



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

AKMB

Bülten

Temmuz - Aralık 2025





“Kendiniz için değil, bağlı bulunduğunuz ulus için el birliği ile çalışınız.
Çalışmaların en yükseği budur.”

K. Atatürk



İçindekiler

- 4 - 9
TEMMUZ 2025
- 10 - 13
AĞUSTOS 2025
- 14 - 19
EYLÜL 2025
- 20 - 37
EKİM 2025
- 38 - 49
KASIM 2025
- 50 - 57
ARALIK 2025



T.C.
ATATÜRK KÜLTÜR,
DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

AKMB

Temmuz

2025

“

**15 Temmuz
Demokrasi ve Milli
Birlik Sergisi**

“

**Çağdaş Türk
Öykücülüğünün
Ustası Sait Faik
Abasıyanık
(1906-1954)
Sempozyumu
Bildiri Kitabı**

“

**Gazi Mustafa
Kemal Atatürk'ün
Kars'ı Ziyaretinin
100. Yılı ve
“Anadolu Zaferi”
Sempozyumu
Bildirileri Kitabı**

İçindekiler

- 6
15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Sergisi
- 7 - 8
Yayınlar



“

15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Sergisi

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından Yüksek Kurum Yerleşkesi Fuaye Alanı'nda “Zaferin Adı Türkiye” temasıyla düzenlenen ve 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Sergisi başlığını taşıyan fotoğraf sergisi 14-25 Temmuz 2025 tarihlerinde ziyaret edildi.

”

2 Temmuz 2025



Çağdaş Türk Öykücülüğünün Ustası Sait Faik Abasıyanık (1906-1954) Sempozyumu Bildiri Kitabı

Çağdaş Türk Öykücülüğünün Ustası Sait Faik Abasıyanık (1906-1954) Sempozyumu Bildirileri kitabı 14-15 Kasım 2024 tarihleri arasında Ankara'da Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yerleşkesi'nde gerçekleştirilen "Çağdaş Türk Öykücülüğünün Ustası Sait Faik Abasıyanık (1906-1954) Sempozyumu" bildirilerinden oluşmaktadır. Sempozyumda Sait Faik Abasıyanık'ın hikâyeciliği, onu çok okunan bir yazar yapan ve diğer yazarlardan ayıran üslup özellikleri; yabancı dillere çevrilen eserleri, bu eserlerde kullanılan çeviri yöntemleri üzerinde durulmuş, Sait Faik'in Türk ve dünya edebiyatlarına olan katkıları bilimsel veriler eşliğinde ilim ve edebiyat âleminin dikkatine sunulmuştur.

21 Temmuz 2025



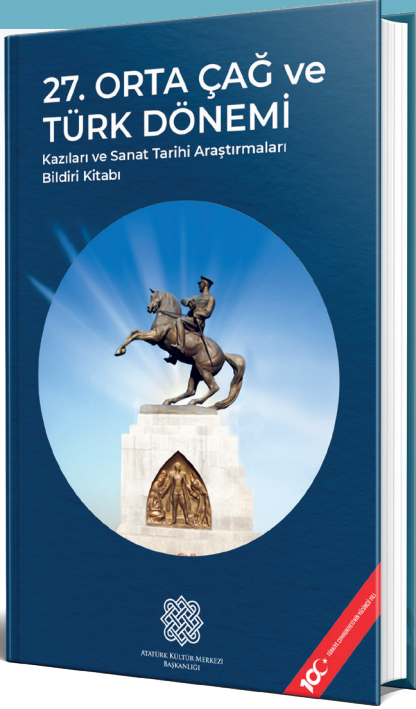
Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Kars'ı Ziyaretinin 100. Yılı ve "Anadolu Zaferi" Sempozyumu Bildirileri Kitabı

Başkanlığımız ve Kafkas Üniversitesi iş birliğiyle 22-23 Ekim 2024 tarihlerinde, Kafkas Üniversitesi Ahmet Arslan Kongre ve Kültür Merkezi'nde üç oturum halinde "Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Kars'ı Ziyaretinin 100. Yılı ve Anadolu Zaferi" Sempozyumu gerçekleştirilmiştir.

Etkinlikte, Atatürk ve yakın çevresi ile İzmirli Mustafa tarafından yazılan, Atatürk'ün Kars ziyareti onuruna 7 Ekim 1924'te sahnelenmesine rağmen İsmet Paşa'nın Musul meselesindeki kritik telgrafı nedeniyle Atatürk'ün izleyemediği Anadolu Zaferi Yahut Panik adlı piyesin yanı sıra tiyatro ve edebiyata dair çeşitli bildiriler sunulmuştur.

Bu bildiriler bir araya getirilerek, Kurumumuzun genel ağ sayfasında erişime açılmıştır

23 Temmuz 2025



27. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Bildiri Kitabı

Bu kitap, 27. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ile Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu'nda sunulan bazı bildirilerden oluşmaktadır. Her yıl farklı üniversitelerde düzenlenen ve akademik çevrelerde büyük ilgi gören bu sempozyumun 27'ncisi, Cumhuriyet'imizin kuruluşunun 100. yılına ithafen Samsun'da gerçekleştirilmiştir.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ile Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü iş birliğiyle 25-28 Ekim 2025 tarihlerinde OMÜ salonlarında yapılan etkinlikte, 100'ün üzerinde bildiri sunulmuştur.

Sempozyum Düzenleme Kurulu tarafından seçilen 48 bildiri, 27. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Kitabı'nda yayımlanmak üzere uygun görülmüştür.

Bizans, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ait özgün kazı verilerinin yanı sıra Orta Çağ ve Türk dönemi araştırmalarına dair önemli katkılar sunan bu bildiriler, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından 2025 yılında e-kitap formatında yayımlanmış ve literatüre kazandırılarak araştırmacıların erişimine sunulmuştur.



