



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

AKMR *Bülten*

OCAK - HAZİRAN 2026



T.C. ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH
YÜKSEK KURUMU



“Türkiye Cumhuriyeti’nin temeli kültürdür.”

K. Atatürk

İçindekiler



01

4-9
Ocak 2026

04

21-36
Nisan 2026

02

10-15
Şubat 2026

05

37-72
Mayıs 2026

03

16-20
Mart 2026

06

73-79
Haziran 2026



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

AKM Ocak

2026



Başkanlığımız ve İstanbul Topkapı Üniversitesi

İş birliği ile düzenlenen
"Dünya Mantık Günü
Kutlaması" etkinliği başarıyla
tamamlandı.



Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri

"Edebiyat ve Şehir" konu
başlıklı söyleşi, 28 Ocak
2026 tarihinde saat 15.00'te
Kurumumuzun resmî
Youtube kanalından canlı
olarak yayımlandı.

İçindekiler



01

6

Basında Biz

02

7-8

Başkanlığımız ve İstanbul Topkapı Üniversitesi iş birliği ile düzenlenen "Dünya Mantık Günü Kutlaması" etkinliği başarıyla tamamlandı.

03

9

Çevrim İçi Kùltür ve Edebiyat Söyleşileri



Basında Biz

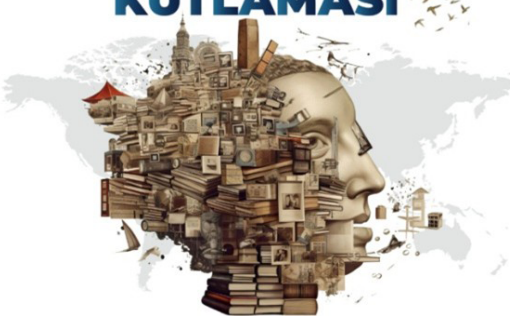
Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan, Anadolu Ajansının (AA) gözünden 2025'e damga vuran olaylara ait fotoğrafların yer aldığı "Yılın Kareleri" oylamasına katıldı.

...

DÜNYA

MANTIK GÜNÜ

KUTLAMASI



Konuşmacılar

Prof.Dr.Şafak **URAL**
Prof.Dr. Kadir **ÇÜCEN**
Dr. Öğretim Üyesi Maya **MANDALINCI**
Dr. Öğretim Üyesi Çağlar **KOÇ**
Ar. Gör. Ece **ELDEM**
Safa **ALDEMİR**

Alparslan AL
Halit Armay AL
İzzet Ünver AIHL
Suadiye Hacı Mutafa Tarhan AL
Piri Reis Denizcilik MTAL
Prof. Dr. Naci Avcı Fen Lisesi
Ataşehir Özel Bilgin AL
Kumburgaz Mehmet Erçağ AL
Güneşli Doğa Koleji
Argem Lisesi
Nişantaşı Rüştu Üzel Kız MTAL
YTÜ Maçka MTAL

İstanbul Topkapı Üniversitesi
Kazı Çeşme Yerleşkesi
Doğa Sigorta Konferans Salonu

<https://youtube.com/@topkapuniversitesi7si-z9u4v5QWUupwH28l>
Konuşmaları 14.01.2026 tarihinden itibaren bu [linkten](#) izleyebilirsiniz

12 OCAK 2026 Pazartesi

13.00





Başkanlığımız ve İstanbul Topkapı Üniversitesi iş birliği ile düzenlenen “Dünya Mantık Günü Kutlaması” etkinliği başarıyla tamamlandı.

12 Ocak 2026 Pazartesi günü saat 13.00’te İstanbul Topkapı Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen etkinlik, katılımcıların yoğun ilgisiyle gerçekleşti. İstanbul’da etkili olan kar yağışı nedeniyle okulların tatil edilmesine rağmen, farklı ortaöğretim kurumundan öğrenciler zor şartlara rağmen etkinliğe katılım sağlayarak Dünya Mantık Günü’nü coşkuyla kutladı. Öğrencilerin gösterdiği bu yüksek ilgi, mantık disiplinine yönelik merak ve bilincin gençler arasında giderek güçlendiğinin önemli bir göstergesi oldu.

Öğrenciler, etkinlik boyunca mantıkla ilgili sorular yönelterek, tartışmalara aktif biçimde katılarak ve sunumları ilgiyle takip ederek verimli bir gün geçirdiler. Program, katılımcıların görüş ve değerlendirmelerinin alınmasıyla sona erdi.

Dünya Mantık Günü Kutlaması, gençlerde eleştirel düşünme, doğru akıl yürütme ve bilimsel yaklaşım bilincinin genç kuşaklar arasında gelişmesine katkıda bulunarak amacına ulaşmış bir etkinlik olarak tamamlandı.



Çevrim içi

Kültür ve Edebiyat Söyleşileri

Prof. Dr. Mehmet GÜNEŞ

Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi

"Edebiyat ve Şehir"

28 OCAK 2026 - SAAT: 15.00

You Tube kanalımızda!



T.C. ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH
YÜKSEK KURUMU



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI



Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri

Her ay farklı alanlardan birçok önemli ismi ağırladığımız "Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri"ne bu ay Marmara Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Mehmet GÜNEŞ konuk oldu. "Edebiyat ve Şehir" konu başlıklı söyleşi, 28 Ocak 2026 tarihinde saat 15.00'te Kurumumuzun resmî Youtube kanalından canlı olarak yayımlandı.



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

AKM Şubat 2026

”

“Külliye’de Ramazan Kitap Günleri”

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak yayınlarımızla “Külliye’de Ramazan Kitap Günleri” kapsamında ziyaretçilerimizle buluştuk.

”

II. Masal ve Meddah Şenliği Coşkuyla Kutlandı!

Her yıl 26 Şubat Dünya Masal Anlatma Günü kapsamında düzenlenen II. Masal ve Meddah Şenliği, bu yıl da büyük bir coşkuyla kutlandı.

İçindekiler



01

12

"Külliye'de Ramazan Kitap Günleri"

02

13-15

II. Masal ve Meddah Şenliği Coşkuyla
Kutlandı!



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

KÜLLİYE'DE RAMAZAN KİTAP GÜNLERİ



Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi Sergi Salonu
(19-26 Şubat 2026)

www.akmb.gov.tr



“Küllîye’de Ramazan Kitap Günleri”

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak yayınlarımızla “Küllîye’de Ramazan Kitap Günleri” kapsamında ziyaretçilerimizle buluştuk.



Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi Sergi Salonu



19-26 Şubat



II. Masal ve Meddah Şenliği Coşkuyla Kutlandı!

Her yıl 26 Şubat Dünya Masal Anlatma Günü kapsamında düzenlenen II. Masal ve Meddah Şenliği, bu yıl da büyük bir coşkuyla kutlandı. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ile MEB Temel Eğitim Genel Müdürlüğü iş birliğinde gerçekleştirilen şenlik, 26 Şubat 2026 Perşembe günü İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Taksim Sahnesi'nde yapıldı.

İlköğretim öğrencilerinin öğretmenleriyle birlikte katıldığı etkinlikte; Doç. Dr. Meltem Yılmaz "Altın Saçlı Kız Masalı", Tuğçe Teçe "Çoban Kızı ve Yumurta Kabuğu Masalı", Abdullah Gürel ise "Tembel Ayı Masalı"nı anlattı. Meddah Mehmet Tahir İkiler ve yardımcısı Abdullah Gürel'in kukla ve Karagöz gösterileriyle neşelenen çocuklara, program sonunda ikramlarda bulunuldu; ayrıca AKM Başkanlığı yayınlarından birer masal kitabı hediye edildi.

Şenliğe çocuklarla birlikte katılan Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan, Millî Saraylar İdaresi Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Abdülhamit Tüfekçioğlu, MEB Temel Eğitim Genel Müdürü E. Sıddık Savaşçı ve İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü Doç. Dr. M. Mücahit Yentür program sonunda sanatçılara katılım belgelerini takdim etti.

Türk masalları ile meddah, kukla ve Karagöz gösterilerini çocuklarla buluşturduğumuz Masal ve Meddah Şenliği'ni, önümüzdeki yıl farklı bir ilimizde gerçekleştirmeyi planlıyoruz.







ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

AKM Mart

2026



Yeni Yayın - Ahmed Yesevî: Türkistan'ın Pîri

Prof. Dr. Haşim Şahin tarafından kaleme alınan "Ahmed Yesevî: Türkistan'ın Pîri", Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi Projesi kapsamında yayımlandı.



Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri

"Türk Dünyasında Sözlü Gelenek ve Kültürel Bellek" başlıklı söyleşi, 25 Mart 2026 tarihinde saat 15.00'te Kurumumuzun resmî Youtube kanalından canlı olarak yayımlandı.

İçindekiler



01

18

Yeni Yayın - Ahmed Yesevî:
Türkistan'ın Pîri

02

19

Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri

03

20

Yeni Yayın - Mücerreb-nâme

yeni yayın



Yeni Yayın - Ahmed Yesevî: Türkistan'ın Pîri

Prof. Dr. Haşim Şahin tarafından kaleme alınan "Ahmed Yesevî: Türkistan'ın Pîri", Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi Projesi kapsamında yayımlandı.

Türk-İslam düşüncesinin büyük öncülerinden Ahmed Yesevî'nin hayatını ve etkisini ele alan eser; Türkçe, Almanca, İngilizce, Fransızca, Özbekçe, Kazakça, Rusça, Arapça ve Farsça olmak üzere 9 dilde set hâlinde okuyucuyla buluştu.



Çevrim içi
Kültür ve Edebiyat
Söyleşileri

Doç. Dr. Halil ÇETİN
Ahmet Yesevi Üniversitesi

"Türk Dünyasında
Sözlü Gelenek ve
Kültürel Bellek"

25 MART 2026 - SAAT: 15.00
You Tube kanalımızda!



T.C. ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH
YÜKSEK KURUMU

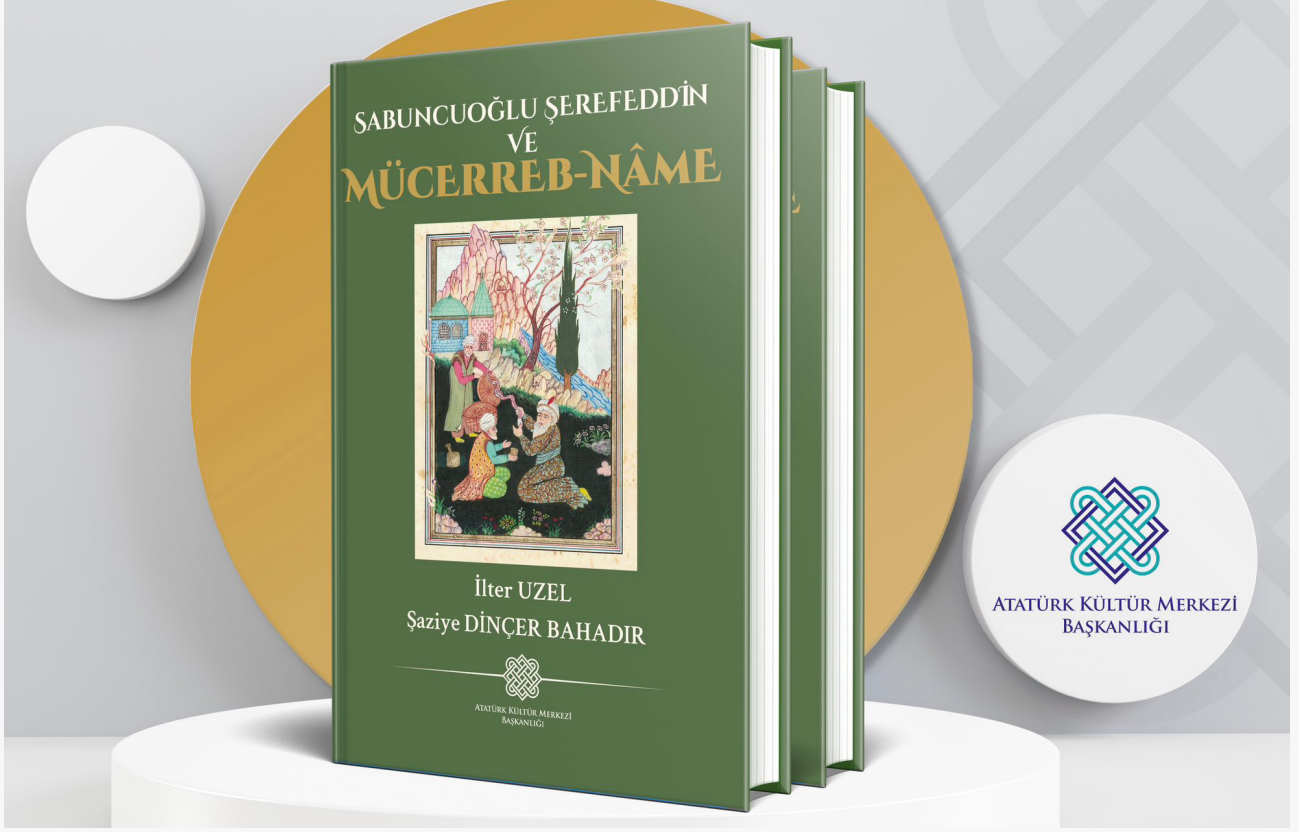


ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

”

Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri

Farklı alanlardan birçok değerli ismi ağırladığımız "Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri"ne bu ay Ahmet Yesevi Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Halil ÇETİN konuk oldu. "Türk Dünyasında Sözlü Gelenek ve Kültürel Bellek" başlıklı söyleşi, 25 Mart 2026 tarihinde saat 15.00'te Kurumumuzun resmî Youtube kanalından canlı olarak yayımlandı.



Yeni Yayın | Mücerreb-nâme “Sabuncuoğlu Şerefeddin ve Mücerreb-nâme”nin Genişletilmiş İkinci Baskısı Yayımlandı.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığınca Mücerreb-nâme'nin genişletilmiş ikinci baskısını yayımlamanın kıvancını yaşıyoruz. Türk- İslam tıp geleneğinin en önemli eserlerinden biri olan Mücerreb-nâme, Anadolu'da yazılmış ilk Türkçe deneysel tıp kitabı olarak tarihimizde müstesna bir yere sahiptir.

Ünlü Türk Cerrahı ve Hekimi Sabuncuoğlu Şerefeddin bizzat kendi üzerinde, hastaları ve hayvanlar üzerinde denediği ilaçların kullanımlarını ve uyguladığı tedavi yöntemlerini kayıt altına alarak dönemin tıp bilgisini deney ve gözlem yoluyla aktararak benzersiz bir kaynak ortaya koymuştur. Cerrahi alanındaki bu yenilikçi yaklaşımı, kendisini günümüz dünyasında deneysel farmakolojinin öncülerinden biri hâline getirmiştir.

Eserin yeni baskısı incelendiğinde zengin ve özlü bir resimli giriş, çeviri yazı ve sadeleştirmenin eşliğinde yine titizlikle hazırlanmış bir bağlamsal sözlük içerdiği ve tıpkıbasımla tamamlandığı görülecektir.



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

AKM Nisan

2026

”

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Bologna Çocuk Kitapları Fuarı'nda

Dünyanın en büyük kitap fuarlarından biri olan Bologna Çocuk Kitap Fuarı'nda, 90'dan fazla ülkeden katılımcı yer almıştır.

”

Prof. Dr. İlter Uzel'den Aydın Sayılı Kütüphanesi'ne Kıymetli Bağış

Aydın Sayılı Kütüphanemiz, bilim ve kültür dünyasına katkı sunan önemli bağışlarla zenginleşmeye devam ediyor.

İçindekiler



01

23-24

"Vefatının 45. Yılında Seyfettin Özege Sempozyumu"
Gerçekleştirildi.

02

25

"Türklerde Bilim ve Düşünce / 7 Bilge 7 Bölge" e-Kitabı
Yayımlandı.

03

26-27

Atatürk Kültür Merkezi
Başkanlığı 2. Konya Çocuk
Kitapları Fuarı'nda

04

28

Prof. Dr. Mustafa Erdoğan
ve Dr. Ömer Gök tarafından
hazırlanan Esad Muhlis Paşa
Divânçesi (İnceleme-Tenkitli
Metin) adlı eser, e-yayın
olarak okuyucularımızla
buluştu

05

29

Yeni Yayın | Türk Dünyası
Masallarında Olumsuz Tipler

06

30-31

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı
2. Konya Çocuk Kitapları Fuarı'nda

07

32

AKMB 23. Ankara Kitap Fuarı'nda

08

33-34

Prof. Dr. İlter Uzel'den Aydın Sayılı
Kütüphanesi'ne Kıymetli Bağış
okuyucularımızla buluştu.

09

35-36

Basında Biz



VEFATININ 45. YILINDA SEYFETTİN ÖZEĞE SEMPOZYUMU

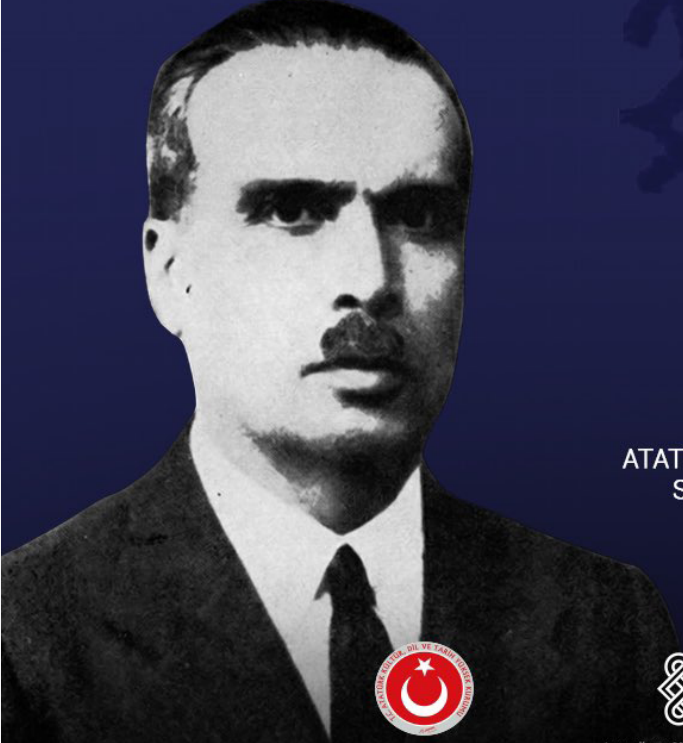
–BAĞIŞ KÜTÜPHANESİ ve KATALOG ÇALIŞMALARI–

Onur Kurulu

Prof. Dr. Ahmet **HACİMÜFTÜOĞLU**
(Atatürk Üniversitesi Rektörü)
Doç. Dr. Zeki **ERASLAN**
(Atatürk Kültür Merkezi Başkanı)

