

GÜRÜN RÜŞTİYESİ (1890-1895)

Gürün Rüştiesi (Junior High School)

Hacer ZOR AKIN¹

Özet

Çalışmada, Sivas’ın Gürün ilçesinde bulunan Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Arşivindeki dosyasında “Eski Halk Kütüphanesi” adıyla geçen günümüzde ise “Hanımlar Evi” olarak kullanılan yapının tanıtımı yapılacaktır. Aynı zamanda yapının inşa ediliş amacı tespit edilmeye çalışılacaktır. Eski Halk Kütüphanesi yapısının bir kaynakta halk evi olarak inşa edildiği belirtilmiştir. Fakat yapı halk evlerinin kuruluş tarihiyle uyuşmamakta ve mimari olarak da halk evine benzememektedir. Yapının rüştiyelerle benzerlikleri tespit edilmiş ve bu nedenlerle yapının rüştiye binası olduğu düşünülmektedir. Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı Osmanlı Arşivi incelendiğinde ise, ilçede bir rüştiye yapısının olduğu tespit edilmiştir. Günümüzde Eski Halk Kütüphanesi olarak tescillenen yapının Gürün Rüştiesi olduğu düşünülmektedir. Osmanlı arşivi belgelerinde adı geçen Gürün Rüştiesinin bu yapı olduğu tespit edilmiştir. Bodrum katla birlikte iki katlı olan yapı, kesme taştan inşa edilmiştir. Süslemesi bulunmayan yapının zemini ahşap malzemeden yapılmış olup örtü sistemi ise kırma çatıdır. Yapıda hangi tarihlerde yapıldığı tespit edilemeyen birçok onarım yapıldığı anlaşılmaktadır. Bu onarımlarla yapının planında da değişimler olduğu gözlemlenebilmektedir. İnşa kitabesi bulunmayan yapının, Sivas Valisi Mehmet Memduh Paşa zamanında 1890-1895 yılları arasında inşa edildiği de tespit edilmiştir. Çalışmada Eski Halk Kütüphanesi olarak tescil edilen, kaynaklarda ise halk evi olarak geçen yapının neden Gürün Rüştiesi olduğu örneklerle tespit edilecek ve yapının detaylı tanıtımı yapılacaktır. Aynı zamanda yapının tarihlendirilmesi de tespitler arasında yer alacaktır.

Anahtar Kelimeler: Rüstiye, Okul, Sivas, Gürün, Eğitim

¹ Sanat Tarihi Uzmanı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü SİVAS. Email hacerezor@gmail.com. Orcid 0000-0002-7905-3011.

Abstract

In the study, the building, which is known as the “Old Public Library” in the archive of the Sivas Cultural Heritage Preservation Regional Board, located in the Gürün district of Sivas, will be introduced today, which is used as the “Ladies House”. At the same time, the purpose of construction of the building will be tried to be determined. It is stated in a source that the old Public Library building was built as a public house. However, the building does not match the establishment date of the public houses and does not resemble a public house in terms of architecture. The similarities of the building with the high school have been determined, and for these reasons, it is thought that the building is a high school. When the Ottoman Archives of the Presidency of State Archives were examined, it was determined that there was a high school structure in the district. The building, which is registered as the Old Public Library today, is thought to be the Gürün High School. It has been determined that the Gürün High School, which is mentioned in the Ottoman archive documents, is this building. The building, which has two floors with the basement, was built of cut stone. The floor of the building, which has no decoration, is made of wooden material and the cover system is a hipped roof. It is understood that many repairs were made in the building, the dates of which could not be determined. With these repairs, it can be observed that there are changes in the plan of the building. It has also been determined that the building, which does not have a construction inscription, was built between 1890 and 1895 during the reign of Sivas Governor Mehmet Memduh Pasha. In the study, it will be determined with examples why the building, which is registered as the Old Public Library and is referred to as a public house in the sources, is Gürün High School, and a detailed presentation of the building will be made. The dating of the building will also be among the determinations.

