış büromuz, ulusal ve uluslararası fuarlarla indirimli olarak okuyuculara ulaştırılmaktadır. Ayrıca, yurt içindeki başta devlet üniversiteleri kütüphaneleri ve 81 ilin İl Halk Kütüphaneleri olmak üzere belli başlı kütüphaneler ile bazı kamu kurum ve kuruluşlarına ait kütüphanelere, değişim yoluyla da yurt içi ve dışında uygun görülen kurum ve kuruluşların kütüphanelerine ücretsiz olarak yayınlarımız gönderilmektedir. 2024 yılında da kurumumuzun tanıtım faaliyetleri devam etmiştir.





2024 yılında Başkanlığımızın elde ettiği kitap satış yayın gelirimiz:

	Satılan Kitap Sayısı	Yayın Satış Geliri (TL)
Mağazadan Yapılan Satışlar	1943	130.691,75
E-Mağaza Üzerinden Yapılan Satışlar	4031	170.661,06
Fuarlarda Yapılan Satışlar	6245	795.487,42
DÖSİM	1883	105.608,78
Üniversite Kitap Satış	346	24.567,54
TOPLAM	14.448	1.227.016,55



Başkanlığımız tarafından bu yıl 3 uluslararası 2 ulusal olmak üzere toplam 5 adet kitap fuarına katılım sağlanmıştır. Fuarlarda Yapılan Satışlar toplam gelirimizin %65'ini oluşturmaktadır.

2024 Yılında Başkanlığımızın Katıldığı Fuarlar					
Fuar Adı	Yeri	Tarihi	Ulusal / Uluslararası	Satılan Kitap Sayısı	Gelir (TL)
20.Ankara Kitap Fuarı	Ankara	26 Nisan-5 Mayıs	Uluslararası	2196	76.951,17
6. Erzurum Kitap Fuarı	Erzurum	17-26 Mayıs	Ulusal	1741	80.267,65
41. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı	İstanbul	2-10 Kasım	Uluslararası	1090	254.059,20
7.Urfa Kitap Fuarı	Urfa	16-24 Kasım	Ulusal	396	81.255,00
21.Ankara Kitap Fuarı	Ankara	29 Kasım-8 Aralık	Uluslararası	822	302.954,40
TOPLAM				6.245	795.487,42



“20. Ankara Kitap Fuarı”nda Yazarımız Prof. Dr. Ali Boran ile Söyleşi ve İmza Günü”



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak altı yüzü aşkın yayınlamamızla katıldığımız 20. Ankara Kitap Fuarı etkinlikleri kapsamında Kurumumuz yayını Suriye’deki Türk İslâm Dönemi Eserleri Sultan II. Abdülhamid Albümü Fotoğraflarıyla Dünden Bugüne Suriye’deki Eserler kitabının yazarı Prof. Dr. Ali BORAN, 3 Mayıs Cuma günü bir söyleşi gerçekleştirmiştir.

Atatürk Kültür Merkezi Başkan Yardımcısı Dr. Ömer GÖK’ün de katıldığı programda, Prof. Dr. BORAN kitaptaki fotoğrafların her birinin tarihî vesika niteliği kazanmış olduğunu, savaş sonrası tarihî eserlerde yapılacak restorasyon çalışmalarında bu fotoğrafların ana kaynak niteliği taşıyacağını belirtti. Dinleyicilerin dikkatle takip ettiği söyleşi imza günüyle sona ermiştir.



2024 Yılında Ücretsiz Dağıtılan Yayınlar			
Yurt İçi			
	Kitap	SürelîYayın	CD
Üniversiteler	574	105	14
Kütüphaneler	130	12	2
Diğer Kamu,Kurum veya Kişiler	3933	478	62
Toplam	4637	595	78
Yurt Dışı			
	Kitap	SürelîYayın	CD
Üniversiteler	6		
Kütüphaneler			
Diğer Kamu,Kurum veya Kişiler	107		
Toplam	113		
Genel Toplam	5.423		

Burslar ve Maddi Destekler



664 sayılı KHK'nin 12. maddesi (g) bendi ve Atatürk Kültür, Dil Tarih Yüksek Kurumu Burs Yönetmeliği gereğince Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, kendi amaç ve ilkelerine uygun konularda yurt içi ve yurt dışı burslar vermektedir. Bilgi bankaları oluşturmak üzere Yüksek Kurumca başlatılan Burs Sistemi Projesi kapsamında; çağdaş bilgi teknolojileriyle ülkenin genç araştırmacı insan gücünü buluşturarak verimli, hızlı ve özgün bilgi üretimine katkıda bulunmaları sağlanarak yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin bu projeye destek vermeleri beklenmektedir.

Yüksek lisans ve doktora bursu ile doktora sonrası araştırma burs başvuruları Yönetim Kurulunca değerlendirilmek üzere Yüksek Kurum Başkanlığınca yapılmaktadır. Yönetmelik gereği, burs konuları, süreleri, miktarları, sayıları, müracaatta istenecek belgeler ve burs verilecek kişilerde aranacak şartlar Yüksek Kurumca belirlenmektedir. Burs ilanları ve burs başvuru sonuçları Yüksek Kurumun internet sayfasında yayımlanmaktadır.

Başkanlığımız Ocak 2024 itibarıyla 1'i yüksek lisans 2'si doktora öğrencisi olmak üzere 3 yeni öğrenciye burs desteği sağlamıştır. Önceki yıldan devam eden 3 doktora öğrencisiyle birlikte 2024 yılında toplam 6 bursiyere burs vermiştir.

	2022		2023		2024	
	Kişi Sayısı	Ödeme Miktarı	Kişi Sayısı	Ödeme Miktarı	Kişi Sayısı	Ödeme Miktarı
Yüksek Lisans	3	81.750,00	2	80.000,00	1	78.000
Doktora	8	256.500,00	7	441.725,81	5	441.000
Toplam	11	338.250,00	9	521.725,81	6	519.000

Kültür araştırmalarını teşvik etmek amacıyla 2024 yılında hangi alanlarda burs verildiği aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Burs Verilen Alanlar	Yüksek Lisans	Doktora
Bilim Tarihi	1	-
Türk-İslam Bilim Tarihi	-	2
Türk Halk Bilimi	-	2
Masal Araştırmaları	-	1
Toplam	1	5

Kütüphane Faaliyetleri

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Kütüphanesi, 1984 yılında Kurumumuzla aynı tarihte kurulmuştur. Kütüphanemiz Türk kültür ve uygarlığı konusunda zengin bir ihtisas kütüphanesidir.

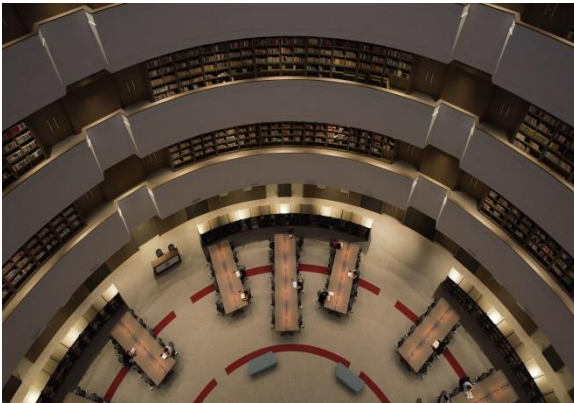
Kütüphane dermemizde ağırlıklı olarak; Ord. Prof. Dr. Aydın Sayılı, Prof. Dr. Ahmet Edip Uysal, Prof. Dr. Tahir-Saadet Çağatay, Etnolog Hamit Zübeyr Koşay, Gazeteci Şevket Rado, Nazlı-Cemal Köprülü'ye ait bilim tarihi, edebiyat, folklor, sosyoloji, sanattarihi, felsefe, tarih, coğrafya, psikoloji vd. Konularda zengin ve değerli bilgi kaynakları bulunmaktadır.

Kütüphane dermemizin büyük bir çoğunluğu Türkçe, Osmanlıca, İngilizce, Fransızca, Almanca, Rusça, İtalyanca, Arapça, Farsça, İspanyolca, Yunanca, Macarca, Makedonca, Yakutça, Gürcüce, Kırgızca, Kazakça gibi çeşitli dillerde bilgi kaynaklarından oluşmaktadır.

Kütüphanemiz dermesini oluşturan bilgi kaynakları, bağış, değişim ve satın alma yolu ile sağlanmaktadır. Yayın değişimi ve yayın bağışı ön planda tutulmaktadır. Yabancı ülkelerde bulunan üniversite, akademi, enstitü, dernek, kütüphane, müze ve vakıf ile iş birliği yapılarak kitap ve dergi değişimi programı yürütülmektedir.

Kütüphanemiz elektronik ağ (internet) üzerinden araştırmacıların hizmetine açılmıştır Kütüphanemizdeki yayınların tamamı genel ağ (internet) kutuphane.akmb.gov.tr üzerinden taranabilmektedir.