Düzenleme Kurulu

Prof. Dr. Reyhan **KELEŞ**
(Atatürk Üniversitesi Rektör Yardımcısı)
Dr. Ömer **GÖK**
(AKMB Başkan Yrd.)
Prof. Dr. Nasrullah **HACİMÜFTÜOĞLU**
Prof. Dr. Dündar ALİ **KILIÇ**
Prof. Dr. Erdoğan **ERBAY**
Prof. Dr. Ömer **YILAR**
Prof. Dr. Ali **UTKU**
Murat **ÜSTÜNDAĞ**
Atatürk Üniversitesi Kütüphane Dokümantasyon Daire Başkanı
Evre **ÇORUH**
(Bilimsel Çalışmalar Müdürü / AKMB)
Abdulkadir **GÜZELTEPE**
(Seyfettin Özege Nadir Eserler Şube Müdürü)
Şeyma **DİNÇ**
(Yüksek Kurum Uzmanı/AKMB)
Hüseyin **NİZAMOĞLU**
(Yüksek Kurum Uzmanı/AKMB)



02 NİSAN 2026 / 09:30
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ MERKEZ KÜTÜPHANESİ
SEYFETTİN ÖZEĞE NADİR ESERLER SALONU



T.C. ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH
YÜKSEK KURUMU



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI



ATATÜRK
ÜNİVERSİTESİ

atauni.edu.tr / akmb.gov.tr



“Vefatının 45. Yılında Seyfettin Özege Sempozyumu” Gerçekleştirildi.

Başkanlığımız ve Atatürk Üniversitesi iş birliğiyle, 2 Nisan 2026'da Erzurum'da düzenlenen sempozyumda Seyfettin Özege'nin hayatı, entelektüel çevresi ve kıymetli koleksiyonunun Türk ilim dünyasına katkıları ele alındı. Üç oturumda 15 tebliğin sunulduğu programda, kitap ve kütüphane kültürünün toplumsal hafızadaki yeri vurgulanırken; Özege'nin bilim ve kültür dünyamıza bıraktığı miras bir kez daha gündeme taşındı.





“Türklerde Bilim ve Düşünce / 7 Bilge 7 Bölge” e-Kitabı Yayımlandı

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak, Cumhuriyetimizin 100. yılına ithafen gerçekleştirdiğimiz ve büyük ilgi gören “Türklerde Bilim ve Düşünce / 7 Bilge 7 Bölge” panel serisini kalıcı bir esere dönüştürdük.

2022-2023 yıllarında Anadolu'nun yedi bölgesinde düzenlenen bilimsel toplantıların bildirilerinden oluşan e-kitap; Türk düşünce geleneğinin Orta Asya'dan Balkanlar'a uzanan zengin bilim ve fikir mirasını kapsamlı bir bakışla ele alıyor. Taşköprülüzâde'den El-Cezeri'ye, Ali Kuşçu'dan Uluğ Bey'e, Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'e uzanan bu seçki; geçmişin birikimini günümüzle buluşturan önemli bir akademik kaynak niteliğindedir. E-kitabımıza web sitemizden ulaşabilirsiniz.

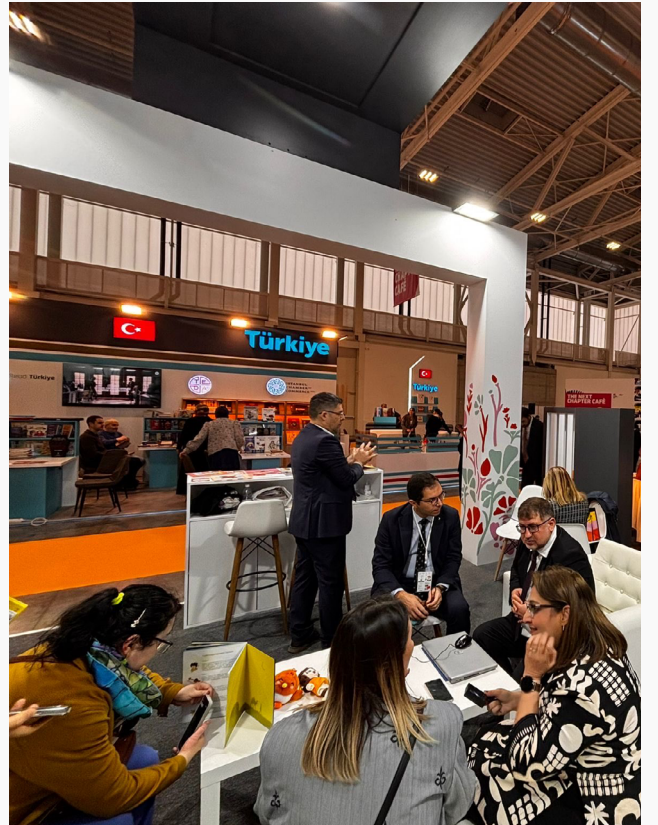


ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI BOLOGNA ÇOCUK KİTAPLARI FUARI'NDA



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Bologna Çocuk Kitapları Fuarı'nda

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, 13-16 Nisan 2026 tarihleri arasında düzenlenen 63. Bologna Çocuk Kitapları Fuarına katıldı. Kurumumuz, fuar süresince Türkiye Ulusal Standı'nda, çeşitli ulusal ve uluslararası yayinevleriyle kültür, yayıncılık ve tanıtım alanlarında görüş alışverişinde bulundu. Dünyanın en büyük kitap fuarlarından biri olan Bologna Çocuk Kitap Fuarı'nda 90'dan fazla ülkeden katılımcı yer almıştır.