Keywords: Rüştîye, Junior High School, Sivas, Gürün, Education

Giriş

Yapı, Gürün ilçe merkezinde, Pınarönü Mahallesi Şehit Mehmet Kurt Bulvarında yer almaktadır² (Harita 1). Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Arşivindeki dosyasında³ “Eski Halk Kütüphanesi” adıyla geçmektedir. Yapıda inşa kitabesi bulunmamaktadır. Yaptığım araştırmalara göre, Sivas Valisi Mehmet Memduh Paşa⁴ zamanında 1890-1895 yılları arasında inşa edilmiş olmalıdır.

² Yapının mülkiyeti Maliye Hazinesi’ne ait olup, 1990 yılında Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından 1. Grup yapı olarak tescil edilmiştir.

³ Dosya No: 58.03.02

⁴ 1889-1893 yıllarında Sivas Valisi Mehmet Memduh Paşa’dır. Kaynak: <http://www.sivas.gov.tr/gorev-yapmis-valilerimiz>

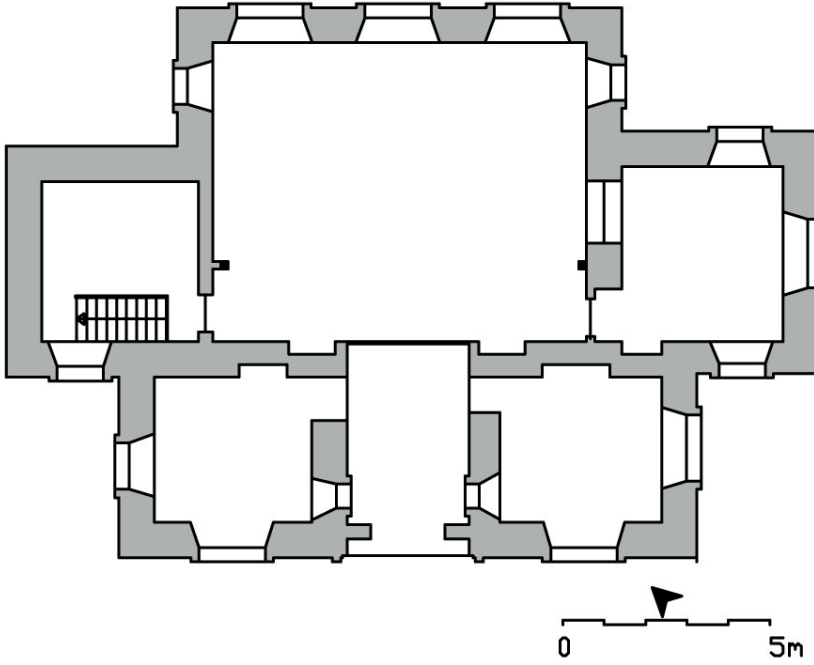


Harita 1: Gürün Rüştüyesi konumu

1. Yapı Tanıtımı

Yapı, dıştan “Karma” plan şemasına sahiptir. Kuzeydoğu-güneybatı doğrultusunda uzanan koridorun kuzeybatı-güneydoğusundaki iki birim ile koridorun kuzeybatısında dikdörtgen planlı sofanın batı ve güneyindeki iki birimden oluşur. Eksene göre simetrik planlıdır.

Yapıya girişler güneybatı cephe ekseninde yer alan açıklıktan sağlanmıştır. Güneybatı cephede kapı açıklığının kuzeybatı ve güneydoğusunda olmak üzere 1+1+1+1 düzeninde dört, güneydoğu cephede 1+1+1 düzeninde üç, kuzeydoğu cephede 1+3+0 düzeninde dört, kuzeybatı cephede 1+0+1 düzeninde iki pencere açıklığı bulunmaktadır.



Çizim 1: Halk Kütüphanesi zemin kat planı (Hacer Zor Akın, Mimar Servet Çiftçi'den işlenerek)