Yeni yerleşkede Kurum Kütüphanesi yerleşkenin orta alanında bulunmakta ve diğer kurumlarla birlikte ortak kullanımdadır.





Kütüphanemizden Yararlananların Sayısı				
	2021	2022	2023	2024
Araştırmacı	572	699	470	275

2024 yılında Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Kütüphanesinin %59'unu kitaplar, %36'sını ise süreli yayınlar oluşturmaktadır

2024 Yılı Kütüphane Koleksiyonu	
Eser / Materyal	2024
Kitap	48.595
Süreli Yayın	29.523
Yazma Eser	27
Mikrofilm	19
Harita	47
DVD / CD	181
Video Kaset ve Ses Kaseti	13
Plak	13
Slayt	3.970
Toplam	82.388

Kütüphaneye Kazandırılan Materyal Sayısı	
	Materyal Sayısı
Kurumca Basılan	0
Satın Alınan	0
Bağış Gelen	32 (10 adet kitap 22 adet süreli yayın)
Toplam	32



Eğitim Faaliyeti

2024 yılı içerisinde, personelin yetiştirilmesi, performansının artırılması ve çeşitli mevzuatların takip edilip uygulamada birlikteliğin temini amacıyla; birtakım eğitim ve toplantılara yüzyüze ve online olmak üzere katılım sağlanmıştır. 17/05/2024 tarihli ve 2024/7 sayılı tasarruf tedbirleri ile ilgili Cumhurbaşkanlığı Genelgesi kapsamında, online eğitimlere ağırlık verilmiştir.

Online Eğitim		
Sıra No	Eğitimin Adı	Katılan Personel Sayısı
1	Protokol Kuralları	16
2	Hitabet ve Etkili Sunum	16
3	Halkla İlişkiler	16
4	Siber Güvenlik	2
5	Kültürlerarası İletişim Eğitimi	1
6	Proje Yönetim	1
7	Bilgi Güvenliği Farkındalığı	11
8	İç Kontrol Sistemi	15
9	Risk Alma, Problem Çözme, Karar Verme ve Sonuç Odaklılık	10
10	6245 sayılı Harcırah Kanunu	6
11	Kurumlar Vergisi Kanunu	1
12	Kamu Etiği ve Kamu Görevlileri Etik İlkeleri Davranışı	12
13	İlk Yardım	1
14	KVKK Farkındalık	1
15	Word, Excel, Powerpoint, Wordpress ve Microsoft Office	-
16	Deprem Farkındalık	5
17	Elektronik Belge Yönetimi Sistemi	7
18	Dosyalama Usulleri	3
19	Arşiv Mevzuatı ve Uygulamaları	4
20	Genel Muhasebe Standartları	-
21	Devlet Muhasebesi	-
22	Devlet Muhasebesi Bilişim Sistemleri Enflasyon Düzeltmesi Uygulaması	-
23	Vergi Usul Kanunu	-
24	4734 sayılı Kamu İhale Kanunu	7
25	4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu	4
26	5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu	6
27	5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigorta Kanunu	7
28	657 sayılı DMK	13
29	Taşınır Mal Yönetmeliği	8
30	Elektronik İhale Eğitimi	1
31	4857 sayılı İş Kanunu	3
Yüz Yüze Eğitim		
32	Öfke Kontrolü	11



Diğer Faaliyetler

Başkanlığımızın gelen ve giden evrakları ile Genel Arşiv Hizmetleri Mevzuatına uygun olarak düzenlenmiştir.

Kurumumuzun faaliyetlerine ilişkin izleme raporları hazırlanarak Yüksek Kurum Başkanlığına gönderilmiştir.

Kurumumuz birimlerinde çalışan tüm personele ait; atama, terfi, nakil, izin, emeklilik, sicil, disiplin, intibak, mal bildirimi, güvenlik soruşturması, kadro iptal ve ihdası, yan ödeme, özel hizmet ve yabancı dil tazminatları, giyim yardımı, pasaport, vekalet, görevlendirme, seyahat, ayrılma, soru önergeleri, bilgi edinme, dilekçeler ile ilgili iş ve işlemler düzenli bir şekilde yürüt÷lm÷ştür.

Taşınır ve taşınmaz mal kayıtlarına ilişkin işlemler 5018 sayılı Kanun hükümlerine uygun biçimde yürüt÷lm÷ştür.



2. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

I. Alt Program Hedef ve Göstergeleri ile İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ve Kamu İdarelerinde Stratejik Planlamaya İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik gereğince 2024-2028 dönemini kapsayan Stratejik Plan oluşturulmuştur.

2024 Yılı Performans Programında yer alan Alt Program Hedef ve Göstergeleri ile ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirmeler aşağıda sunulmuştur.

Yıl: 2024		Programın Adı: MİLLİ KÜLTÜR										
Alt Programın Adı: TÜRK KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMALARI		Alt Program Hedefi: Düşünce, sanat, edebiyat, folklor ve bilim başta olmak üzere milli kültür konusunda kamuoyunun doğru ve güvenilir bilgiye ulaşmasının sağlanması										
			Önceki Dönem Gerçekleşme		Gerçekleşme							
Sıra	Gösterge Adı	Ölçü Birimi	Yılı	Değeri	Hedeflenen Gösterge Değeri	1. Üç Aylık	2.Üç Aylık	3.Üç Aylık	4. Üç Aylık	Yılsonu Değeri	Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
1	Türk kültürüne ilişkin bilimsel araştırma- geliştirme faaliyeti sayısı	Sayı	2023	16	14	10	1	0	2	13	93	Kısmen Ulaşıldı
2	Türk kültürüne ilişkin bilimseletkinlik sayısı	Sayı	2023	17	12	5	5	0	10	20	167	Aşıldı
3	Türk kültürüne ilişkin tanıtım faaliyeti sayısı	Sayı	2023	13.991	13.000	1.835	1.483	730	1.375	5.423	42	Ulaşılamadı
4	Türk kültürüne ilişkin yayımlanan eser sayısı	Sayı	2023	28	26	8	4	3	14	29	112	Aşıldı



1. Dönem

Türk kültürüne ilişkin bilimsel araştırma-geliştirme faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında, 2024 yılında Başkanlığımız tarafından 4 proje yürütülmüştür. Bunlardan ilki Türk Masal Külliyyatı (Türkiye Sahası) Projesi, Kurumumuz tarafından yürütülmekte olup, Türk kültürünün bir parçası olan masalların bir araya getirilerek derlenmesi projesidir. Kurumumuzun ikinci projesi Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi projesidir. Bu proje ile Türk sanat, bilim ve kültür dünyasına temayüz etmiş şahsiyetlerin kısa yaşam öyküleri kitaplaştırılacak ve böylece Türkiye'nin kültürel diplomasisine etkin katkı sağlanacaktır. Kurumumuzun diğer bir projesi ise Çocuklar için Türk Masallarından Seçmeler projesidir. Ülkemiz çocuklarının Türk sözlü anlatı geleneğinin önemli bir unsuru olan masallarımızı öğrenmesi, kendi kültürel mirasıyla temas kurması ve süreç içerisinde Türk masallarına dair farkındalık düzeylerinin artırılması amacıyla yürütülmüştür. Kurumumuzun dördüncü projesi Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı projesidir. Türkiye Cumhuriyeti dönemindeki sanatı araştırmak, belgelemek, anlamak, yaymak suretiyle sanat tarihine ve kültürel mirasa katkıda bulunmak ve öncelikli olarak bu alanda çalışan öğrencilere, akademisyenlere, öğretmenlere ve sanata ilgi duyan herkese güvenilir, kolay ulaşılabilir bir açık kaynak sağlamaktır. Aynı gösterge kapsamında Bilim Tarihi Çalışmaları konusunda 1 yüksek lisans bursu, Türk Halk Bilimi, Türk Halk Masalları, Türk-İslam Bilim Tarihi, Masal Araştırmaları alanında 5 doktora bursu olmak üzere toplam da 6 bursiyere burs verilmektedir.

Türk kültürüne ilişkin bilimsel etkinlik sayısı alt program göstergesi kapsamında, Başkanlığımız tarafından 2024 yılının birinci üç ayında 5 etkinlik gerçekleştirilmiştir. "Uluslararası İmruu'l-Kays Sempozyumu", "Masal ve Meddah Şenliği", "Cumhuriyetin 100. Yılında Kadın Filozofumuz Prof. Dr. Mübahat Türker Küyel'i Anma Paneli", "Mehmet Akif Ersoy Konferansı", "Orta Çağ Anadolu'sunda Ahşap Direkli Camiler Paneli" konularında etkinlikler düzenlenmiştir.

Türk kültürüne ilişkin tanıtım faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında, 1.835 adet yayın üniversiteler, kütüphaneler, diğer kamu kurum, kuruluş veya kişilere ücretsiz dağıtılmıştır.