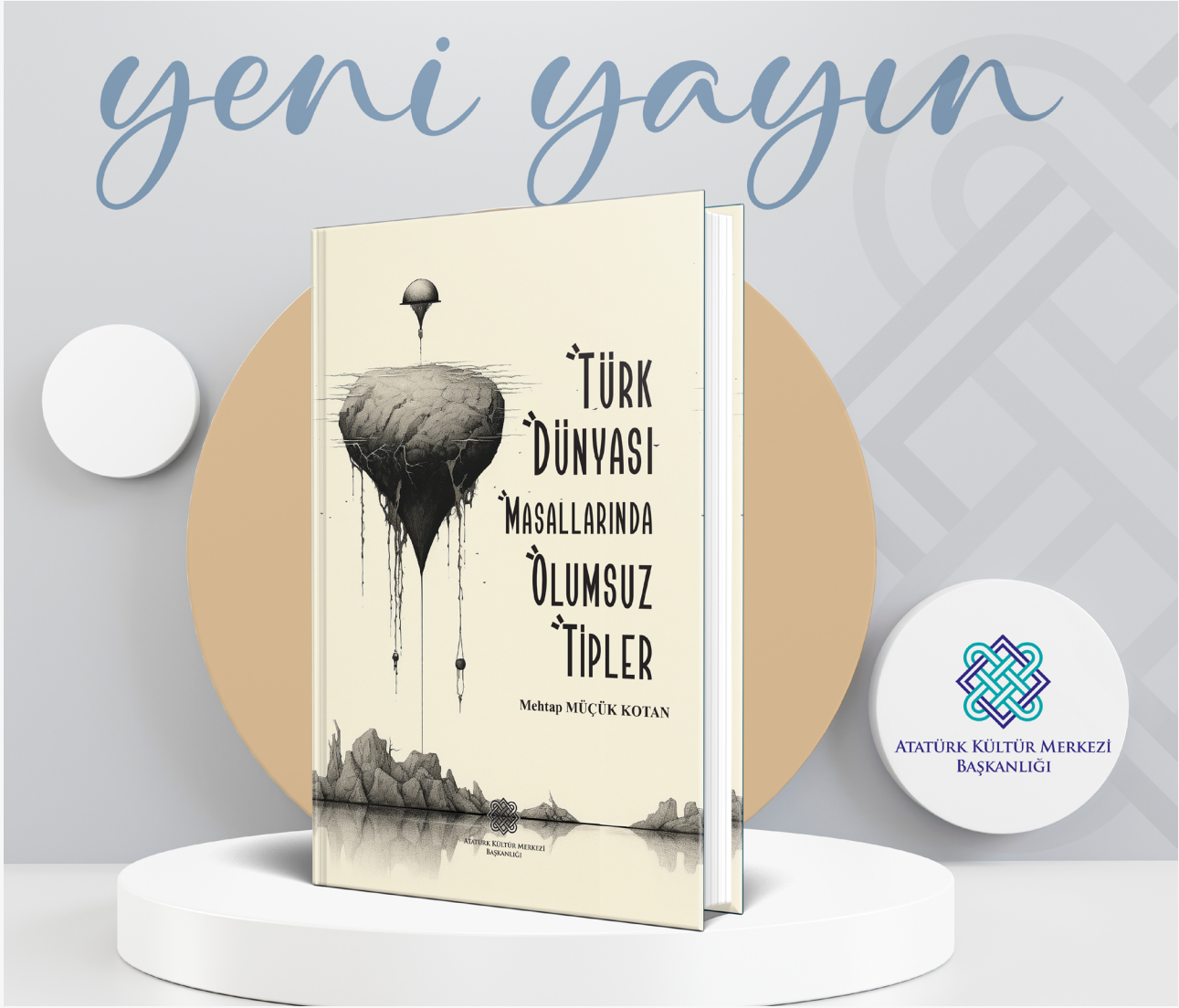


Yeni Yayın



Prof. Dr. Mustafa Erdoğan ve Dr. Ömer Gök tarafından hazırlanan Esad Muhlis Paşa Divânçesi (İnceleme-Tenkitli Metin) adlı eser, e-yayın olarak okuyucularımızla buluştu

Eserde Esad Muhlis Paşa'nın hayatı, ailesi, eserleri ve şiirleri; Divânçe'nin nüshaları ve içinde yer alan şiirleri hakkında açıklayıcı bilgiler verilmiştir. Klasik Türk Şiiri geleneğine uygun olarak hazırlanan metin, tenkitli incelemeye tâbi tutularak başarıyla sunulmuştur.



Yeni Yayın | Türk Dünyası Masallarında Olumsuz Tipler

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları arasında yer alan, Dr. Öğr. Üyesi Mehtap Müçük Kotan imzalı bu çalışma; Türk dünyasının zengin masal geleneğine farklı bir perspektif sunuyor. Altay'dan Uygur sahasına uzanan geniş coğrafyada derlenen yaklaşık 4000 masal metni üzerinden; insan ve hayvan tiplerinden ejderha, dev, Albastı gibi olağanüstü varlıklara kadar "olumsuz tipler" kapsamlı biçimde inceleniyor. Eser, masallarda kötülüğün yalnızca bir karşıt unsur değil; kültürel hafıza, değerler ve anlatı yapısının kurucu bir parçası olduğunu ortaya koyuyor. Akademik literatüre önemli katkı sunan bu çalışma, araştırmacılar ve meraklı okurlar için temel bir başvuru kaynağı niteliğindedir. E-kitabımıza web sitemizden ulaşabilirsiniz.

Atatürk Kültür Merkezi Yayınları
II. KONYA
ÇOCUK KİTAP
GÜNLERİ

1.SERİ

2.SERİ

3.SERİ

**Masalların büyüsünü birlikte keşfetmeye
tüm çocukları ve aileleri bekliyoruz!**

Selçuklu Kongre Merkezi **22.04 - 26.04 2026**

**T.C. ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH
YÜKSEK KURUMU**

**ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI**

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı 2. Konya Çocuk Kitapları Fuarı'nda

Selçuklu Kongre Merkezi'nde 22 – 26 Nisan tarihleri arasında Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak, "Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler" projesi kapsamında üç set masal kitabıyla fuarda yerimizi aldık.





ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI 23.ANKARA KİTAP FUARI'NDA 3-12 NİSAN - ATO CONGRESIUM



T.C.
ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH
YÜKSEK KURUMU



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI



AKMB 23. Ankara Kitap Fuarı'nda

03 – 12 Nisan 2026 tarihlerinde ATO Congressium'da gerçekleştirilen 23. Ankara Kitap Fuarı'nda AKMB Yayınları olarak yerimizi aldık. Fuar boyunca yayınlarımız arasında yer alan seçkin eserlerimiz, klasikler ve çocuk kitaplarımızı katılımcılarla buluşturuldu.



Prof. Dr. İlter Uzel'den Aydın Sayılı Kütüphanesi'ne Kıymetli Bağış

28 Nisan 2026 tarihinde Atatürk Yüksek Kurumu yerleşkesinde, Başkanlığımız ile Prof. Dr. İlter Uzel arasında "İlter Uzel Koleksiyonu" bağış protokolü gerçekleştirildi.