Bodrum katla birlikte iki katlı inşa edilen yapı, doğuya doğru eğimli bir arazi üzerinde yer alır. Yapının bodrum katı, arazinin yüksek eğiminden dolayı normal kat boyutlarında yapılmıştır (Fotoğraf 1). Bodrum kata giriş salonun batısındaki mekândan aşağı inen merdivenlerle ve yapının dıştan doğu yönünde, kuzey ve güney köşelerinde bulunan kapı açıklıklarıyla sağlanmaktadır (Fotoğraf 2). Dört mekân halinde düzenlenmiş bodrum kat, kuzey duvarda yer alan⁵ ve doğu duvarı kuzey girişi yanındaki dikdörtgen biçimli pencere açıklığından aydınlatılmaktadır. Bodrumun kuzeydoğu cephesinde dışa çıkıntı olan bölümde, yuvarlak kemerli bir niş şeklinde düzenlenmiş olan çeşme bulunmaktadır. Çeşme kemerinin içinde musluk başları olmayan ikisi açık diğerleri sıvanmış dört musluk görülmektedir. Kemerin hemen üst seviyesinde bugün içi boş olan kitabelik ve cephe boyunca dışa çıkıntılı bir profille bütün cephe yüzeyi hareketlendirilmiştir. Dışa çıkıntı yapan çeşmenin bulunduğu bu cephenin her iki yanında içe kademelenmiş olan güneydoğu ve kuzeydoğu bölümlerde bodrum kata giriş yapılan birer kapı bulunmaktadır (Fotoğraf 3-4).

Yapının üst kat pencereleri beden duvarından dışa doğru çıkıntı oluşturacak şekilde düzenlenmiş olup, basık kemerlidir. Yapıya girişlerin sağlandığı kapı silmeli ve basık kemer şeklinde düzenlenmiştir. Kapının iki yanında basık kemerin oturduğu yerde gövdesi kare biçimli iki sütünce bulunmaktadır. Sütunceler profilli dikdörtgen başlıklarla sonlanmıştır. Yapıya giriş dikdörtgen biçimli ahşap kapı-

⁵ Bu pencereler dıştan kapatılarak camekan olarak kullanılmaktadır.

dan sağlanmaktadır. Kapı kemerinin üzerinde eksende eşkenar dörtgen pencere bulunmaktadır. Kemer üzerinde yatay dikdörtgen ve kareye yakın dikdörtgen iki kitabelik yer almaktadır. Yapının örtüsü kırma çatıdır (Fotoğraf 5). Kuzeydoğu ve kuzeybatı cepheleri çevresinde inşa edilen binaların yapıya birleşmesiyle kapanmıştır (Fotoğraf 6-7). Yapı mazgal pencerelere sahiptir.



Fotoğraf 1: Gürün Rüştîyesi genel görünüm (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 2: Gürün Rüştîyesi bodrum kata giriş kapısı (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 3: Gürün Rüştüyesi çeşme (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 4: Gürün Rüştüyesi bodrum kata giriş kapısı (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 5: Gürün Rüştüyesi güneybatı cephe (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 6: Gürün Rüştıyesi güneydoğu cephe (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 7: Gürün Rüştıyesi kuzeybatı cephe (Hacer Zor Akın, 2022)

Yapıya giriş, eyvan biçimli düzenlenmiş dikdörtgen biçimli giriş koridoruna açılan ahşap kapıdan sağlanır (Fotoğraf 8). Koridorun kuzeybatı ve güneydoğusunda ahşap girişleri olan kareye yakın dikdörtgen planlı iki derslik yer almaktadır. Güneydoğuda olan dersliğin güneydoğu ve güneybatısında eşit büyüklükte birer, kuzeybatısında ise daha küçük ölçekli bir pencere yer alır. Kuzeybatısında olan derslikte kuzeydoğu ve güneybatısında eşit büyüklükte birer güneydoğusunda daha küçük ölçekli bir pencere açıklığı vardır (Fotoğraf 9-15). Giriş mekanının kuzeydoğusunu tamamen kaplayan sofaya açılan tavandan köşelerde kavisli ahşap süslemeli, cam çerçeveli ahşap kapı vardır (Fotoğraf 16). Sofa kareye yakın dikdörtgen planlıdır. Sofanın kuzeydoğusunda bulunan eşit aralıklı üç pencere kapatılarak camekan olarak kullanılmaktadır. Kuzeybatı ve güneybatı duvarlarının kuzeydoğusunda birer pencere bulunmaktadır. Sofanın güneybatısında kuzeydoğuya doğru, kuzeybatı-güneydoğu doğrultulu ahşaptan yapılmış mekânı koridor ve sofa olarak ayıran bölüm yer almaktadır. Bu bölümde eşit aralıklarla yerleştirilmiş ikisi duvarla bitişik ikisi ortada olmak üzere ahşap payeler bulunur. Güneydoğudaki derslik dört duvardan penceresi vardır. Kuzeybatı yönündeki pencere sofaya açılırken diğer pencereler dışarı açılmaktadır. Kuzeybatıdaki mutfak olarak kullanılan mekânın kuzeybatı duvarında dışa açılan bir pencere yer alır. Mekânın kuzeybatısında kuzeydoğu ve kuzeybatı doğrultulu zeminden bodrum kata inen merdiven bulunmaktadır (Fotoğraf 17-28).