T.C.
ATATÜRK KÜLTÜR,
DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

AKMB

Agustos

2025

“

Yeni Yayın:

**Hız. Ali
Cenknameleri**

“

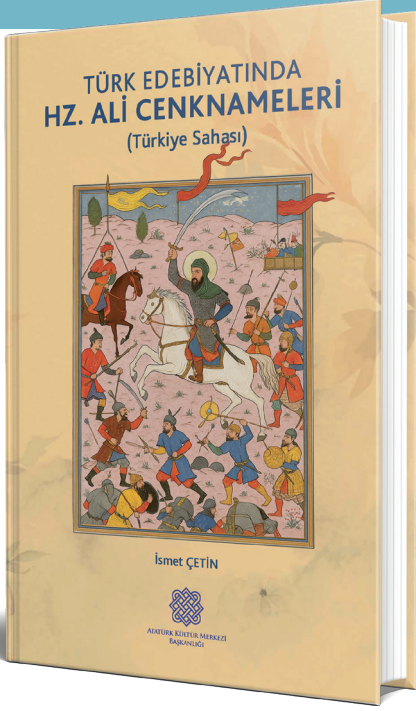
Yeni Yayın:

**Türk Dünyası
Destanları ve
Halk Hikâyeleri
Ansiklopedisi”**

İçindekiler

■ 12 - 13
Yayınlar

19 Ağustos 2025



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI'NDAN YENİ YAYIN: HZ. ALİ CENKNAMELERİ

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından Türk kültür ve edebiyat dünyasına kazandırılan yeni bir eser, okuyucularla buluştu. Prof. Dr. İsmet Çetin tarafından hazırlanan Hz. Ali Cenknemeleri, Türk-İslam kültürünün önemli bir parçasını oluşturan cenknemelerin edebi, kültürel ve tarihi yönlerini kapsamlı bir şekilde ele alıyor.

Cenknemeler, asırlardır halk arasında sözlü ve yazılı olarak aktarılan; kahramanlık, yiğitlik ve adalet temalarıyla öne çıkan eserlerdir. Bu kitap, hem edebiyat hem de tarih meraklılarına değerli bir kaynak sunarken, Hz. Ali'nin İslam dünyasındaki yeri ve Türk edebiyatındaki yansımalarını da derinlemesine inceliyor.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, bu çalışmayla birlikte Türk kültür mirasının temel taşlarından biri olan dini-destanî metinlerin günümüz okuyucusuna aktarılmasına katkı sağlamayı hedefliyor.

Eser,
genel ağ sayfamız üzerinden ücretsiz olarak okunabilmektedir.



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığından 9 ciltlik dev eser yayında!

Türklerin köklü sözlü anlatı geleneğini yansıtan, destan ve hikâye türlerini derinlemesine incelendiği **“Türk Dünyası Destanları ve Halk Hikâyeleri Ansiklopedisi”** okuyucuyla buluşuyor.

9 cilt ve 3788 sayfadan oluşan bu kapsamlı eser, Türk dünyasına ait bilinen tüm destan ve halk hikâyelerini bir araya getirerek önemli bir kaynak oluşturmaktadır. Türk Halk Bilimi sahasının önde gelen uzmanı Dr. Doğan Kaya ve genç bilim insanı Dr. Taha Tuna Kaya’nın üzerinde uzun yıllar çalışıp sabır ve azimle hazırladıkları bu ansiklopedide toplam 1038 destan ve halk hikâyesi bulunmaktadır.

Eserin “Giriş” bölümünü oluşturan 1. cildinde Türk destancılığı ve halk hikâyeciliği üzerine genel bilgiler veriliyor. Eserin 2. cildinden itibaren Türk dünyasında tespit edilen destan ve halk hikâyeleri alfabetik sırayla, ansiklopedik bir düzen içinde sunuluyor. Her başlıkta önce anlatı adı, coğrafyası, varsa müellifi, anlatıcıları ve üzerine yapılan çalışmalar gibi temel özellikler sunulup anlatının özeti yer alıyor. İlgili destan veya halk hikâyesi hakkında detaylı bilgi edinmek isteyenler için de ilgili maddenin sonunda kaynakçası veriliyor.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından e-yayın olarak sunulan bu eser; araştırmacılar, öğrenciler ve Türk kültürüne ilgi duyan herkes için değerli bir başvuru kaynağıdır.

Eserin tamamı, genel ağ sayfamız üzerinden ücretsiz olarak okunabilmektedir.



T.C.
ATATÜRK KÜLTÜR,
DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

AKMKB *Eylül*

“

**“29. Orta Çağ
ve Türk Dönemi
Kazıları ve
Sanat Tarihi
Araştırmaları”**

Sempozyumu

“

**Atatürk Kültür
Merkezi
Başkanlığı 2.
Uluslararası
İstanbul Çocuk
Kitapları Fuarı'nda**

yerini aldı.

İçindekiler

■ 16 - 17

“29. Orta Çağ ve Türk Dönemi
Kazıları ve Sanat Tarihi
Araştırmaları” Sempozyumu

■ 18 - 19

2. Uluslararası İstanbul Çocuk
Kitapları Fuarı



“

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ve Karabük Üniversitesi iş birliği ile düzenlenen “29. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları” başlıklı sempozyum başarıyla tamamlandı.

Üç gün süren ve birbirinden değerli bildirilerin sunulduğu sempozyumun açılışı, 24 Eylül Çarşamba günü Karabük Üniversitesi Merkez Kampüsü 15 Temmuz Şehitler Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Açılışa Karabük Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Elif ÇEPNİ, Atatürk Kültür Merkezi Bilimsel Çalışmalar Müdürü Evre ÇORUH, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muhittin KAPANŞAHİN, Karabük Üniversitesi Sanat Tarihi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Anar AZİZSOY ile çok sayıda akademisyen ve öğrenci katıldı.

Leyla Dizdar Kültür Merkezi'nde üç gün boyunca eş zamanlı oturumlarla devam eden sempozyum kapsamında Orta Çağ ve Türk dönemi arkeolojisi ile sanat tarihi alanındaki güncel kazılar, araştırmalar ve bilimsel çalışmalar ele alındı. Program, sanat tarihi alanında temayüz etmiş isimlerin yanı sıra genç sanat tarihçilerinin bildirileriyle zenginleşti.