Diş hekimliği ve tıp tarihi alanındaki çalışmalarıyla tanınan Prof. Dr. Uzel, aralarında 300 adet nadir eser ve yazmanın da bulunduğu yaklaşık 3000 eserden oluşan koleksiyonunu Aydın Sayılı Kütüphanesi'ne bağışladı. AKM Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan, bu kıymetli koleksiyonun en iyi şekilde korunarak araştırmacıların hizmetine sunulacağını ifade etti.

Aydın Sayılı Kütüphanemiz, bilim ve kültür dünyasına katkı sunan önemli bağışlarla zenginleşmeye devam ediyor.





Eğitim Uzmanı Seçkin AKYÜN ile "Eğitim Varsa Gelecek Var" Programı



22 Nisan 2026
Çarşamba



21.10



Doç. Dr. Zeki ERASLAN
Atatürk Kültür Merkez Başkanı



T.C. ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH
YÜKSEK KURUMU



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI



Basında Biz



Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan, 22 Nisan'da Türkmeneli TV'de, "Eğitim Varsa Gelecek Var" programına konuk olarak kurumun yürüttüğü kültür, yayın ve eğitim faaliyetlerine ilişkin değerlendirmelerde bulundu.





ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

AKM Mayıs 2026



Türk Mutfak Kültürü Dijital Atlası ve Ansiklopedisi Projesi Türk Mutfağı Tanıtım Haftasında Tanıtıldı

Panelde, Türk mutfağının tarihî birikimi, kültürel mirası, sürdürülebilirlik anlayışı ve uluslararası gastronomi alanındaki yeri kapsamlı biçimde ele alındı.



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı 2026 Yılı İlk Bilim Kurul Toplantısı Ankara'da Yapıldı

Bilim Kurulu kapsamında faaliyet gösteren kol ve komisyonların başkan ve üyelerinin fikirlerini paylaştığı toplantıda Kurumun gelecek çalışmalarına yönelik önemli kararlar alındı.

İçindekiler



01

39-42

Güneydoğu Anadolu Eğitim,
Bilim ve Kültür Programı
Başarıyla Tamamlandı

02

43-47

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı
2026 Yılı İlk Bilim Kurul Toplantısı
Ankara'da Yapıldı

03

48-51

"Anlatı Haritalama: Beş Şehir
Metninde Ankara Örneği"
Eğitim Gezisi Düzenlendi

04

52-53

Türk Mutfağının Dijital Hafızası
Kayıt Altında: "Türk Mutfak
Kültürü Dijital Atlası" Yayında!

05

54-63

Türk Mutfak Kültürü Dijital
Atlası ve Ansiklopedisi
Projesi Türk Mutfağı Tanıtım
Haftasında Tanıtıldı

06

64-65

Paris'te 19 Mayıs'a Özel
"Modern Türkiye'nin Doğuşu
ve Atatürk" Konferansı

07

66

Çevrim içi Kültür ve Edebiyat
Söyleşisi

08

67-72

XVI. Mantık Çalıştayı Başarıyla
Tamamlandı



Güneydoğu Anadolu Eğitim, Bilim ve Kültür Programı Başarıyla Tamamlandı

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından bu yıl "Güneydoğu Anadolu Eğitim, Bilim ve Kültür Programı" adlı etkinlik 04-09 Mayıs 2026 tarihleri arasında Batman, Mardin, Diyarbakır, Şanlıurfa güzergahında gerçekleştirildi.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının gelenekselleşmiş ve bu yıl g'uncusu düzenlenen akademik kültür programına çeşitli üniversitelerin sanat tarihi bölümlerinden üniversitelerinin de önerisiyle seçilmiş 20 lisansüstü öğrencisi katılmıştır. Geziye Mardin Artuklu Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünden Öğretim Üyesi ve Hasankeyf Kazı Başkanı Doç. Dr. Zekai ERDAL ile Ankara Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü emekli Öğretim Üyesi ve Atatürk Kültür Merkezi Bilim Kurulu Üyesi Dr. Rüstem BOZER rehberlik etti. Kültürel mirasımızın yerinde tespit edilmesi ve incelenmesi amacıyla gerçekleştirilen etkinlikte katılımcılara söz konusu bölgelerdeki tarihi ve kültürel zenginlikleri keşfetme fırsatı verilirken önemli eserleri yerinde görerek bilimsel çalışmalara ve araştırmalara dayalı bir deneyim yaşamaları sağlandı.



Programımız kapsamında ilk durağımız Batman oldu. Malabadi Köprüsü ve Hasankeyf ziyaret edildi. Batman'dan Mardin'e geçildi.

İkinci gün Mardin'de Kızıltepe (Dunaysır) Ulu Camii, Deyrulzafaran Manastırı, Zinciriye Medresesi, Kasımiye Medresesi gezildi. Mardin'e dair sivil mimari örnekleri yerinde incelendi.

Akademik programımızın üçüncü gününde Mardin'den Diyarbakır'a geçildi. İlk olarak Zerzevan Kalesi görüldü. Diyarbakır İç Kale, Amidah Höyük ve Artuklu Sarayı ziyaret edildi. Diyarbakır Arkeoloji Müzesi, Ziya Gökalp ve Cahit Sıtkı Tarancı Evi görüldü. Diyarbakır programımız, Behrampaşa Camisi, Diyarbakır Burçları, Diyarbakır Ulu Camii ziyaretiyle devam etti.



Programımızın dördüncü gününde Diyarbakır'dan Şanlıurfa'ya geçildi. Şanlıurfada önce Göbeklitepe ve Karahantepe Ören Yeri görüldü.

Beşinci gün Harran'a gidildi. Harran Ulu Camii, Harran Kalesi, Kümbet Evler incelendi. Şanlıurfa'ya dönülerek Şanlıurfa Arkeoloji Müzesi, Haleplibahçe Mozaik Müzesi gezildi. Ayn-i Zeliha ve Halil-Ür Rahman Gölleri ziyaret edildi. Başta Gümrük Hanı olmak üzere şehrin tarihi çarşıları ve sivil mimari yapıları incelendi.