Türk kültürüne ilişkin yayımlanan eser sayısı alt program göstergesi kapsamında, 8 adet yeni e-yayın yayımlanmıştır.

2. Dönem

Türk kültürüne ilişkin bilimsel araştırma-geliştirme faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında, proje çalışmalarına bu dönemde de devam edilmiştir. Ayrıca çalışmalarına 20.10.2020 tarihinde başlanılan Türk Dünyası Masal Araştırmaları projesi Nisan ayında tamamlanarak proje çıktısı eser e-yayın olarak yayımlanmıştır. Aynı gösterge kapsamında 5 doktora bursu olmak üzere toplam da 6 bursiyere burs verilmeye devam edilmiştir.

Türk kültürüne ilişkin bilimsel etkinlik sayısı alt program göstergesi kapsamında, Başkanlığımız tarafından 2024 yılının ikinci üç aylık döneminde 5 etkinlik gerçekleştirilmiştir. "Masal Anlatıcılığı Kursu, 8th International Symposium on History of. Machines and Mechanisms, Batı Anadolu Beylikler Devri Eğitim, Bilim Ve Kültür Gezisi, XIV. Mantık Çalıştayı, Belgeleriyle Cumhuriyetin Tanıkları Prof. Dr. Mübahat Türker Küyel Segisi ve Paneli" etkinlikleri düzenlenmiştir.

Türk kültürüne ilişkin tanıtım faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında, 1.483 adet yayın üniversiteler, kütüphaneler, diğer kamu kurum, kuruluş veya kişilere ücretsiz dağıtılmıştır.

Türk kültürüne ilişkin yayımlanan eser sayısı alt program göstergesi kapsamında, 1 adet yeni yayın, 1 adet e-yayın, 2 adet süreli yayın yayımlanmıştır.



3. Dönem

Türk kültürüne ilişkin bilimsel araştırma-geliştirme faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında, Başkanlığımız tarafından burs vermeye ve belirtilen projelerin çalışmalarına yılın bu döneminde de devam edilmiştir.

Türk kültürüne ilişkin bilimsel etkinlik faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında, Başkanlığımız tarafından 2024 yılının bu döneminde etkinlik gerçekleştirilmemiştir.

Türk kültürüne ilişkin tanıtım faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında, 730 adet yayın üniversiteler, kütüphaneler, diğer kamu kurum, kuruluş veya kişilere ücretsiz dağıtılmıştır.

Türk kültürüne ilişkin yayımlanan eser sayısı alt program göstergesi kapsamında, 2 adedi e-yayın olmak üzere 3 adet yeni yayın yayımlanmıştır.

4. Dönem

Türk kültürüne ilişkin bilimsel araştırma-geliştirme faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında, Başkanlığımız tarafından yürütülen projelerin 2024 yıl sonu itibarıyla; Türk Masal Külliyyatı Projesi kapsamında 3.500'ü aşkın masal metin denetimlerinden geçmiş ve Proje Yürütme Kurulunca uygun görülen 2.337 masal okuyucu erişimine açılmıştır. Ayrıca proje kapsamında "Masal Anlatıcılığı Kursu" düzenlenmiştir. Masalın gücünü keşfetmek ve onu etkili bir şekilde aktarabilmek isteyen Eğitim Fakültesi öğrencileri ile mezunlarına masal anlatıcılığının tüm incelikleri aktarılmıştır. Kurumumuz ile Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı arasında imzalanan Protokol uyarınca koruma ve bakım altındaki çocukların psikolojik, sosyal, duygusal ve bilişsel gelişimlerinin desteklenmesi amacıyla Bakanlığa bağlı hizmet veren çocuk evleri sitelerinde görevli bakım personeline yönelik masalların geçmişini ve mantığını kavrayıp çekici bir üslupla sunmasını sağlamak üzere, toplam 250 bakım personelinin katılım sağladığı çevrim içi "Bakım Personeline Yönelik Masal Anlatıcılığı Kursu" gerçekleştirilmiştir. Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi projesi kapsamında Prof. Dr. Yavuz Unat tarafından kaleme alınan Cezerî Orta Çağ'ın Ünlü Türk Mühendisi adlı eser ve Prof. Dr. Mehmet Vural tarafından kaleme alınan Fârâbî Çağları Aşan Filozof adlı eser Türkçe olarak hazırlanmış Almanca, İngilizce, Rusça, Fransızca, Arapça, Farsça dillerine çevrilmiş ve set olarak 2024 yılında basımı gerçekleştirilmiştir.

Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler projesi kapsamında şu ana kadar yayımlanan 25 masamızın Almanca, Fransızca, Rusça, Farsça, İngilizce, Arapça, Japonca ve İspanyolca olmak üzere 8 dilde çeviri çalışmaları tamamlanmıştır. Ayrıca projedeki 5 masalın animasyon filmleri yapılmıştır. Proje kapsamındaki 25 masala ilaveten 125 masal daha yazılmıştır. Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı projesi kapsamında proje süreçlerinin yürütülmesi için gerekli çalışmalar yapılmış proje web ara yüz tasarımları tamamlanmıştır. Yine bu dönemde önceki yıllardan devam eden projelerden; Türk Kültürünün Canlı Tanıkları Belgeseli kapsamında 5 bilim insanımızın belgeseli çekilmiş, Çeviri ve Kaynak Çalışmaları ışığında Akdeniz Havzasına Türk Kültürünün Etkisi kapsamında proje çıktısı "Akdeniz Havzası Kültürel Çalışmalarından Seçmeler" adlı eser yayımlanmıştır. 2024 yılının bu döneminde yüksek lisans ve doktora bursiyerine burs vermeye devam edilmiştir.

Türk kültürüne ilişkin bilimsel etkinlik faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında, bu dönemde 10 adet bilimsel etkinlik gerçekleştirilmiştir. "21. Yüzyılda Dünya Sorunları Karşısında Felsefe Kongresi, 1. Genç Çevirmen Adayları Yarışması, 28. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Kars'ı Ziyaretinin 100. Yılı ve Anadolu Zaferi Sempozyumu, Edirne'de Osmanlı Kimliği ve Selimiye Sempozyumu, Çağdaş Türk Öykücülüğünün Ustası Sait Faik Abasıyanık (1906-1954) Sempozyumu ve 1. Genç Çevirmen Adayları Yarışması Ödül Töreni, Osmanlı Kitap Sanatları ve Musavver El Yazmaları: Yeni Örnekler, Masal Anlatıcılığı Kursu 2. Dönem, Türk Mizah Kültürü Sempozyumu, Vefatının 5. Yılında Prof. Dr. Necati ÖNER Sempozyumu düzenlenmiştir.

Türk kültürüne ilişkin tanıtım faaliyeti sayısı alt program göstergesi kapsamında, bu dönemde 1.375 adet yayın üniversiteler, kütüphaneler, diğer kamu kurum, kuruluş veya kişilere ücretsiz dağıtılmıştır.

Türk kültürüne ilişkin yayımlanan eser sayısı alt program göstergesi kapsamında, bu dönemde 7 yeni yayın, 1 tıpkı basım, 2 süreli yayın ile 4 görsel işitsel ürün (Türk Kültürünün Canlı Tanıkları Belgeseli kapsamında 5 bilim insanının belgeseli çekilmiştir.) olmak üzere toplamda 14 eser yayımlanmıştır.



Performans Göstergesi Sonuçları Tablosu

Program	Alt Program	Alt Program Hedefi	Performans Göstergesi	Hedeflenen Gösterge Değeri	Yılsonu Gerçekleşme Değeri	Gerçekleşme Durumu
Milli Kültür	Türk Kültürü Araştırmaları	Düşünce, sanat, edebiyat, folklor ve bilim başta olmak üzere milli kültür konusunda kamuoyunun doğru ve güvenilir bilgiye ulaşmasının sağlanması	Türk kültürüne ilişkin bilimsel araştırma-geliştirme faaliyeti sayısı	14	13	Kısmen Ulaşıldı
			Türk kültürüne ilişkin bilimsel etkinlik sayısı	12	20	Aşıldı
			Türk kültürüne ilişkin tanıtım faaliyeti sayısı	13.000	5.423	Ulaşılamadı
			Türk kültürüne ilişkin yayımlanan eser sayısı	26	29	Aşıldı

II. Performans Denetim Sonuçları

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Sayıştay Başkanlığının dış denetimine tabidir. Sayıştay Başkanlığı 2023 yılı denetim raporunda; Başkanlığımız tarafından sunulan, geçerlilik finansal raporlama çerçevesi kapsamındaki mali rapor ve tabloların tüm önemli yönleriyle doğru ve güvenilir bilgi içerdiği kanaatine varmıştır. 2024 yılı denetimi devam etmektedir.