Bodruma inen merdiven sonunda kareye yakın dikdörtgen planlı mekân bulunur. Bu mekânın yarısı zeminden iki merdiven basamağı kadar yüksektir. Bu mekândan anı zamanda WC ye giriş yapılır. Zemin kat sofanın altında konumlanan bodrum kat sofası da bulunmaktadır. Sofanın kuzeydoğusunda eşit aralıklı üç pencere kapatılarak camekan olarak kullanılmaktadır. Güneydoğusunda L harfi şeklinde bir mekân daha yer almaktadır. Burada bulunan diğer mekânın sofadan girişi kapatılıp sadece dışarıdan girişi sağlanmıştır (Fotoğraf 29-33). Yapının bodrumunda düzenleme yapılarak Kadınlar Evinin bir bölümü olarak kullanılmaktadır.

Yapı, kesme taştan inşa edilmiştir. Zemin ve tavan ahşap malzeme olup örtü sistemi kırma çatıdır.



Fotoğraf 8: Gürün Rüştıyesi giriş kapısı (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 9: Gürün Rüştıyesi giriş koridoru detay (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 10: Gürün Rüştüyesi giriş kuzeybatı derslik (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 11: Gürün Rüştüyesi giriş koridoru detay (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 12: Gürün Rüştıyesi giriş güneydoğu derslik (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 13: Gürün Rüştıyesi giriş güneydoğu derslik giriş kapısı (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 14: Gürün Rüştüyesi giriş güneydoğu derslik niş detay (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 15: Gürün Rüştüyesi giriş koridoru (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 16: Gürün Rüştıyesi sofaya açılan ahşap kapı detay (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 17: Gürün Rüştıyesi sofa, doğudan bakış (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 18: Gürün Rüştüyesi sofa, güneybatıdan bakış (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 19: Gürün Rüştüyesi sofa, güneyden bakış (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 20: Gürün Rüştîyesi sofa, kuzeybatıdan bakış (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 21: Gürün Rüştîyesi sofa, güneydoğudan bakış (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 22: Gürün Rüştîyesi, kuzeybatıdan bakış (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 23: Gürün Rüştîyesi, güneydoğu derslik (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 24: Gürün Rüştüyesi, güneydoğu derslik giriş kapısı ve niş detay (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 25: Gürün Rüştüyesi mutfak, güneydoğudan bakış (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 26: Gürün Rüştüyesi mutfak, kuzeybatıdan bakış (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 27: Gürün Rüştüyesi mutfak, bodruma iniş merdiveni (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 28: Gürün Rüştüyesi, bodrum kat (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 29: Gürün Rüştüyesi, bodrum kat, tuvalet (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 30: Gürün Rüştüyesi, bodrum kat (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 31: Gürün Rüştüyesi, bodrum kat sofa, kuzeybatıdan bakış (Hacer Zor Akın, 2022)



Fotoğraf 32: Gürün Rüştüyesi, bodrum kat sofa, kuzeybatıdan bakış detay
(Hacer Zor Akın, 2022)

Değerlendirme ve Sonuç

Yapı bir araştırmaya göre, halkevi olarak inşa edilmiştir⁶. Halkevleri ise 9 Şubat 1932 tarihinde kurulmuşlardır⁷. Aşağıdaki tabloda halkevlerinin plan ve cepheleri gösterilmektedir. Yapının hem kuruluş tarihi hem de mimari özellikleri değerlendirildiğinde, bu yapının Halkevi olarak inşa edilmiş olma olasılığı bulunmamaktadır (Tablo 47). Ayrıca yapının inşa tarihi kaynaklarda Osmanlı'nın son dönemi Cumhuriyet'in ilk yılları⁸ ve 1923 yılı⁹ olarak gösterilmektedir.