”



Atatürk Kültür Merkezi Yayınları

II. ULUSLARARASI İSTANBUL ÇOCUK KİTAPLARI FUARI'NDA

1.SERİ

2.SERİ

3.SERİ

Masalların büyüsunü birlikte keşfetmeye
tüm çocukları ve aileleri bekliyoruz!

2. Uluslararası İstanbul Çocuk Kitapları Fuarı 26.09 - 05.10 2025

T.C. ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH
YÜKSEK KURUMU

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

“

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı 2. Uluslararası İstanbul Çocuk Kitapları Fuarı'nda

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, “Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler” projesi kapsamında 2. Uluslararası İstanbul Çocuk Kitapları Fuarı'nda yerini aldı. Türk kültürünün zengin masal mirasını yeni nesillerle buluşturmayı amaçlayan bu özel yayınlar, çocuklara hem keyifli bir okuma deneyimi sundu hem de kültürel değerlerimizi aktarmaya katkı sağladı.

Fuar kapsamında, usta anlatıcılar Mehmet Tahir İkiler ve Meltem Yılmaz tarafından düzenlenen “Masal Anlatıcılığı Atölyesi” etkinliği, minik ziyaretçileri masalların büyü dünyasında keyifli bir yolculuğa çıkardı.

Rami Kütüphanesi'nde 5 Ekim tarihine kadar süren fuarda, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı standı yoğun ilgi gördü. Etkinlik boyunca çocuklar ve aileleriyle bir araya gelerek kültürel mirasımızı paylaşmaktan büyük memnuniyet duyduk.

”





T.C.
ATATÜRK KÜLTÜR,
DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

AKMB

Ekim

2025

“

**Cumhuriyetimizin
İkinci Asrında
Türk Kültür ve
Medeniyeti” 10.
Uluslararası Türk
Kültürü Kongresi,**
8-11 Ekim 2025 tarihleri
arasında Ankara’da
gerçekleştirildi.

“

**Atatürk Kültür
Merkezi
Başkanlığı,
77. Frankfurt
Uluslararası Kitap
Fuarına**
katıldı.

“

**“Türk Mizah
Kültürü”
Sempozyum
Kitabı**
Yayımlandı.

İçindekiler

- 22 - 23
11. Bakü Uluslararası Kitap Fuarı
- 24
22. Ankara Kitap Fuarı
- 25 - 27
Cumhuriyetimizin İkinci Asrında Türk
Kültür ve Medeniyeti” 10. Uluslararası
Türk Kültürü Kongresi
- 28 - 29
Anadolu Selçuklu Taç Kapılar Sergisi
- 30 - 31
Türk Masallarından Örnekler ve Meddah
Gösterisi ve Usturlap Sergisi
- 32 - 33
77. Frankfurt Uluslararası Kitap Fuarı
- 34
Mantık ve Matematik Çalıştayı
- 35
2. Genç Çevirmen Adayları Yarışması
- 36
Kültür ve Edebiyat Söyleşisi
- 37
Yayınlar



“

11. Bakü Uluslararası Kitap Fuarı'nda Türk Dünyası Masalları Söyleşisi

Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan, 1-7 Ekim tarihleri arasında Azerbaycan'da düzenlenen 11. Bakü Uluslararası Kitap Fuarı kapsamında "Türk Dünyası Masalları" üzerine gerçekleştirilen söyleşide yer aldı. Başkanlığımızca hazırlanan Masal Masal Türkiye ile Türk Dünyası Masalları cep telefonu uygulamaları fuar katılımcılarına tanıtıldı. Fuarda Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları büyük ilgi gördü. Türk kültür ve edebiyatına dair eserlerimizi Azerbaycanlı okurlarla buluşturmaktan mutluluk duyuyoruz.

”





ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI
22. Ankara Kitap Fuarı'nda
(3 - 12 EKİM 2025)

www.akmb.gov.tr

“

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı 22. Ankara Kitap Fuarı'nda

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı (AKMB) yayınları, 3-12 Ekim 2025 tarihleri arasında ATO Congressium'da düzenlenen 22. Ankara Kitap Fuarı'nda kitapseverlerle bir araya geldi. Fuar süresince, AKMB'nin kültür, sanat, tarih ve edebiyat alanlarında yayımladığı eserler okuyucularla buluştu.

”



“

Cumhuriyetimizin İkinci Asrında Türk Kültür ve Medeniyeti” 10. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi

“Cumhuriyetimizin İkinci Asrında Türk Kültür ve Medeniyeti” temasıyla düzenlediğimiz 10. Türk Kültürü Kongresi, 8-11 Ekim 2025 tarihleri arasında Ankara’da gerçekleştirildi. Kongre açılışı 8 Ekim 2025 saat 10.00’da Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Konferans Salonu’nda yapıldı. Kongre kapsamında, yurt içi ve yurt dışından 140’a yakın bilim insanı ve uzmanın katılımıyla gerçekleşecek kongrede, 28 bilimsel oturumun yanı sıra usturlap atölyesi, meddah ve orta oyunu gösterisi yer aldı.

Açılış programına Kurum Başkanımız Doç. Dr. Zeki ERASLAN’ın yanı sıra Azerbaycan Kültür Merkezi Başkanı Samir ABBASOV, Milli Savunma Bakanı Başdanışmanı Vali Salih AYHAN, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erhan ÖZDEN, Türk Tarih Kurumu Başkanı Prof. Dr. Yüksel ÖZGEN, Türk Dil Kurumu Başkanı Prof. Dr. Osman MERT, Atatürk Araştırmaları Merkezi Başkanı Doç. Dr. Ahmet KILINÇ, Başkan Yardımcımız Dr. Ömer GÖK, Türk Tarih Kurumu Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Yunus PUSTU, Atatürk Araştırmaları Merkezi Başkan Yardımcısı Arzu GÜVENÇ SAYGIN ile çok sayıda akademisyen ve öğrenci katıldı.