3-Stratejik Plan Değerlendirme Tabloları

2024-2028 stratejik planın performans göstergeleri bazında 2024 yıl sonu izleme tabloları aşağıda sunulmuştur.

Amaç (A1)	Türk kültürü alanında bilimsel araştırmalar yapmak ve yapılmasını sağlamak; yurt içi ve yurt dışında Türk kültürünü tanıtmak, yaymak ve bu alanda yapılacak ilmi çalışmalarını desteklemek.				
Hedef (H1.1)	Türk kültürü alanında araştırmalar yapılarak süreli, süresiz yayın, görsel ve işitsel ürünler hazırlanacaktır.				
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür Programı/Türk Kültürü Araştırmaları				
Hedef (1.1) Performansı	%100				
Sorumlu Birim:	Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
P.G.1.1.1 Yayımlanan eser sayısı	%70	633	653	654	%105
P.G. 1.1.2 Yayımlanan süreli yayın sayısı	%20	153	157	157	%100
P.G.1.1.3 Hazırlatılan görsel ve işitsel ürün sayısı	%10	24	26	28	%200
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
Hedeflenen değere ulaşılmıştır. Bu süreçte tahmini maliyetin ötesine geçilmemiştir. Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır.					
P.G.1.1.1 Performans Göstergesi değerine ulaşılmıştır. Yayımlanan eser sayısı göstergesinin devam ettirilmesinde gerçek kişilere sipariş edilen ısmarlama yayınların zamanında teslim edilememesi riski bulunmaktadır. Bu riskin ortadan kaldırılabilmesi için sipariş edilen ısmarlama yayınların zamanında teslim edilmesi için caydırıcı düzenlemelerin yapılması sağlanacak, Kurumun yayınladığı e-kitap sayısı arttırılacaktır. Yayınların zamanında hazırlanması için tedbir alınacaktır.					
P.G.1.1.2 Performans göstergesi değerine ulaşılmıştır. Yayımlanan süreli yayın sayısı göstergesinin devam ettirilmesinde dergilerimizin uluslararası indeks kriterlerine kısmen uyum sağladığı için süreli yayınlara yeterli sayıda makale başvurusu yapılmaması riski oluşabilir. Bu riski ortadan kaldırmak için Kurum tarafından kurumsal tanıtıma ağırlık verilecek, süreli yayınlarımızın uluslararası indekslerde yer alması için dergilerimizde gerekli kriterler düzenlenecektir.					
P.G.1.1.3 Performans göstergesi değerine ulaşılmıştır. Hazırlatılan görsel ve işitsel ürün sayısı göstergesinin devam ettirilmesinde yapılacak işin niteliğine uygun teknik süreci yönetecek personel eksikliği nedeniyle kurum imkanlarıyla görsel ve işitsel ürünlerin hazırlanamaması riski oluşmaktadır. Bu riski ortadan kaldırmak için Türk kültürünü tanıtan yaşatan belgesel animasyon ve müzik gibi görsel işitsel ürünler hazırlatmak için teknik süreci yönetecek personel alınması hedefe bağlı performans göstergelerine ulaşmayı kolaylaştıracaktır.					



Amaç (A1)	Türk kültürü alanında bilimsel araştırmalar yapmak ve yapılmasını sağlamak; yurt içi ve yurt dışında Türk kültürünü tanıtmak, yaymak ve bu alanda yapılacak ilmi çalışmalarını desteklemek.				
Hedef (H1.2)	Türk kültürünün araştırılmasına yönelik projeler yürütülecek, desteklenecek ve burslar verilecektir.				
Amacın İlişkili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür Programı /Türk Kültürü Araştırmaları				
Hedef (1.2) Performansı	%99				
Sorumlu Birim:	Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
P.G.1.2.1 Yürütülen proje sayısı	%95	21	28	28	%100
P.G.1.2.2 Burs verilen kişi sayısı	%5	126	133	132	%86
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
Hedeflenen değere kısmen ulaşılmıştır. Bu süreçte tahmini maliyetin ötesine geçilmemiştir. Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. P.G.1.2.1 Performans göstergesi değerine ulaşılmıştır. Proje göstergesinin devam ettirilmesinde uzman personel sayısının yetersiz olması nedeniyle proje sayısının artırılamaması performans göstergesini olumsuz etkilemektedir. Kurumun güçlü yönlerini kullanarak bu riski en aza indirmeye çalışmak, kültürel mirasımızı bilimsel olarak araştırmaya yönelik teşvikleri arttırmak ve bütçe olanaklarının iyileştirilmesi doğrultusunda çalışmalar yapılacaktır. P.G.1.2.2 Burs verilen kişi sayısı için Stratejik Plan ile hedeflenen değere, burs başvuru sayısının yetersiz olması nedeniyle performans göstergesi değerine kısmen ulaşılmıştır. Verilen burs sayısı göstergesinin sürdürülebilmesinde bütçe imkanlarının sınırlı olması nedeniyle istenilen düzeyde burs verilememesi performans göstergesine ulaşılmasını etkileyebilmektedir. Kanuni sorumluluk gereği Kurumun bursları ve projeleri destekleyebilmesi için yetkililerin konuyla ilgili olarak detaylı bilgilendirilmesi ve yeterli ödenek alınması için çalışılacaktır. Ödenek taleplerinin sağlanması hedefe bağlı performans göstergelerine ulaşmayı kolaylaştıracaktır.					



Amaç (A1)	Türk kültürü alanında bilimsel araştırmalar yapmak ve yapılmasını sağlamak; yurt içi ve yurt dışında Türk kültürünü tanıtmak, yaymak ve bu alanda yapılacak ilmî çalışmaları desteklemek.				
Hedef (H1.3)	Türk kültürüyle ilgili ulusal ve uluslararası bilimsel etkinlikler düzenlenecektir.				
Amacın İlişkili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür Programı /Türk Kültürü Araştırmaları				
Hedef (1.3) Performansı	%100				
Sorumlu Birim:	Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri(A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A) / (B-A)
P.G.1.3.1 Uluslararası Türk Kültürü Kongre sayısı	%30	9	9	9	%100
P.G.1.3.2 Düzenlenen bilimsel faaliyet sayısı	%70	962	974	982	%167
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
Hedeflenen değere ulaşılmıştır. Bu süreçte tahmini maliyetin ötesine geçilmemiştir. Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. P.G.1.3.1 Performans göstergesi değerine ulaşılmıştır. Uluslararası Türk Kültürü Kongre sayısı göstergesinin sürdürülebilmesi için bütçe imkanları ve personel sayısının sınırlı olması performans göstergelerinin gerçekleşmesini olumsuz etkileyebilmektedir. Bu risklerin azaltılması için düzenli olarak dört yılda bir yapılan Uluslararası Türk Kültürü Kongresi takvimine uygun olarak devam ettirilecektir. Kurumun bilimsel etkinlik giderlerine ait yeterli ödenek alınabilmesi için yetkililer konuyla ilgili bilgilendirilecek ve personel istihdamı için gerekli girişimlerde bulunulacaktır. P.G.1.3.2 Performans göstergesi değerine ulaşılmıştır. Düzenlenen bilimsel faaliyet sayısı için Türk kültürünün uluslararası alanda tanıtımının daha fazla yapılması ve bunun için farklı ülkelerde muadil kurum ve kuruluşlarla organizasyon ve işbirliği yapılması, akademik ve sanat çevreleri ile işbirliği içerisinde, Türk Kültürüyle ilgili çalıştay, panel, sempozyum, konferans, panel, anma toplantıları, sergi, gezi vb. etkinlikler gerçekleştirilmesi, yapılan faaliyetlerin akademik çevreyle sınırlı tutulmayıp toplumun diğer kesimleri tarafından da bilinmesine ortam hazırlanması hedefin başarıya ulaşmasına katkı sağlayacaktır.					



Amaç (A1)	Türk kültürü alanında bilimsel araştırmalar yapmak ve yapılmasını sağlamak; yurt içi ve yurt dışında Türk kültürünü tanıtmak, yaymak ve bu alanda yapılacak ilmi çalışmaları desteklemek.				
Hedef (H1.4)	Kurum faaliyetleri ve yayınları hedef kitleye tanıtılacak ve ulaştırılacaktır.				
Amacın İlişkili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür Programı /Türk Kültürü Araştırmaları				
Hedef (1.4) Performansı	%54				
Sorumlu Birim:	İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
P.G.1.4.1 Ücretsiz yayın sayısı	%80	179.000	192.000	184.423	%42
P.G.1.4.2 Sosyal medyada yayımlanan bilgilendirici içerik sayısı	%20	2.766	3.115	3.123	%102
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
Hedeflenen değere kısmen ulaşılmıştır. Bu süreçte tahmini maliyetin ötesine geçilmemiştir. Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. P.G.1.4.1 Ücretsiz yayın sayısı performans göstergesinde Kurumumuzun yeni yerleşkeye taşınma ve yerleşme sürecinde ilgili sistemlerin kapalı olması nedeniyle hedeflenen değere ulaşılamamıştır. Performans göstergesinin devam ettirilmesinde kargo ücretleri nedeniyle ücretsiz gönderilen yayınların iade edilmesi riski bulunmaktadır. Yayınların Yönetim kurulunca belirlenen kişi, kurum ve kuruluşlara ücretsiz dağıtılması, Kurum faaliyetlerini dijital ortamda Kurumun genel ağ sayfasında ve e-mağaza üzerinden hedef kitlelere ulaştırılmasına devam edilmesi performans göstergesine ulaşılmasında katkı sağlayacaktır. P.G.1.4.2 Performans göstergesinde hedeflenen değere ulaşılmıştır. Performans göstergesinin devam ettirilmesinde sosyal medyanın aktif olarak kullanılmaması nedeniyle Kurum tanıtımının yeterli olmaması riski bulunmaktadır. Kurum faaliyetlerinin tanıtılması için sosyal medyanın daha aktif kullanılması hedefin başarıya ulaşmasına katkı sağlayacaktır.					