Yapı değerlendirmesi, Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'ndan alınan 02.05.1990 tarihinde çizilmiş olan plan doğrultusunda yapılacaktır.

Yapının pencere düzenlemesine bakıldığında, giriş kapısının daha içeride, pencerelerin dışarı açılacak şekilde olması gerekmektedir. Giriş kapısı içeri alındığında olması muhtemel plan ortaya çıkmaktadır (Çizim 2).

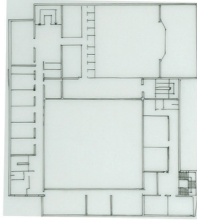
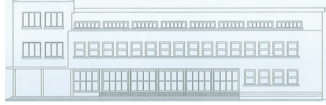
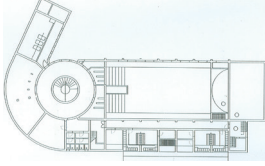
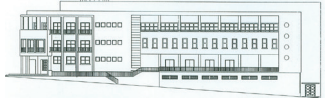
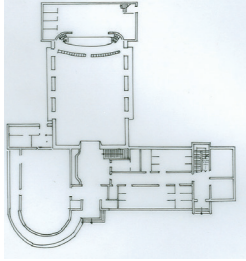
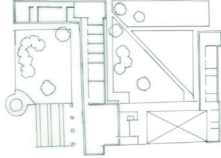
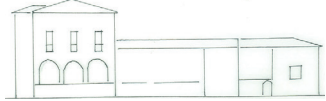
6 M.Ali Öz, Bütün Yönleriyle Gürün, s. 423, İstanbul 1999.

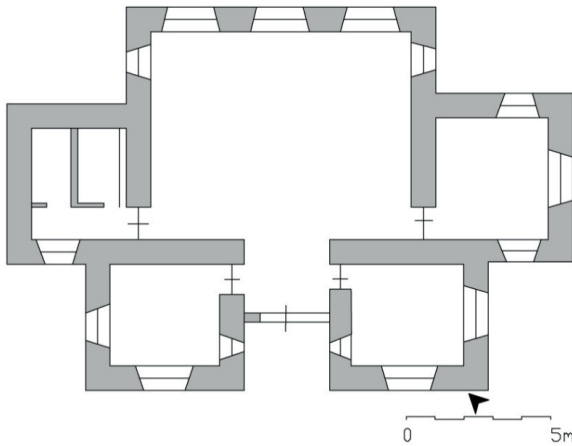
7 Orhan Özacun, "Halkevlerinin Dramı", Kebikeç, II/3 (1996), 91.

8 Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Arşivinde. Dosya No: 58.03.02

9 <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/sivas/gezilecekyer/gurun-halk-kutuphanes498009>

Tablo 47: Halkevleri Planları ve Görünüşleri¹⁰

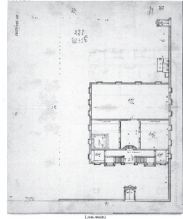
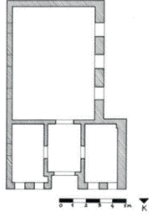
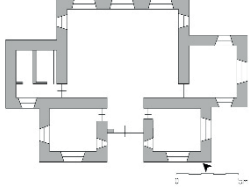
	Plan	Görünüş
Bursa Halkevi (1938)		
Sivas Halkevi (1938) (İnşa edilmedi)		
Kırklareli Halkevi (1939)		
Balıkesir Halkevi (1944)		

**Çizim 2:** Gürün Rüştîyesi muhtemel orijinal planı (Hacer Zor Akın, SKVKBK'den işlenerek)

¹⁰ Tablo, Ayşe Durukan, 2006'dan alınarak oluşturulmuştur.