”



Kongre kapsamında Başkanımız basın mensuplarına röportaj vermiştir. Türk Halkları Kültürel Çeşitliliği, Mimari ve Sanat Tarihi, Tarih, Sanat ve Kültürel Miras Araştırmaları, Gelenekten Moderniteye, Kültürel Aktörlük ve Tanıtım, Kültürel Modernleşme ve Toplumsal Değişim, Tarih ve Kültürel Miras, Folklor ve Halk Edebiyatı, Gelenekli Sanatlar ve El Sanatları, Türk Dünyası Kültürel Mirası ve Geleneksel Bilgi, Halk İnançları ve Mitoloji ile Mutfak Kültürü ve Gastronomi gibi birbirinden farklı birçok oturum başlığı ile birden fazla salonda eş zamanlı gerçekleştirilen toplam 28 bilimsel oturum üç gün boyunca devam etmiştir.







“

Anadolu Selçuklu Taç Kapılar Sergisi

10. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi kapsamında 9 Ekim 2025 tarihinde Selçuklu Taç Kapıları Sergisi'nin açılışı yapıldı. Devamında gerçekleştirilen özel oturum öncesinde Selçuklu Belediyesi'nin katkılarıyla hazırlanan kısa film gösterimi yapıldı.

”





“

Türk Masallarından Örnekler ve Meddah Gösterisi ve Usturlap Sergisi

10. Uluslararası Türk Kültürü Kongresinin 3. gününde öğleden önce gerçekleştirilen etkinlikte AKMB Bilim Kurulu Asli Üyesi Mehmet Tahir İkiler yönetiminde, AKMB TÜMAK Baş Editörü Doç. Dr. Meltem Yılmaz, Türk masallarından örnekler sunup meddah gösterisi sergilediler. Öğleden sonra Başkanımız Doç. Dr. Zeki ERASLAN ve T.C. Cumhurbaşkanlığı Milli Saraylar İdaresi Başkanı Dr. Yasin YILDIZ tarafından usturlap sergisinin açılışı yapıldı. Oturumların tamamlanmasıyla gün sonunda Başkanımız Doç. Dr. Zeki ERASLAN'ın yönetiminde kapanış oturumu yapılmış ve Kongremiz başarıyla tamamlanmıştır.

”





“

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, 77. Frankfurt Uluslararası Kitap Fuarına katıldı.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, 15-19 Ekim 2025 tarihleri arasında düzenlenen 77. Frankfurt Uluslararası Kitap Fuarına katıldı. Kurumumuz, fuar süresince Türkiye Ulusal Standı'nda çeşitli ulusal ve uluslararası yayınevleriyle kültür, yayıncılık ve tanıtım alanlarında görüş alışverişinde bulundu. Dünyanın en büyük kitap fuarlarından biri olan Frankfurt Kitap Fuarı'nda, 140'tan fazla ülkeden katılımcı yer aldı. Türk kültürü ve edebiyatını dünyaya tanıtmak amacıyla hazırlanan Türkiye standında, Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan, Frankfurt Başkonsolosumuz Sayın Nagihan İlknur Akdevelioğlu'na kurumumuzun projeleri hakkında bilgi verdi. Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan'a fuar ziyaretinde, Bilim Kurulu Üyemiz Prof. Dr. Musa Yaşar Sağlam, Bilimsel Çalışmalar Müdürü Evre Çoruh ve İnsan Kaynakları ve Destek Hizmetleri Müdürü Serap Abuşoğlu eşlik etti.

Kültür ve Turizm Bakanlığı ile İstanbul Ticaret Odası iş birliğiyle fuara katılan 10 yayınevine katılım belgeleri takdim edildi. Bu kapsamda, Nar Yayınları temsilcisi Tayfur Esen'e katılım belgesi, Türkiye adına Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan tarafından sunuldu.

Başkonsolosluğu ziyaretinde, Başkonsolosumuz Sayın Nagihan İlknur Akdevelioğlu'na Eğitim Ataşesi Dr. Fatih Kılıç da eşlik etti. Başkanımız, kurumumuzun yayınlarından Yunus Emre, Atatürk, Fatih Sultan Mehmed, Fuzûlî Dîvânî, Almanca Masallar ve Braille alfabesiyle hazırlanan özel yayın setimizi Sayın Başkonsolos'a armağan etti. Görüşme, iki kurum arasında ilerleyen dönemlerde ortak çalışmalar yapılması temennisiyle sona erdi.

”







2. Genç Çevirmen Adayları Yarışması

Ömer Seyfettin

ÖDÜLLER

Almanca, Arapça, Farsça, Fransızca ve İngilizce dillerinin her birinden olmak üzere

Birinci öğrenciye **15.000 TL**
İkinci öğrenciye **10.000 TL**
Üçüncü öğrenciye **7.500 TL**

Üniversitelerin ilgili bölümlerinde akademik personel arasından Çeviri Yarışması İrtibat Kişilerinin belirlenmesi ve bu isimlerin ceviriyarismasi@akmb.gov.tr adresine bildirilmesi için son tarih.	13 HAZİRAN 2025
Atatürk Kültür Merkezinin, Yarışmaya katılacak öğrencilere ilişkin bilgileri içeren formu elektronik ortamda Çeviri Yarışması irtibat kişilerine göndermesi.	27 HAZİRAN 2025
Çeviri Yarışması İrtibat Kişileri tarafından Yarışma'ya katılacak öğrencilere ilişkin bilgilerin bahse konu form doldurulularak ceviriyarismasi@akmb.gov.tr adresine bildirilmesi.	18 TEMMUZ 2025 (Saat 18.00'e kadar)
Yarışma günü, Ankara'da düzenlenecek yarışmada, yarışmacılardan Ömer Seyfettin'in bir öyküsünü Almanca, Arapça, Farsça, Fransızca veya İngilizceye çevirmeleri istenecektir.	18 EKİM 2025
Eser Değerlendirme Kurulu tarafından değerlendirilen eserlerden dereceye girenlerin www.akmb.gov.tr adresinde ilan edilmesi.	31 EKİM 2025
Ödül Töreni.	KASIM 2025

Yarışmaya, Türkiye genelinde özgün lisans eğitimi veren üniversitelerin Almanca, Arapça, Farsça, Fransızca veya İngilizce Mütercim-Tercümanlık, Çeviri Bilim ile Dil ve Edebiyat bölümlerinde 2025-2026 Öğretim Yılı itibarıyla son sınıfta öğrenim göreceğ öğrenciler katılabilir.