Amaç (A2)	Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek.				
Hedef (H2.1)	İnsan kaynakları kapasitesi geliştirilecektir.				
Amacın İlişkili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür Programı /Türk Kültürü Araştırmaları				
Hedef (2.1) Performansı	%84				
Sorumlu Birim:	İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
P.G.2.1.1 Uzaktan Eğitim Kapısı aracılığıyla eğitimlere katılan personel oranı	%50	%58	%60	%69	%550
P.G.2.1.2 Görevde Yükselme ve Ünvan Değişikliği sınav ilanlarına yapılan başvuru sayısı	%50	0	18	12	%67
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
Hedeflenen değere kısmen ulaşılmıştır. Bu süreçte tahmini maliyetin ötesine geçilmemiştir. Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. P.G.2.1.1 Uzaktan Eğitim Kapısı aracılığıyla eğitimlere katılan personel oranı göstergesinde hedeflenen değere ulaşılmıştır. Değişen mevzuata uyum çerçevesinde oluşan hizmet içi eğitim ve tecrübe eksikliği ve personelin gerekli önemi vermemesi nedeniyle uzaktan eğitim kapısı üzerinden sunulan eğitimlere katılmaması gibi riskler bulunmaktadır. Performans göstergesinin devam ettirilmesinde personelin gelişiminin sağlanması amacıyla, eğitim ihtiyaçları düzenli olarak belirlenerek, karşılanması için gerekli tedbirler alınması, uzaktan eğitim kapsısı üzerinden sunulan eğitimler hakkında personelin bilgilendirilmesi hedefin başarıya ulaşmasına katkı sağlayacaktır. P.G.2.1.2 Görevde Yükselme ve Ünvan Değişikliği sınav ilanlarına yapılan başvuru sayısının yetersiz olması nedeniyle gösterge değerine kısmen ulaşılmıştır. Performans göstergesinde daha önceki dönemlerde kariyer kapısının uygulamaya geçmemiş olması nedeniyle görevde yükselme ve ünvan değişikliği sınavlarının bu sistem üzerinden ilan edilmemiş olması, başvuruların alınamaması gibi risklere karşı gerekli tedbirler alınarak hedefin başarıya ulaşması sağlanacaktır.					



Amaç (A2)	Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek				
Hedef (H2.2)	Kurum kütüphanesinin hedef kitlelere hizmet sunma kalitesi arttırılacaktır				
Amacın İlişkili Olduğu Program/Alt Program Adı	Milli Kültür Programı /Türk Kültürü Araştırmaları				
Hedef (2.2) Performansı	%60				
Sorumlu Birim:	Kütüphane Müdürlüğü				
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (A)	İzleme Dönemindeki Yılsonu Hedeflenen Değer (B)	İzleme Dönemindeki Gerçekleşme Değeri (C)	Performans (%) (C-A)/(B-A)
P.G.2.2.1 Kütüphane koleksiyonuna kazandırılan eser sayısı (birikimli)	%50	82.356	82.555	82.388	%16
P.G.2.2.2 Kütüphaneden yararlananların memnuniyet oranı (birikimli)	%50	%90	%90	%94	%104
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler					
Hedeflenen değere kısmen ulaşılmıştır. Bu süreçte tahmini maliyetin ötesine geçilmemiştir. Bu süreçte tahmini maliyetin ötesine geçilmemiştir. Tespitler ve ihtiyaçlarda herhangi bir değişim bulunmadığından performans göstergesinde değişiklik ihtiyacı bulunmamaktadır. P.G.2.2.1 Performans göstergesinde Kurumumuzun yeni yerleşkeye taşınma ve yerleşme sürecinde ilgili sistemlerin kapalı olmasından dolayı hedeflenen değere ulaşamamıştır. Kurum tarafından göstergenin sürdürülebilmesinde bütçe yetersizliği nedeniyle satın alma yoluyla kütüphaneye eser alınamaması risk oluşturmaktadır. Hedefe bağlı performans göstergesine ulaşmada kütüphane koleksiyonunu bağış ve değişim yoluyla zenginleştirmek hedefe ulaşmada kolaylık sağlayacaktır. P.G.2.2.2 Performans göstergesinde hedeflenen değere ulaşılmıştır. Başkanlığımız kütüphanesinin tanıtımına yönelik çalışmalar, okuyucu salonunun fiziki ve teknolojik şartlarının iyileştirilmesi hedefin başarıya ulaşmasına katkı sağlayacaktır.					

4-Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

Performans hedefleri ile bu hedeflerin izlenmesi için belirlenen performans göstergeleri izleme ve değerlendirme sürecinin temelini oluşturmaktadır. İzleme, üçer aylık dönemler itibarıyla birimler tarafından Strateji Geliştirme Müdürlüğüne gönderilen performans göstergesi gerçekleştirmelerinin e-bütçe sistemine girişi üzerinden yapılmaktadır. Değerlendirme ise yılsonunda ulaşılan gösterge değeriyle hedeflenen gösterge düzeyinin karşılaştırılmasıdır. Değerlendirme kapsamında performans göstergesinin kaynağı, hedeflenen değerden sapma varsa nedeni ve söz konusu sapma ile ilgili önümüzdeki dönemde alınacak önlemler tespit edilerek faaliyet raporunda gösterilmiştir.



IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ



A- Üstünlükler (Güçlü Yönler)

1. Kurumun Anayasal bir kurum olması ve Atatürk'ün adını taşıması.
2. Kurumun bilim, kùltür ve sanat çevrelerinde kayda değer ölçüde bir saygınlığa sahip olması.
3. Kurumun bünyesinde, alan araştırmalarına kaynak sağlayan ihtisas kütüphanesine sahip olması.
4. Kurumun faaliyet alanlarının toplumun her kesimine hitap etmesi.
5. Dünyaca ünlü bilim tarihçisi Ord. Prof. Dr. Aydın SAYILI'nın kurucu başkanımız olması.
6. Kurumumuz tüzel kişiliğe sahip özel bütçeli bir kurumdur.
7. Kurumumuzda alanında yetkin kariyer meslek sahibi uzmanların istihdam ediliyor olması.
8. Sosyal ve beşeri bilimler alanında araştırma, inceleme, tanıtma, yayma ve yayımlama konusunda, yasayla görevlendirilmiş bilimsel bir kurum olması.
9. Akademik yayıncılıkta istifade edilen başat bir kurum olması.
10. Kurumun görev yetki ve sorumlulukları gereği farklı disiplinlerden akademisyenlerin bilim kurulunda yer alması.

B- Zayıflıklar (Zayıf Yönler)

1. Kurumumuz da görev alanıyla ilgili uzman ve idari personel sayısının yetersiz olması.
2. Çalışanların bilişim sistemlerini yeterli düzeyde kullanamaması.
3. Mesleki ve kişisel eğitim olanaklarının yetersizliği.
4. Kurum kùltürünün tam olarak yerleşmemiş olması.
5. Ödüllendirme ve motivasyon eksikliği.



V- ÖNERİ ve TEDBİRLER



Öneri ve Tedbirler

Atatürk Kùltür Merkezi Başkanlığı, 02.11.2011 tarih ve 28103 sayılı Mùkerrer Resmî Gazete 'deyayınlanan 664 sayılı Kanun Hùkmünde Kararname ile yeniden yapılandırılan Atatürk Kùltür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu bünyesindeki kamu tùzel kişiliğine sahip özel bütçeli dört kurumdan biridir.

Kurumumuzda stratejik yönetim anlayışının yerleştirilmesi kararlılığıyla hazırlanan 2024-2028 Stratejik Planı, genel ağ sayfamızda yayımlanmıştır. Stratejik Planın yayımlanması üzerine 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 9. maddesi ile Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar Ve Performans Programları İle Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul Ve Esaslar Hakkında Yönetmelik gereği, Kurumumuzun 2024 Yılı Performans Programı hazırlanmıştır.