Yapının plan, cephe, malzeme ve teknik özellikleri dikkate alındığında yapı rüştîyelerle benzerlik göstermektedir. İzmir Rüştîyesi, Talas Rüştîyesi planları incelendiğinde, yapıya girişler koridordan sağlanıp, koridordan arka sofaya geçilmektedir. Talas Rüştîyesi kesme taştan inşa edilmiştir. Giriş kapısı bulunan cephe hede kapı açıklığının cepheden içeride olduğu görülmektedir. Gürün’de bulunan yapı plan şeması, cephe, malzeme ve teknik özelliğine göre rüştîyelere benzerlik göstermektedir. Bu yapı da rüştîye olmalıdır.

Tablo 48: Rüştîye Yapıları Özellikleri

	Görünüş	Plan	Plan Özellikleri
İzmir Rüştîyesi (1856) ¹¹	-		-Dikdörtgen plan şeması -Arka sofalı -Giriş koridordan sofaya
Talas Rüştîyesi (1869) ¹²			-Karma plan şeması -Arka sofalı -Giriş koridordan sofaya
Gürün Rüştîyesi (1890-1893)			-Karma plan şeması -Arka sofalı -Giriş koridordan sofaya

Yapıyla ilgili arşiv belgelerine göre, 1877 yılında medrese rüştîyeye dönüştürülmüştür. 1890 yılında ise rüştîye için yeni bir yapı yapılması aksi halde kaldırılmasına karar verilmiştir. 1895 yılına ait belgede rüştîye için istenilen malzemelerin gelmesi ile ilgilidir. Bu belgeyle rüştîyenin yeniden inşa edilmiş olmalıdır. Belgelerden rüştîyenin 1890-1895 yılları arasında inşa edildiği anlaşılmaktadır. 1902 yılındaki belgede yapının tamir masraflarının ödenmesi kararı çıkmış ve 1907 tarihli belgede mektep tamiri yapıldığı görülmektedir. Bu tarihlerde ayrı ayrı

¹¹ BOA, İ.DH. 353-23335

¹² Uzaslan, Büşra, Kayseri Develi Lisesi Koruma Önerisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2018, s.245.

iki tamir mi yapıldığı veya 1902 yılında tamir masrafı ödenmesine karar verilip tamirin 1907 yılında mı yapıldığına dair iki yoruma gidilebilmektedir. Son belge ise 1913 tarihine ait öğrenci sınav cetveline aittir. Yapı ile ilgili diğer belgeler genellikle öğrenci ve öğretmenlerle ilgili belgelerdir.

Osmanlı Arşiv belgelerinde, Sivas vilayetine bağlı Gürün kazasında dört iptidai ve bir rüştiye olduğu öğrenilmiştir. Osmanlı arşiv belgeleri ve kaynaklar incelendiğinde yapının rüştiye olduğu tespit edilmiştir. Günümüzdeki Hanımlar Evi olarak bilinen bu yapı, Gürün Rüştiyesi olmalıdır¹³.

Tablo 49: Gürün Rüştiyesi Arşiv Belgeleri

Gürün Rüştiyesi			
	Tarihi	Arşiv Numarası	İçeriği
1	1877	MF. İBT. 11-31	Medresenin rüştiye yapılması
2	1879	MF. İBT. 13-38	Öğretmen İzzet Efendi'nin tayini
3	1879	MF. İBT. 13-144	Öğretmen İzzet Efendi'nin maaş konusu
4	1880	MF. MKT. 65-88	Öğrenci sayısının artması ve tayin işleri
5	1883	MF. İBT. 15-115	Öğretmen Mustafa Efendi'nin tayini
6	1886	ŞD. 872-38	Hüseyin Avni Efendi ailesine maaş tasdiki
7	1887	MF. MKT. 93-168	Öğretmen tayini
8	1888	MF. MKT. 103-100	Öğretmen tayini
9	1890	MF. MKT. 109-15	Yeniden inşa edilmesine aksi takdirde kaldırılması
10	1895	MF. MKT. 178-178	İstenilen malzemelerin gelmesi
11	1895	MF. İBT. 48-56	1311 senesinin personel devam cetveli
12	1896	MF. İBT. 53-54	Öğrenci sınav cetveli
13	1896	MF. MKT. 320-29	Öğretmen Mustafa Efendi'ye izin verilmesi
14	1896	MF. İBT. 49-3 MF. İBT. 50-15	Personel sayısı ve devam cetveli
15	1896	MF. İBT. 55-56	Personel devam cetveli ve mektep hakkında görüşler
16	1899	MF. MKT. 435-5	Öğretmen tayini
17	1899	MF. MKT. 114-102	Tayin işlemleri
18	1900	MF. MKT. 491-42	Öğrenci sınav cetveli
19	1900	MF. MKT. 541-43	Tayinle ilgili
20	1901	MF. MKT. 581-12 MF. MKT. 571-23	Tayin işleri

¹³ ZOR Hacer, "Sivas İlçelerindeki Geç Osmanlı Dönemi Eğitim Yapıları", Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Sivas 2023, s. 64-90.