Gezimizin son gününde Halfeti ve Birecik ziyaret edildi. Eski Halfeti gezildi ve Savaşan Köyü görüldü. Halfeti Seyir Terasından Rum Kale görüldü. Soyları tükenme tehlikesi altında olan kelaynak kuşlarının bulunduğu Kelaynak Üretme ve Rehabilitasyon İstasyonu ziyaret edildi. Şanlıurfa'dan Ankara'ya dönülerek bu seneki programımız sona ermiş oldu.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı'nın öz görevi doğrultusunda yapılan ve çeşitli kamu kuruluşları ve akademik çevrelerce yoğun ilgi ile karşılanan gezinin, bu türden programlara örnek olmasını dilemekteyiz.



Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı 2026 Yılı İlk Bilim Kurul Toplantısı Ankara'da Yapıldı

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Bilim Kurulu Toplantısı, 14 Mayıs 2026 tarihinde Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi. Toplantı saat 10.00'da Yüksek Kurum Başkanı BE Prof. Dr. Derya ÖRS'ün selamlama konuşmasıyla başladı. Kurumumuzun görev alanları, faaliyetleri, misyon ve vizyonları hakkında bilgiler veren ÖRS, sosyal medya ve popüler kültürün hâkim olduğu dünyanın içinde bulunduğu atmosfer ve gidişat bağlamında yapılan çalışmaların önemine dikkat çekti ve Bilim Kurulu üyelerine Kurum çalışmalarına katkıları için teşekkür etti.

Prof. Dr. ÖRS, selamlama konuşmasından sonra sözü Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki ERASLAN'a bıraktı. Kurum Başkanımız ERASLAN, hazır bulunan heyete 2026 yılının ilk yarısında yapılan faaliyetleri özetleyen bir sunum yaptı. Kurum mevzuatının yanı sıra asli üyelerin desteğiyle Kurumun yıl başından bu yana gerçekleştirdiği yayınlar, etkinlikler, projeler ve devam eden diğer bilimsel çalışmalar hakkında bilgi verdi. Sunumun ikinci kısmındaysa yılın ikinci yarısında yapılması planlanan faaliyetlere ilişkin bilgi verildi.









Kurum Başkanı ERASLAN sunumunu bitirdikten sonra Bilim ve Uygulama Kol Başkanları kol faaliyetleriyle ilgili bilgi verdiler. Her bir kol başkanının verdiği bilgileri değerlendiren Yüksek Kurum Başkanı Derya ÖRS, Atatürk Kültür Merkezi faaliyetlerinin çok geniş bir yelpazesi olduğunu, bu yönüyle çok daha zengin faaliyetler içinde bulunduğunu dile getirdi. Her bir kol başkanıyla soru cevap şeklinde gelişen toplantı, Türk kültürüyle ilgili yapılacak daha pek çok şey olduğunu ortaya koydu. Derya ÖRS, çalışmalarından dolayı Bilim Kurulu üyelerimize teşekkür ederek Atatürk Kültür Merkezinin geçmişten günümüze verimli ve faydalı çalışmalar yaptığını, Türk kültürüne bilimsel çalışmalarıyla hizmet ettiğini belirtti.

Toplantı sona erdikten sonra Başkanımız Doç. Dr. Zeki ERASLAN, Bilim Kurulu onuruna bir öğle yemeği verdi. Daha sonra Atatürk Yüksek Kurumu Yerleşkesi'ne komşu bulunan Türkiye Millî Botanik Parkı'na bir gezi düzenlendi. Çekilen toplu hatıra fotoğrafıyla toplantı sona erdi.



“Anlatı Haritalama: Beş Şehir Metninde Ankara Örneği” Eğitim Gezisi Düzenlendi

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak Kurumumuzun görevleri çerçevesinde genç bilim insanlarının yerinde inceleme ve gözlem yapabilmelerine imkân sunmak amacıyla 18 Mayıs 2026 tarihinde Ankara’da “Anlatı Haritalama: Beş Şehir Metninde Ankara Örneği” adlı eğitim gezisi düzenlendi.

Geziye Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. S. Dilek YALÇIN ÇELİK ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümünde görevli Dr. Öğretim Üyesi Muhammet GÖRÜR Hocalarımız rehberlik ettiler. Ankaradaki üniversitelerin Türk Dili ve Edebiyatı ile Sanat Tarihi bölümlerinden, üniversitelerin önerileri doğrultusunda seçilmiş 15 lisansüstü öğrencisi geziye katıldı.



Gezi kapsamında, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Beş Şehir eserinde yer verdiği tarihî mekânlar ziyaret edildi. Katılımcılar; Gazi Terbiye Enstitüsü (Gazi Rektörlük), Rusya Sefareti, İran Sefareti, Belçika Sefareti, Ankara Lisesi, Türk Ocağı Binası (Ankara Etnografya Müzesi), Musiki Muallim Mektebi, Ankara Kalesi, Alaattin Camii, Ahi Şerafeddin (Aslanhane Camii), Mahmut Paşa Bedesteni ve Kurşunlu Han (Anadolu Medeniyetler Müzesi), Samanpazarı, Augustus Tapınağı, Hacı Bayram Veli Camii ve Türbesi ile Er Dede Sultan (Hallaç Mahmud) Türbesi'ni yerinde inceleme fırsatı buldu.

Düzenlediğimiz bu gezi ile birlikte, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Beş Şehir eserinde yer verdiği ilk şehir olan Ankara'nın bir "hafıza mekânı" olarak değerlendirilmesi ve şehrin sanatsal yönü ile birlikte edebî yönünün ön plana çıkarılması amaçlandı. Ayrıca katılımcılar, edebî bir metnin rehberliğinde kenti dolaşarak "mekânı anlatı üzerinden yeniden okuma" deneyimi yaşadı.

Düzenlediğimiz bu gezinin, ülkemizde yaygın olmayan ikili okuma gezilerine örnek teşkil etmesini temenni ederiz.







Türk Mutfağına Dijital Hafızası Kayıt Altında: "Türk Mutfak Kültürü Dijital Atlası" Yayında!

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Türk kültürünü bilimsel yöntemlerle araştırma, geliştirme ve ulusal/uluslararası düzeyde tanıtmaya misyonuyla faaliyetlerini sürdüren bir kültür ve bilim kurumudur. Bu doğrultuda yürütülen çalışmalar kapsamında, Türk mutfak kültürünün dijital ortamda da kayıt altına alınması ve erişilebilir bir bilgi sistemine dönüştürülmesi amacıyla "Türk Mutfak Kültürü Dijital Atlası ve Ansiklopedisi Projesi" hayata geçirilmiştir.