Atatürk Kùltür Merkezi Başkanlığının 2024 yılı faaliyetlerini sunduğumuz raporumuzda görùldüđu üzere çalışmalarımız devam etmektedir. Güçlü bir bilgi birikimi gerektiren bu süreç, bu yılda kurumlarla bilgi paylaşımı ve koordinasyonla çözümlenmeye çalışılmıştır. Atatürk Kùltür Merkezi Başkanlığı bu çalışmalarını sonraki yıllarda da devam ettirecektir.

EKLER

Ek-1 Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı

Üst yönetici olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı bütçesinin; kalkınma planına, yıllık programa, stratejik plan ve performans programı ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlandığını ve uygulandığını, amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi ve ilgili mevzuatla düzenlenen görev ve hizmetlerin yerine getirilmesi için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi malî yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını beyan ederim.

Bu çerçevede iç kontrol sisteminin; idarenin gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesine, kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesine, her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesine, karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesine, varlıkların kötüye kullanılmasının ve israfının önlenmesine ve kayıplara karşı korunmasına ilişkin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmelere, yönetim bilgi sistemlerine, iç kontrol sistemi değerlendirme raporlarına, izleme ve değerlendirme raporlarına, harcama yetkilileri ile malî hizmetler birim yöneticisi tarafından sunulan güvence beyanlarına ve denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Ankara / 28.02.2025

Doç. Dr. Zeki ERASLAN
Atatürk Kültür Merkezi Başkanı

Ek-2 Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı

Malî hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde;

İç kontrol sisteminin Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı'nda oluşturulması, uygulanması ve geliştirilmesi çalışmalarında gerekli koordinasyonun sağlandığını, eğitim ve rehberlik hizmeti verildiğini, faaliyetlerin malî yönetim ve kontrol mevzuatı ve diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, uygulama sonuçlarının izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

Malî kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağladığımı ve danışmanlık faaliyetinde bulunduğumu bildiririm.

Bu Raporunun "III/A- Malî Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim.

Ankara / 28.02.2025

Bedriye YÜKSEL
Strateji Geliştirme Müdürü

Ek- 3: Bilanço

BİLANÇO

Kamu İdaresi Kodu	46	Yıl:2024		
Kamu İdaresi Adı	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ			
AKTİF HESAPLAR		2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI
1	DÖNEN VARLIKLAR	9.259.248,27	17.037.920,70	28.403.057,01
10	HAZİR DEĞERLER	74.513,31	11.174,80	0,00
109	BANKA KREDİ KARTLARINDAN ALACAKLAR HESABI	74.513,31	11.174,80	0,00
13	KURUM ALACAKLARI	2.087.692,53	7.576.455,51	15.876.950,03
135	TEK HAZİNE KURUMLAR HESABINDAN ALACAKLAR HESABI	2.087.692,53	7.576.455,51	15.876.950,03
14	DİĞER ALACAKLAR	223.370,19	256.875,00	223.370,19
140	KİŞİLERDEN ALACAKLAR HESABI	223.370,19	256.875,00	223.370,19
15	STOKLAR	6.458.827,69	8.429.500,02	10.975.138,69
150	İLK MADDE VE MALZEME HESABI	6.458.827,69	8.429.500,02	10.975.138,69
16	ÖN ÖDEMELER	414.844,55	763.915,37	1.327.598,10
162	BÜTÇE DIŞI AVANS VE KREDİLER HESABI	414.844,55	763.915,37	1.327.598,10
2	DURAN VARLIKLAR	302.186,00	213.546,20	1.000.540,70
25	MADDİ DURAN VARLIKLAR	302.186,00	213.546,20	1.000.540,70
253	TESİS, MAKİNE VE CİHAZLAR HESABI	110.781,63	117.381,63	911.822,06
254	TAŞITLAR HESABI	66.976,00	66.976,00	66.976,00
255	DEMİRBAŞLAR HESABI	1.560.210,49	1.973.040,64	3.435.319,61
257	BİRİKMİŞ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-1.435.782,12	-1.943.852,07	-3.413.576,97
26	MADDİ OLMAYAN DURAN VARLIKLAR	0,00	0,00	0,00
260	HAKLAR HESABI	1.675.457,21	4.321.425,02	12.358.525,24
268	BİRİKMİŞ AMORTİSMANLAR VE DEĞER DÜŞÜKLÜĞÜ KARŞILIĞI HESABI (-)	-1.675.457,21	-4.321.425,02	-12.358.525,24
PASİF HESAPLAR		2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI
3	KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	325.654,64	381.971,30	5.289.605,57
32	FAALİYET BORÇLARI	0,00	0,00	3.837.692,00
320	BÜTÇE EMANETLERİ HESABI	0,00	0,00	3.837.692,00
33	EMANET YABANCI KAYNAKLAR	7.659,68	9.228,00	12.452,16
333	EMANETLER HESABI	7.659,68	9.228,00	12.452,16
36	ÖDENECEK DİĞER YÜKÜMLÜLÜKLER	317.994,96	372.743,30	1.439.461,41
360	ÖDENECEK VERGİ VE FONLAR HESABI	304.476,77	372.462,30	1.439.461,41
361	ÖDENECEK SOSYAL GÜVENLİK KESİNTİLERİ HESABI	5.385,26	0,00	0,00
362	FONLAR VEYA DİĞER KAMU İDARELERİ ADINA YAPILAN TAHSİLAT HESABI	8.132,93	0,00	0,00
368	VADESTİ GEÇMİŞ, ERTELENMİŞ VEYA TAKSİTLENDİRİLMİŞ VERGİ VE DİĞER YÜKÜMLÜLÜKLER HESABI	0,00	281,00	0,00
5	ÖZ KAYNAKLAR	9.235.779,63	16.869.495,60	24.113.992,14
50	NET DEĞER	5.892.159,25	5.751.472,56	5.610.981,93
500	NET DEĞER HESABI	5.892.159,25	5.751.472,56	5.610.981,93
57	GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI	1.142.926,13	3.705.064,20	11.258.513,67
570	GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI HESABI	1.142.926,13	3.705.064,20	11.258.513,67
58	GEÇMİŞ YILLAR OLUMSUZ FAALİYET SONUÇLARI	-281.177,32	-140.490,63	0,00
580	GEÇMİŞ YILLAR OLUMSUZ FAALİYET SONUÇLARI HESABI (-)	-281.177,32	-140.490,63	0,00
59	DÖNEM FAALİYET SONUÇLARI	2.481.871,57	7.553.449,47	7.244.496,54
590	DÖNEM OLUMLU FAALİYET SONUCU HESABI	2.481.871,57	7.553.449,47	7.244.496,54
AKTİF TOPLAMI		9.561.434,27	17.251.466,90	29.403.597,71
PASİF TOPLAMI		9.561.434,27	17.251.466,90	29.403.597,71

Bilanço Dipnotları :		2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI
948	BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAKLAR HESABI	480.210,89	392.928,89	0,00
949	BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAK EMANETLERİ HESABI	480.210,89	392.928,89	0,00

Ek- 4: Faaliyet Sonuçları Tablosu

FAALİYET SONUÇLARI TABLOSU

Kamu İdaresi Kodu 46

Mali Yıl:2024

Kamu İdaresi Adı ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GİDERİN TÜRÜ	2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI
	Kod1	Kod2				
630	00	00	GİDERLER HESABI	13.874.761,53	27.734.026,54	58.018.867,04
630	01	00	Personel Giderleri	7.770.296,63	14.362.683,99	27.369.343,71
630	01	01	Memurlar	7.535.347,74	14.258.700,57	27.369.343,71
630	01	02	Sözleşmeli Personel	233.298,79	103.983,42	0,00
630	01	04	Geçici Süreli Çalışanlar	1.650,10	0,00	0,00
630	02	00	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	1.067.462,43	1.860.189,74	3.050.241,12
630	02	01	Memurlar	1.032.800,03	1.843.605,11	3.050.241,12
630	02	02	Sözleşmeli Personel	34.662,40	16.584,63	0,00
630	03	00	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	2.432.954,49	4.454.156,71	12.763.244,06
630	03	02	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	160.638,70	183.272,00	265.702,68
630	03	03	Yolluklar	295.028,06	260.082,21	686.178,30
630	03	04	Görev Giderleri	3.533,85	11.753,65	32.490,28
630	03	05	Hizmet Alımları	1.799.058,44	3.758.700,72	11.272.996,57
630	03	06	Temsil ve Tanıtım Giderleri	78.387,58	90.689,79	57.705,87
630	03	07	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	86.445,06	146.286,34	124.676,56
630	03	08	Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri	9.862,80	3.372,00	323.493,80
630	05	00	Cari Transferler	938.511,85	2.325.169,28	2.490.896,75
630	05	01	Görevlendirme Giderleri	544.996,68	1.644.093,03	1.788.558,25
630	05	03	Kar Amacı Gütmeyen Kuruluşlara Yapılan Transferler	55.265,17	118.076,25	183.338,50
630	05	04	Hanehalkı ve İşletmelere Yapılan Transferler	338.250,00	563.000,00	519.000,00
630	13	00	Amortisman Giderleri	826.395,67	3.306.690,12	9.495.641,08
630	13	01	Maddi Duran Varlıklar Amortisman Giderleri	152.054,49	660.722,31	1.458.540,86
630	13	02	Maddi Olmayan Duran Varlıklar Amortisman Giderleri	674.341,18	2.645.967,81	8.037.100,22
630	14	00	İlk Madde ve Malzeme Giderleri	800.301,46	1.350.136,70	2.849.500,32
630	14	01	Kırtasiye Malzemeleri	138.889,45	163.003,75	216.698,79
630	14	02	Beslenme, Gıda Amaçlı ve Mutfakta Kullanılan Tüketim Malzeme	3.332,32	0,00	0,00
630	14	05	Temizleme Ekipmanları	37.159,77	44.524,55	0,00
630	14	06	Giyecek, Mefruşat ve Tuhafiyе Malzemeleri	3.776,55	0,00	7.333,05
630	14	12	Bakım Onarım ve Üretim Malzemeleri	14.206,21	8.063,53	0,00
630	14	13	Yedek Parçalar	5.456,59	0,00	0,00