Yarışmaya üniversitelerin ilgili her bölümünden en fazla üç öğrenci katılacaktır. Yarışmaya katılacak öğrenciler, üniversitelerin ilgili bölümleri tarafından belirlenecektir.

Yarışmaya daha önce katılım sağlayan öğrenciler yeniden katılamazlar.

"Yarışma Şartnamesi" ve detaylı bilgi: www.akmb.gov.tr

www.akmb.gov.tr
ceviriyarismasi@akmb.gov.tr



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı
Üniversiteler Mah. Toplum Cad. No: 5 06800 Çankaya/ANKARA

“

2. Genç Çevirmen Adayları Yarışması

AKMB 2. Genç Çevirmen Adayları Yarışması Bilgilendirme Duyurusu Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından düzenlenen 2. Genç Çevirmen Adayları Yarışması, 18 Ekim 2025 tarihinde 10.00-12.00 saatleri arasında Ankara'da gerçekleştirildi.

”



Çevrim içi

Kültür ve Edebiyat Söyleşileri

Prof. Dr. Haşim ŞAHİN

Anadolu Üniversitesi Öğretim Üyesi

"Selçuklular ve İslamiyet"

23 EKİM 2025 - SAAT: 14.00

You Tube kanalımızda!



T.C. ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH
YÜKSEK KURUMU



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

“

Kültür ve Edebiyat Söleşisi

Her ay farklı alanlardan birçok önemli ismi ağırladığımız “Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söleşileri”ne bu ay Bilim Kurulu Üyemiz ve Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Haşim ŞAHİN’i ağırladık.

“Selçuklular ve İslâmiyet” başlığı altında icra edilen söyleşi, 23 Ekim 2025 tarihinde saat 14.00’te Kurumumuzun resmî Youtube kanalından canlı olarak gerçekleştirildi.

”



Çevrim içi
Kültür ve Edebiyat
Söleşisi
gerçekleştirildi

Başkan Yardımcımız Dr. Ömer GÖK’ün sunumuyla, Prof. Dr. Haşim ŞAHİN ile gerçekleşen söyleşiyi Kurumumuzun resmî **You Tube** kanalında izleyebilirsiniz.

23 Ekim 2025



“Türk Mizah Kültürü” Sempozyum Kitabı Yayımlandı.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından düzenlenen “Türk Mizah Kültürü” Sempozyumu, 26-27 Kasım 2024 tarihlerinde Ankara’da gerçekleştirilmişti. Türk halk kültürünün en canlı, en eleştirel ve en yaratıcı alanlarından biri olan mizahı çok yönlü biçimde ele alan bu önemli bilimsel etkinlikte sunulan bildiriler, “Türk Mizah Kültürü Sempozyumu Bildirileri” başlığıyla kitaplaştırıldı. Eserde, halk mizahı, meddah ve Karagöz geleneği, Nasreddin Hoca anlatıları, divan ve halk edebiyatında mizahî unsurlar, karikatür sanatı, Cumhuriyet dönemi mizah dergileri ve dijital çağda mizahın dönüşümü gibi pek çok konu bilimsel bir yaklaşımla ele alınmaktadır. Türk mizahının tarihî köklerini ve çağdaş yansımalarını bir arada değerlendiren bu çalışma, kültürel süreklilik ve toplumsal eleştiri geleneğimizin zengin örneklerini bir araya getirmektedir.

Kitabın tam metni genel ağ sayfamız üzerinden ücretsiz olarak okunabilmektedir.



T.C.
ATATÜRK KÜLTÜR,
DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

AKMB

Kasım

2025

“

**“Süreklilik
ve Dönüşüm
Sempozyumu-II:
Dijital Sosyal ve
Beşeri Bilimler”**,

4-5 Kasım 2025
tarihlerinde ASBÜ
Sezai Karakoç
Konferans Salonu'nda
gerçekleştirildi.

“

**Doğumunun 140.
Yıl Dönümünde
Ömer Seyfettin
(1884-1920)
Sempozyumu**

ve 2. Genç Çevirmen
Adayları Yarışması Ödül
Töreni gerçekleştirildi.

“

**2025 Yılı Kasım
Ayı Olağan Bilim
Kurulu Toplantısı,**

Atatürk Kültür, Dil
ve Tarih Yüksek
Kurumu yerleşkesinde
gerçekleştirildi.

İçindekiler

- 40
Süreklilik ve Dönüşüm
Sempozyumu-II: Dijital Sosyal ve
Beşeri Bilimler
- 41
Eğitim Bursları
- 42 - 43
Doğumunun 140. Yıl Dönümünde
Ömer Seyfettin Sempozyumu ve 2.
Genç Çevirmen Adayları Yarışması
Ödül Töreni
- 44
Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat
Söyleşisi
- 45
8. Şanlıurfa Kitap Fuarı
- 46 - 47
Bilim Kurulu Toplantısı
- 48 - 49
Basında Biz



“

Süreklilik ve Dönüşüm Sempozyumu-II: Dijital Sosyal ve Beşeri Bilimler

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi tarafından düzenlenen “Süreklilik ve Dönüşüm Sempozyumu-II: Dijital Sosyal ve Beşeri Bilimler”, 4-5 Kasım 2025 tarihlerinde ASBÜ Sezai Karakoç Konferans Salonu’nda gerçekleştirildi.