21	1902	MF. İBT. 123-14 MF. MKT. 621-55 MF. İBT. 118-112 MF. İBT. 122-44 MF. MKT. 655-7	Tayin işleri
22	1902	MF. İBT. 122-66	Öğrenci sınav cetveli
23	1902	MF. İBT. 111-4 MF. İBT. 116-45 MF. İBT. 122-24 MF. İBT. 126-92	Personel devam cetveli
24	1902	MF. MKT. 664-18	Tamir masraflarının ödenmesi kararı
25	1903	MF. MKT. 748-44	Tayin işleri
26	1904	MF. İBT. 149-31	Öğrenci sınav cetveli
27	1904	MF. İBT. 152-86	Tayin işleri
28	1904	Y. MTV. 259-24	Öğretmenle ilgili
29	1905	MF. MKT. 900-10	Öğretmen Ahmet Hamdi'nin ailesine maaş
30	1906	MF. MKT. 914-31	Evrak işleri
31	1906	TS. MA.e 1379-26	Mektep tamiri tefrişi
32	1907	MF. MKT. 977-63	Mektebin tamir ettirilmesi
33	1907	MF. İBT. 191-114	Öğretmen Osman Fevzi Efendi'ye izin verilmesi
34	1907	MF. MKT. 978-75	Tayin erteleme
35	1907	MF. MKT. 989-74	Said Efendi'ye harcırah verilmeyeceği
36	1908	MF. İBT. 201-57	Evrak işleri
37	1908	MF. İBT. 204-23	Tayin işleri
38	1908	MF. İBT. 215-38	Hülasa cetveli
39	1909	MF. İBT. 225-25	Personel sayısı ve hülasa cetveli
40	1909	MF. İBT. 231-88	Personel devam cetveli
41	1909	MF. İBT. 240-112	1324-25 yılı Sınav cetveli
42	1911	MF. İBT. 316-35 MF. İBT. 336-4	Öğretmenlerle ilgili
43	1911	MF. İBT. 325-58	Öğretmen tayini
44	1912	MF. İBT. 363-60 MF. İBT. 367-22	Öğretmen izni
45	1912	MF. İBT. 388-57	Tayin talebi reddi
46	1912	MF. İBT. 402-19	Öğrenci sınav cetveli
47	1913	MF. İBT. 453-8	Öğrenci sınav cetveli

Kaynakça

BOA, İrade, Dahiliye Dosya 353/ Gömlek 23335

DURUKAN Ayşe, Cumhuriyetin Çağdaşlaşma, Düşüncesinin Yaşama ve Mekâna Yansımaları: Halkevi Binaları Örnekleri, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Doktora Tezi, İstanbul 2006.

ÖZ M. Ali, Bütün Yönleriyle Gürün, İstanbul 1999.

ÖZACUN Orhan, “Halkevlerinin Dramı”, Kebikeç, C 2/S 3, 1996, s.87-96.

Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Arşivi, Dosya No: 58.03.02

Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Arşivi, Dosya No: 58.03.02

T.C. Sivas Valiliği, Görev Yapmış Valilerimiz, <http://www.sivas.gov.tr/gorev-yap-mis-valilerimiz> (09.11.2022)

Türkiye Kültür Portalı, Gürün Halk Kütüphanesi, <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/sivas/gezilecekyer/gurun-halk-kutuphanesi498009> (08.06.2022)

UZASLAN, Büşra, Kayseri Develi Lisesi Koruma Önerisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2018.

ZOR Hacer, “Sivas İlçelerindeki Geç Osmanlı Dönemi Eğitim Yapıları”, Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Sivas 2023.