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GELİRİN TÜRÜ	2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI
	Kod1	Kod2				
600	00	00	GELİRLER HESABI	16.583.032,08	35.668.764,99	65.583.723,85
600	03	00	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	666.491,30	1.167.339,60	1.860.001,28
600	03	01	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	666.491,30	1.167.339,60	1.860.001,28
600	04	00	Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	15.706.061,80	34.352.083,00	61.912.025,00
600	04	02	Merkezi Yönetim Bütçesine Dahil İdarelerden Alınan Bağış ve	15.488.185,00	34.336.000,00	61.911.500,00
600	04	04	Kurumlardan ve Kişilerden Alınan Yardım ve Bağışlar	217.876,80	16.083,00	525,00
600	05	00	Diğer Gelirler	210.478,98	149.342,39	1.198.994,52
600	05	01	Faiz Gelirleri	812,36	2.131,16	4.966,56
600	05	03	Para Cezaları	171,11	3.174,52	10.367,64
600	05	09	Diğer Çeşitli Gelirler	209.495,51	144.036,71	1.183.660,32
600	25	00	Kamu İd Bedelsiz Olarak Al Mali Ol Var El Edilen Gel	0,00	0,00	612.703,05
600	25	02	Öz Büt Kap Kamu İd Bedelsiz Ol Al Mali Olmayan Var El Ed Gel	0,00	0,00	612.703,05
GELİRLER TOPLAMI (B)				16.583.032,08	35.668.764,99	65.583.723,85

FAALİYET SONUÇLARI TABLOSU

Kamu İdaresi Kodu 46

Mali Yıl:2024

Kamu İdaresi Adı ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		GİDERİN TÜRÜ	2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI
	Kod1	Kod2				
630	14	15	Değişim, Bağış ve Satış Amaçlı Yayınlar	545.863,87	1.133.176,07	2.623.556,14
630	14	16	Spor Malzemeleri Grubu	0,00	0,00	1.912,34
630	14	17	Başınçlı Ekipmanlar	2.863,58	0,00	0,00
630	14	99	Diğer Tüketim Amaçlı Malzemeler	48.753,12	1.368,80	0,00
630	30	00	Proje Kapsamında Yapılan Cari Giderler	38.839,00	75.000,00	0,00
630	30	06	Proje Kapsamında Yapılan Cari Giderler	38.839,00	75.000,00	0,00
GİDERLER TOPLAMI (A)				13.874.761,53	27.734.026,54	58.018.867,04

Hesap Kodu	Yardımcı Hesap		İNDİRİM, İADE VE İSKONTONUN TÜRÜ	2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI
	Kod1	Kod2				
610	00	00	İNDİRİM, İADE VE İSKONTOLAR HESABI	226.398,98	381.288,98	598.645,18
610	03	00	Teğebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	226.398,98	381.288,98	598.645,18
610	03	01	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	226.398,98	381.288,98	598.645,18
İNDİRİM,İADE VE İSKONTO TOPLAMI (C)				226.398,98	381.288,98	598.645,18

	2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI		2022 YILI	2023 YILI	2024 YILI
GİDERLER TOPLAMI (A)	13.874.761,53	27.734.026,54	58.018.867,04	NET GELİR (D= (B-C)	16.356.633,10	35.287.476,01	64.985.078,67
GELİRLER TOPLAMI (B)	16.583.032,08	35.668.764,99	65.583.723,85	ENFLASYON DÜZELTMESİ (E)	0,00	0,00	278.285,00
İNDİRİM İADE İSKONTO TOPLAMI (C)	226.398,98	381.288,98	598.645,18	FAALİYET SONUCU [((D+E) - A)](+/-)	2.481.871,57	7.553.449,47	7.244.496,54

Ek- 5: Gider Uygulama Tablosu

BÜTÇE UYGULAMA TABLOSU

Kamu İdaresi Adı

46-ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

Yıl:2024

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
BÜTÇE TERTİBİ	PROGRAM ADI	GİDER TÜRÜ	Kesintili Başlangıç Ödeneği	Eklemler	Düşmeler	Toplam Ödenek	Gönderilen Ödenek	Tenkis	Tenkis Sonrası Gönderilen	HARCAMA	Avans/ Kredi	KULLANILABİLİR ÖDENEK	Merkezde Bekleyen Ödenek(4-7)	ÖDENEKUSTU
12.46.36.02.06.03	MILLİ KÜLTÜR	GAYRİ MADDİ HAK ALIMLARI	3.700.000,00	211.000,00	370.000,00	3.541.000,00	3.676.000,00	135.000,00	3.541.000,00	1.983.119,13	0,00	1.557.880,87	0,00	0,00
12.46.36.02.03.08	MILLİ KÜLTÜR	GAYRİMENKUL MAL BAKIM VE ONARIM GİDERLERİ	104.000,00	314.000,00	0,00	418.000,00	407.600,00	0,00	407.600,00	323.493,80	0,00	84.106,20	10.400,00	0,00
12.46.36.02.01.04	MILLİ KÜLTÜR	GEÇİCİ SÜRELİ ÇALIŞANLAR	15.000,00	37.000,00	0,00	52.000,00	52.000,00	0,00	52.000,00	0,00	0,00	52.000,00	0,00	0,00
12.46.36.02.03.04	MILLİ KÜLTÜR	GÖREV GİDERLERİ	20.000,00	22.500,00	0,00	42.500,00	42.500,00	0,00	42.500,00	32.490,28	0,00	10.009,72	0,00	0,00
12.46.36.02.05.01	MILLİ KÜLTÜR	GÖREVLENDİRME GİDERLERİ	1.528.000,00	300.000,00	0,00	1.828.000,00	1.828.000,00	0,00	1.828.000,00	1.788.839,25	0,00	39.160,75	0,00	0,00
12.46.36.02.05.04	MILLİ KÜLTÜR	HANE HALKI VE İŞLETMELERE YAPILAN TRANSFERLER	1.189.000,00	0,00	0,00	1.189.000,00	1.189.000,00	0,00	1.189.000,00	519.000,00	0,00	670.000,00	0,00	0,00
12.46.36.02.03.05	MILLİ KÜLTÜR	HİZMET ALIMLARI	5.850.000,00	6.360.400,00	0,00	12.210.400,00	11.625.400,00	0,00	11.625.400,00	11.604.196,57	0,00	21.203,43	585.000,00	0,00
12.46.36.02.05.03	MILLİ KÜLTÜR	KAR AMACI GÜTMEYEN KURULUŞLARA YAPILAN TRANSFERLER	163.000,00	20.500,00	0,00	183.500,00	183.500,00	0,00	183.500,00	183.338,50	0,00	161,50	0,00	0,00
12.46.36.02.06.01	MILLİ KÜLTÜR	MAMUL MAL ALIMLARI	9.950.000,00	0,00	995.000,00	8.955.000,00	8.955.000,00	0,00	8.955.000,00	7.891.371,46	0,00	1.063.628,54	0,00	0,00
12.46.36.02.01.01	MILLİ KÜLTÜR	MEMURLAR	28.136.000,00	0,00	37.000,00	28.099.000,00	28.136.000,00	37.000,00	28.099.000,00	27.369.343,71	0,00	729.656,29	0,00	0,00
12.46.36.02.02.01	MILLİ KÜLTÜR	MEMURLAR	3.114.000,00	0,00	0,00	3.114.000,00	3.114.000,00	0,00	3.114.000,00	3.050.241,12	0,00	63.758,88	0,00	0,00
12.46.36.02.03.07	MILLİ KÜLTÜR	MENKUL MAL,GAYRİMADDİ HAK ALIM, BAKIM VE ONARIM GİDERLERİ	2.090.000,00	0,00	0,00	2.090.000,00	1.881.000,00	0,00	1.881.000,00	1.338.824,23	0,00	542.175,77	209.000,00	0,00
12.46.36.02.06.02	MILLİ KÜLTÜR	MENKUL SERMAYE ÜRETİM GİDERLERİ	350.000,00	0,00	246.000,00	104.000,00	315.000,00	211.000,00	104.000,00	0,00	0,00	104.000,00	0,00	0,00
12.46.36.02.01.02	MILLİ KÜLTÜR	SÖZLEŞMELİ PERSONEL	43.000,00	0,00	0,00	43.000,00	43.000,00	0,00	43.000,00	0,00	0,00	43.000,00	0,00	0,00
12.46.36.02.02.02	MILLİ KÜLTÜR	SÖZLEŞMELİ PERSONEL	9.000,00	0,00	0,00	9.000,00	9.000,00	0,00	9.000,00	0,00	0,00	9.000,00	0,00	0,00
12.46.36.02.03.06	MILLİ KÜLTÜR	TEMSİL VE TANITMA GİDERLERİ	430.000,00	0,00	0,00	430.000,00	322.500,00	0,00	322.500,00	72.105,87	0,00	250.394,13	107.500,00	0,00
12.46.36.02.03.02	MILLİ KÜLTÜR	TUKETİME YONELİK MAL VE MALZEME ALIMLARI	7.406.000,00	0,00	0,00	7.406.000,00	6.665.400,00	0,00	6.665.400,00	2.504.037,12	0,00	4.161.362,88	740.600,00	0,00
12.46.36.02.03.03	MILLİ KÜLTÜR	YOLLUKLAR	1.830.000,00	0,00	0,00	1.830.000,00	1.647.000,00	0,00	1.647.000,00	686.178,30	0,00	960.821,70	183.000,00	0,00