İki gün süren sempozyumda dijitalleşmenin sosyal bilimler, beşerî bilimler ve kültürel alanlardaki etkileri çok yönlü biçimde ele alındı. Etkinlik, dijital dönüşümün insan, kültür ve bilgi üretim süreçlerine getirdiği yeni yöntemleri ve düşünme biçimlerini tartışmaya açtı.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan ise kültürel mirasın dijital ortamlarda korunmasına ve uluslararası dijital kültür projelerine dair örnekler paylaştı.

”





T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU

2026 YILI EĞİTİM VE ARAŞTIRMA BURSLARI

SOSYAL BİLİMLERİ TERCİH EDEN
ÖĞRENCİLERE DESTEK

**BAŞVURU
11-18 KASIM
2025**

Başvurular 18 Kasım 2025
saat 17.00'de bitecektir.

- Yüksek Lisans (10.000 TL)
- Doktora (15.000 TL)

 TÜRK DİL KURUMU : tdkburs@tdk.gov.tr

 TÜRK TARİH KURUMU: bursylisans@ttk.gov.tr
bursdoktora@ttk.gov.tr

 ATATÜRK ARAŞTIRMA
MERKEZİ : burs@atam.gov.tr

 ATATÜRK KÜLTÜR
MERKEZİ : burs@akmb.gov.tr

Ayrıntılı Bilgi İçin : burs.ayk.gov.tr



Atatürk Kültür Merkezi tarafından 2026 yılı Ocak ayı itibarıyla verilmeye başlanacak olan yurt içi eğitim bursları için başvurular 11-18 Kasım 2025 tarihleri arasında alındı.

Başvurular www.turkiye.gov.tr adresinde yer alan e-Hizmetler bağlantısında bulunan Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu başlığı altındaki uygulamadan gerçekleştirilmiştir.



“

Doğumunun 140. Yıl Dönümünde Ömer Seyfettin Sempozyumu ve 2. Genç Çevirmen Adayları Yarışması Ödül Töreni

Doğumunun 140. Yıl Dönümünde Ömer Seyfettin (1884-1920) Sempozyumu ve 2. Genç Çevirmen Adayları Yarışması Ödül Töreni gerçekleştirildi. 13-14 Kasım 2025 tarihlerinde Balıkesir Üniversitesinde düzenlenen “Doğumunun 140. Yıl Dönümünde Ömer Seyfettin Sempozyumu ve 2. Genç Çevirmen Adayları Yarışması Ödül Töreni”, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ve Balıkesir Üniversitesi iş birliğinde, Bigadiç Belediyesinin desteğiyle gerçekleştirildi. Çeviri yarışmasına ayrıca Alman ve Fransız Kültür Merkezleri de destek verdi.

Türk edebiyatının kurucu isimlerinden Ömer Seyfettin’i çok yönlü biçimde ele almak amacıyla düzenlenen sempozyum, akademisyenler, araştırmacılar, öğrenciler ve edebiyatseverlerin yoğun ilgisiyle karşılandı.

”



Çevrim içi

Kültür ve Edebiyat Söyleşileri

Doç. Dr. Harun TUNCER

İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi

"Bir İşe Yaramadım, Vakit Beyhude Geçti"
İbnülemin'in 55 Yılı...



20 KASIM 2025 - SAAT: 16.30

You Tube kanalımızda!



T.C. ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH
YÜKSEK KURUMU



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

“

Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri

Her ay farklı alanlardan birçok önemli ismi ağırladığımız “Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri”ne bu ay İstanbul Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türkiyat Araştırmaları Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Harun TUNCER konuk oldu.

“Bir İşe Yaramadım, Vakit Beyhude Geçti” İbnülemin’in 55 Yılı...” başlığı altında icra edilen söyleşi, 20 Kasım 2025 tarihinde saat 16.30’da Kurumumuzun resmî Youtube kanalından canlı yayınlandı.

”



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI Şanlıurfa Kitap Fuarı'nda (21 - 30 KASIM 2025)

www.akmb.gov.tr

8. Şanlıurfa Kitap Fuarı

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak Şanlıurfa'nın kültür ve edebiyat buluşmasında 21-30 Kasım tarihleri arasında Şanlıurfa Fuar Merkezi'nde 8. Şanlıurfa Kitap Fuarı'ndaydık.

“

27 Kasım – Bilim Kurulu Toplantısı

Kurumumuzun 2025 Yılı Kasım Ayı Olağan Bilim Kurulu Toplantısı, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu yerleşkesinde gerçekleştirildi.

Yüksek Kurum Başkanı BE Prof. Dr. Derya Örs'ün açış konuşmasıyla başlayan toplantıda, Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan, Kurumumuzun son altı aya ait faaliyetlerine ve yürütülen projelere ilişkin kapsamlı bir sunum yaptı.

Bilim Kurulu bünyesinde oluşturulan kol ve komisyonlar tarafından sürdürülen çalışmaların ele alındığı toplantıda, Kurumumuzun önümüzdeki dönemde hayata geçireceği faaliyet ve projelere yönelik değerlendirmeler ve istişareler gerçekleştirildi.



”





Başında biz



“

AKM Başkanımız Doç. Dr. Zeki ERASLAN, 23 Kasım Pazar günü TRT Avaz'da Bir Kahve Bin Havadis programına konuk oldu. Programda kurumumuzun mobil projeleri Masal Masal Türkiye ve Türk Dünyası Masalları uygulamalarını anlattı.

Ayrıca AKMB'nin Tüm projelerin ortak amacının kültürel mirasımızı dijital ortamda geleceğe taşımak olduğundan bahsederek Türkiye'nin kültürel mirasına yönelik 3 büyük dijital projesini tanıttı: Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı Tarihi, Türk Sanatında Sanatçılar Ansiklopedisi, Türkiye Giyinme Kimliği Platformu

”





T.C.
ATATÜRK KÜLTÜR,
DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

AKMB

Aralık

2025

“

**Atatürk Kültür
Merkezi
Başkanlığı
Yayınları,**

42. Uluslararası İstanbul
Kitap Fuarı'nda!

“

**Atatürk Yüksek
Kurumu (AYK)
Kütüphanesi,**

kitapseverlere ve
araştırmacılara kapılarını
açtı.

“

**ARIŞ Dergisi ve
Erdem Dergisi**
yayımlandı.

İçindekiler

- 52
42. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı
- 53
Atatürk Yüksek Kurumu (AYK) Kütüphanesi açılışı
- 54
Burs Almaya Hak Kazanan Adaylar Açıklandı
- 55
Basında Biz
- 56-57
Yayınlar
- 58
Dergiler



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI
42. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı
Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde
(13–21 ARALIK 2025)

www.akmb.gov.tr

“

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, 42. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı'nda!

13–21 Aralık tarihleri arasında Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen fuarda, kültür, sanat ve düşünce dünyamıza ışık tutan yayınlarımız kitapseverlerle buluştu.

”



“

Atatürk Yüksek Kurumu (AYK) Kütüphanesi, kitapseverlere ve araştırmacılara kapılarını açtı.
Kurumumuz Aydın Sayılı Kütüphanesi ile diğer bağlı Kurumların koleksiyonlarını tek çatı altında toplayan Atatürk Yüksek Kurumu (AYK) Kütüphanesi, Kültür ve Turizm Bakanımız Mehmet Nuri ERSOY'un katılımıyla kitapseverlere ve araştırmacılara kapılarını açtı.

”





T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU

2026 YILI LİSANSÜSTÜ BURS ALMAYA HAK KAZANANLAR



Ayrıntılı Bilgi İçin :
burs.ayk.gov.tr

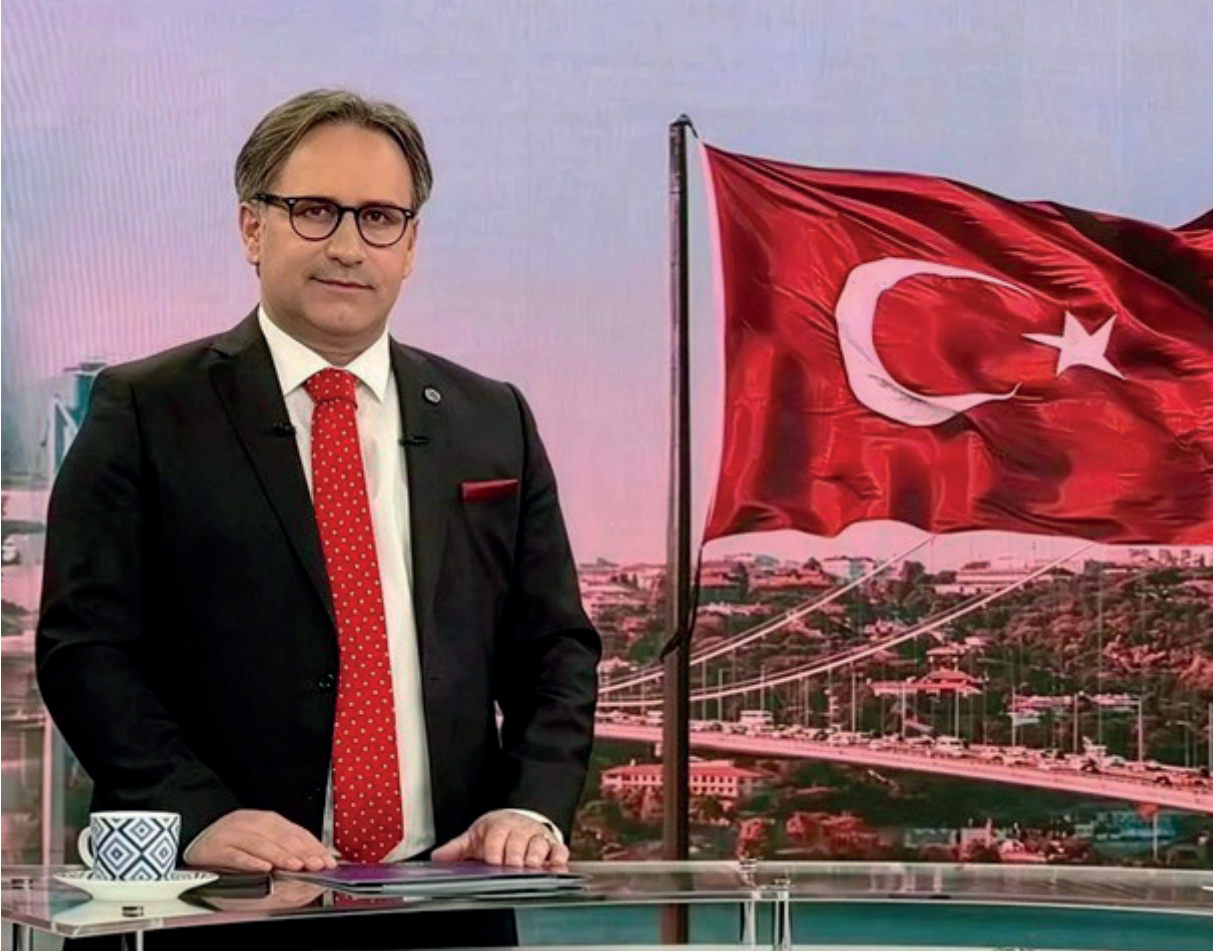
“

Burs almaya hak kazanan adaylar açıklandı.

Atatürk Kültür Merkezi tarafından 2026 yılında verilecek yüksek lisans ve doktora burslarının başvuru değerlendirme süreci tamamlandı, burs almaya hak kazanan adaylar açıklandı.

”

Basında biz



“

Trt Sesli Radyo

AKM Başkanımız Doç. Dr. Zeki ERASLAN, 22 Aralık Pazartesi, saat 17.00'de TRT Türkiye'nin Sesi Radyosu'na konuk oldu.