21/02/2025 11:34:55

** Rapor 20/02/2025 20:05 tarihli bilgileri içermektedir

Sayfa 1 / 2

SEÇİLEN PARAMETRELER

Program Kodu

KKod1

KKod2

Finans

Ekod1

Ekod2

TOPLAM

65.927.000,00

7.265.400,00

1.648.000,00

71.544.400,00

70.091.900,00

383.000,00

69.708.900,00

59.346.579,34

0,00

10.362.320,66

1.835.500,00

0,00



Ek- 6: Gelir Uygulama Tablosu

BÜTÇE GELİRLERİ RAPORU

Kurum Adı: ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

Yıl: 2024

TarihTip/RaporTip Yıllık Rapor / Rapor Tarihi

MUHASEBE BİRİMİ			HARCAMA BİRİMİ		KURUMSAL KOD		EKONOMİK KOD							
İL Adı	Muhasebe Birimi VKN	Muhasebe Birim Adı	Harcama Birimi Adı	Harcama Birimi VKN	Kurumsal Kod1	Kurumsal Kod2	Ekonomik Kod1	Ekonomik Kod2	Ekonomik Kod3	Ekonomik Kod4	Gelir Türü	Bütçe Geliri	Bütçe Geliri Ret ve İade	Net Bütçe Geliri
ANKARA	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAYMANLIĞI	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAYMANLIĞI	0990015528	46	36	3	1	1	2	Kitap, Yayın vb. Satış Gelirleri	1.227.016,55	0,00	1.227.016,55
ANKARA	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAYMANLIĞI	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAYMANLIĞI	0990015528	46	36	3	1	1	99	Diğer Mal Satış Gelirleri	33.325,55	0,00	33.325,55
ANKARA	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAYMANLIĞI	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAYMANLIĞI	0990015528	46	36	4	2	1	1	Hazine Yardımı	49.311.500,00	0,00	49.311.500,00
ANKARA	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAYMANLIĞI	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAYMANLIĞI	0990015528	46	36	4	2	2	1	Hazine Yardımı	12.600.000,00	0,00	12.600.000,00
ANKARA	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAYMANLIĞI	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAYMANLIĞI	0990015528	46	36	5	1	9	1	Kişilerden Alacaklar Faizleri	4.966,56	0,00	4.966,56
ANKARA	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAYMANLIĞI	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAYMANLIĞI	0990015528	46	36	5	3	2	99	Diğer İdari Para Cezaları	10.367,64	0,00	10.367,64
ANKARA	0990015528	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAYMANLIĞI	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAYMANLIĞI	0990015528	46	36	5	9	1	6	Kişilerden Alacaklar	103.476,22	0,00	103.476,22
TOPLAM												63.290.652,52	0,00	63.290.652,52

21/02/2025 11:30:33

** Rapor 21/02/2025 04:34 tarihli bilgileri içermektedir

Sayfa 1 / 1

SEÇİLEN PARAMETRELER KKod1 Kkod2 Ekod1 Ekod2 Ekod3 Ekod4

Ek- 7: Öz Kaynak Değişim Tablosu

31.12.2024 TARİHİNDE SONA EREN DÖNEME AİT ÖZKAYNAK DEĞİŞİM TABLOSU						
Kamu İdaresi Kodu	46			Yıl: 2024		
Kamu İdaresi Adı	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ					
	2023			2024		
	ÖNCEKİ DÖNEM BAŞI BAKİYESİ	ÖNCEKİ DÖNEM İÇİ HAREKETLER	ÖNCEKİ DÖNEM SONU BAKİYESİ	DÖNEM BAŞI BAKİYESİ	DÖNEM İÇİ HAREKETLER	DÖNEM SONU BAKİYESİ
NET DEĞER	5.892.159,25	-140.686,69	5.751.472,56	5.751.472,56	-140.490,63	5.610.981,93
A- Denge Kayıtları	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B- Varlık Envanteri	5.435.455,05	0,00	5.435.455,05	5.435.455,05	0,00	5.435.455,05
C- Yükümlülük Envanteri	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ç- Değer Hareketleri Sonuç Hesabından Aktarılanlar	8.189.485,00	0,00	8.189.485,00	8.189.485,00	0,00	8.189.485,00
D- Enflasyon Düzeltme Farkları						
E- Diğer	-7.732.780,80	-140.686,69	-7.873.467,49	-7.873.467,49	-140.490,63	-8.013.958,12
DEĞER HAREKETLERİ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
YEDEKLER						
GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI	3.624.797,70	80.266,50	3.705.064,20	11.258.513,67	0,00	11.258.513,67
GEÇMİŞ YILLAR OLUMSUZ FAALİYET SONUÇLARI	-281.177,32	140.686,69	-140.490,63	-140.490,63	140.490,63	0,00
DÖNEM FAALİYET SONUÇLARI	0,00	7.553.449,47	7.553.449,47	0,00	7.244.496,54	7.244.496,54
Muhasebe Politikalarındaki Değişiklikler						

Ek- 8: Bütçelenen ve Gerçekleşen Tutarların Karşılaştırma Tablosu

BÜTÇELENEN VE GERÇEKLEŞEN TUTARLARIN KARŞILAŞTIRMA TABLOSU			
Kamu İdaresi Kodu	46	Yıl: 2024	
Kamu İdaresi Adı	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ		
	Bütçelenen Tutarlar		Gerçekleşen Tutar
	Bütçe Ödeneği / Gelir Tahmini	Nihai Ödenek	
TAHSİLATLAR			
Vergi Gelirleri	0,00	0,00	0,00
Sosyal Güvenlik Gelirleri	0,00	0,00	0,00
Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	753.000,00	0,00	1.260.342,10
Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	65.147.000,00	0,00	61.911.500,00
Diğer Gelirler	27.000,00	0,00	118.810,42
Sermaye Gelirleri	0,00	0,00	0,00
Alacaklardan Tahsilat	0,00	0,00	0,00
Red ve İadeler (-)	0,00	0,00	0,00
Toplam Tahsilatlar	65.927.000,00	0,00	63.290.652,52
ODEMELER			
Personel Giderleri	28.194.000,00	28.194.000,00	27.369.343,71
Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	3.123.000,00	3.123.000,00	3.050.241,12
Mal ve Hizmet Alım Giderleri	17.730.000,00	24.426.900,00	16.561.326,17
Faiz Giderleri	0,00	0,00	0,00
Cari Transferler	2.880.000,00	3.200.500,00	2.491.177,75
Sermaye Giderleri	14.000.000,00	12.600.000,00	9.874.490,59
Sermaye Transferleri	0,00	0,00	0,00
Borç Verme	0,00	0,00	0,00
Yedek Ödenekler	0,00	0,00	0,00
Toplam Ödemeler	65.927.000,00	71.544.400,00	59.346.579,34
NET TAHSİLATLAR/ODEMELER			1,07