”



Yeni e-yayın “Evvel Balkan İçinde: Romanya Dobrucası Türk Masalları”

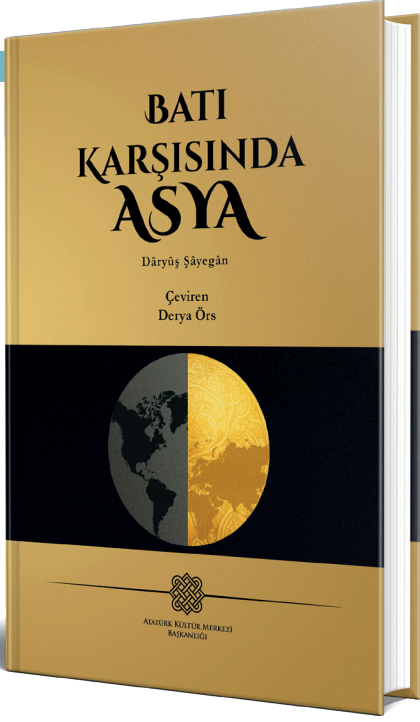
Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından hazırlanan yeni e-yayınımız “**Evvel Balkan İçinde: Romanya Dobrucası Türk Masalları**”, Prof. Dr. Mehmet Naci Önal’ın uzun soluklu saha araştırmalarına dayanan özel bir çalışma olarak okuyucularla buluştu.

Eserde, Dobruca Türklerinin kültür dünyasına dair pek çok unsur, yazarın derlemeleri aracılığıyla gün yüzüne çıkıyor.

Saha çalışması sırasında Dobruca Türkleri; kapılarını, sofralarını ve gönüllerini açarak dağarcıklarındaki bilgileri paylaştılar. Masallar, bilmeceler, türküler, doğum-evlenme-ölüm âdetleri ve bayram gelenekleri gibi sözlü kültüre ait her ayrıntı, misafirperverlikleri eşliğinde aktarıldı.

Romanya Dobrucası Türk Masalları; Dört kategoride sınıflanmıştır. Tekerlemeli Masallar; Tavşan Avı, Hayvan Masalları; Tilki ile Leylek, Kurdun Avı, Olağanüstü Masallar; Tembel Oğlan, Yeşil Kuş, Ayşe İle Çarşamba Karısı, Balıkçı, Devle Çocuk, Kelçe-I, Kelçe-II, Mahmut Pehlivan, Portakal, Kaplumbağa Gelin, Kurbağa Gelin, Padişahın Çocukları, Yılan Kız, Kaybolan Kuş, Ayşe İle Fatma, Ayı, Mizahi Masallar; Kahramanı İnsan Olan Mizahi Masallar: Puppuklar Ötünce-I, Puppuklar Ötünce-II, Korkak Köse, Padişah Çocuğu ile Köse, Kahramanı Hayvan Olan Mizahi Masallar; Mırmır Pehlivan, Beş Kafadar adlı 25 masal yer almaktadır.

Dobruca masallarının 2000’lerden önce derlenmiş olması, sözlü kültürün canlılığını koruduğu dönemlere denk gelmesi bakımından esere ayrı bir değer katıyor. İnternetin henüz yaygın olmadığı, televizyon kanallarının sınırlı olduğu o yıllarda doğal ortamlardan kaydedilen anlatılar, bugün kültürümüz için kıymetli birer emanet niteliği taşıyor.



Yeni e-yayın “Batı Karşısında Asya”

Batı Karşısında Asya, İranlı filozof ve sosyolog Dâryûş Şâyegân'ın, Doğu uygarlıklarının Batı modernitesi karşısındaki konumunu tarihsel, felsefi ve sosyolojik bir çerçevede ele aldığı temel eserlerinden biridir. Şâyegân, Batılılaşma olgusunu Batı'nın düşünsel ve epistemolojik temellerinden kopuk, yalnızca teknik ilerleme ve maddi başarıya indirgenen yüzeysel bir süreç olarak değerlendirir. Bu indirgemeci yaklaşımın, Doğu toplumlarında hayranlıkla başlayan ancak zamanla yaratıcı düşünceyi felce uğratan bir zihinsel tıkanmaya yol açtığını ileri sürer.

Eserde, İslam, Hint ve Uzak Doğu uygarlıkları ile Batı uygarlığı arasındaki benzerlikler, ayrışmalar ve çatışmalar karşılaştırmalı bir bakışla incelenir. Şâyegân, tarih boyunca Asya uygarlıkları arasında var olmuş olan üretken etkileşimlere dikkat çekerek, günümüzde yaşanan kültürel kopuşun ve karşılıklı

yabancılaşmanın nedenlerini sorgular. Bir zamanlar dinlerin, düşünce geleneklerinin ve mistik akımların sınırları aşarak ortak bir entelektüel zemin oluşturabildiğini hatırlatan yazar, modern dönemde bu yaratıcı dolaşımın yerini içe kapanma ve kültürel yalnızlığa bıraktığını vurgular.

İlk kez 1977 yılında yayımlanan ve yazarın erken dönem çalışmalarından biri olan Batı Karşısında Asya, Doğu'nun Batı'ya dair kendi düşünsel muhasebesini yapabilmesi bakımından ayrıcalıklı bir yere sahiptir. Eser, Derya Örs'ün titiz ve kavramsal açıdan yetkin çevirisiyle Türkçeye kazandırılmış; Atatürk Kültür Merkezi tarafından yayımlanarak felsefe, sosyoloji ve kültür çalışmaları alanlarında çalışan araştırmacılar ile konuya ilgi duyan okurlar için önemli bir başvuru kaynağı haline gelmiştir.

dergiler



ARIŞ Dergisi ve Erdem Dergisi yayımlandı.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının süreli yayınlarından ARIŞ Sanat Tarihi Dergisi'nin 27. sayısı ile insan ve toplum bilimleri alanında yayımlanan hakemli, uluslararası dergimiz Erdem'in 89. sayısı yayımlandı.