Türk mutfak kültürünün binlerce yıllık birikimini dijital dünyaya taşıyan "Türk Mutfak Kültürü Dijital Atlası ve Ansiklopedisi Projesi"nin ilk ayağı olan dijital platform, tmk-atlas.gov.tr adresinde erişime açıldı.

Türk mutfağının zengin mirasını ulusal ve küresel ölçekte tanıtmak, kültürel hafızayı koruma altına almak amacıyla başlatılan dev proje meyvelerini vermeye başladı. Alanında uzman 200 akademisyenin titiz çalışmalarıyla yürütülen proje, Türk mutfağını sadece tariflerle değil; tarihi, sosyolojisi ve coğrafi yayılımıyla bir bütün olarak dijital ortama aktarıyor.

İlk Durak: Gastronomi Şehri Afyonkarahisar

2019 yılında UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağı'na "Gastronomi Şehri" unvanıyla dahil edilen Afyonkarahisar, Türkiye'nin bu alandaki üçüncü şehri olması nedeniyle projenin prototipi olarak belirlenmiştir. tmk-atlas.gov.tr platformunda ilk etapta Afyonkarahisar mutfağına ait özgün yemek tarifleri üç dilli (Türkçe, İngilizce ve Fransızca) uluslararası gastronomi standartlarına uygun şekilde kullanıcılara sunulmuştur. Platformun ilerleyen süreçte Türkiye'nin 7 bölgesini kapsayacak şekilde genişletilmesi hedeflenmektedir.

5 Kıtaya Uzanan Gastronomi Mirası

Proje, Afyonkarahisar ile sınırlı kalmayarak Türkiye'nin 7 bölgesini kapsayacak şekilde genişletilecek. Sadece Anadolu toprakları değil, Türk mutfağının dünya mutfaklarına etkisi de mercek altına alınarak 5 kıtaya yayılan bu devasa mirasın izleri sürülecek.

Teknoloji ve Kültür Bir Arada: GIS Tabanlı Haritalama

Projenin en dikkat çeken özelliklerinden biri, geleneksel mutfak bilgisini teknolojiyle harmanlaması. Saha araştırmaları kapsamında;

Aşçılar, üreticiler ve halkbilimcilerle sözlü tarih görüşmeleri gerçekleştiriliyor.

Yöresel lezzetler ve mutfak ritüelleri fotoğraf ve video kayıtlarıyla belgeleniyor.

Tüm veriler, GIS (Geographic Information Science/ Coğrafi Bilgi Sistemleri) tabanlı bir haritalama sistemine entegre edilerek ürünlerin tarihsel ve coğrafi yayılım hatları görselleştiriliyor.

Akademik Bir Başvuru Kaynağı

Dijital atlas; sadece bir yemek sitesi olmanın ötesinde; bölgesel ürün haritaları, coğrafi işaretli ürünler, göç yolları ve tarımsal üretim alanları gibi stratejik verileri de içeriyor. Ayrıca beslenme, sağlık ve sürdürülebilir gastronomi turizmi açısından yapılan tematik değerlendirmeler, projeyi bilimsel bir kaynak haline getiriyor.

Kullanıcılar, vaktiyle platform üzerinden üç dilde hazırlanan kapsamlı bir "Türk Mutfak Kültürü Sözlüğü"ne de erişebilecekler. Türk mutfağının geleceğini dijitalle inşa eden bu dev atlasa tmk-atlas.gov.tr adresinden ulaşılabilir.



Türk Mutfak Kültürü Dijital Atlası ve Ansiklopedisi Projesi Türk Mutfağı Tanıtım Haftasında Tanıtıldı

Kurumumuz, "Türk Mutfak Kültürü Dijital Atlası ve Ansiklopedisi Projesi" ile Türk mutfak mirasını dijital ortamda erişilebilir, güvenilir ve açık bir kaynak haline getirmeyi hedeflemektedir. Proje; yeme-içme kültürüne ait unsurların tarihsel ve kültürel kökenlerini, bölgesel çeşitliliğini ve çağdaş yansımalarını akademik çerçevede ele alarak sürdürülebilir kültürel hafızaya katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

Türkçe, İngilizce ve Fransızca olarak hazırlanması planlanan çalışma, kültür ve gastronomi diplomasisi açısından stratejik bir girişim niteliği taşımaktadır. Türk mutfağının uluslararası etkileşimini ve yurt dışındaki Türk mutfak uygulamalarını göç ve diaspora bağlamında inceleyen proje, bu yönüyle alanında özgün bir çalışma olarak öne çıkmaktadır.



Somut olmayan kültürel mirasın belgelenmesi ve gelecek kuşaklara aktarılmasına katkı sunacak proje; gastronomi turizmi, yerel kalkınma ve kültürel diplomasi alanlarında referans niteliğinde bir kaynak oluşturacak, akademisyenler ve araştırmacılar için kapsamlı bir veri altyapısı sağlayacaktır.

Türk Mutfak Kültürü Dijital Atlası ve Ansiklopedisi Projesi, Türk Mutfağı Tanıtım Haftası kapsamında Paris'te gerçekleştirilen dört günlük programlarda uluslararası kamuoyuna tanıtıldı. Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki ERASLAN başkanlığında, Proje Yönetim ve Bilim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Suna TİMUR AĞILDERE, Prof. Dr. Mustafa AKSOY, Bilim Kurulu Üyelerimiz Prof. Dr. Mustafa SANDIKÇI ve Prof. Dr. Evren GÜÇER ile Bilimsel Çalışmalar Müdürümüz Evre ÇORUH, İdari İşler Müdürümüz Serap ABUŞOĞLU ve Adile ÖZGÜNAY'ın da yer aldığı heyet, söz konusu programlar kapsamında düzenlenen toplantı, panel ve tanıtım etkinliklerinde aktif rol alarak projeyi uluslararası katılımcılara tanıttı ve Türkiye'nin gastronomi mirasının dijital temsiline ilişkin çalışmaları paylaştı.



“Bir Sofrada Miras” temasıyla yola çıkan heyet ilk gün Türk Mutfağı Haftası açılış yemeğine T.C. Paris Büyükelçiliği Kültür ve Tanıtma Müşavirliğinin davetlisi olarak katıldı.

Atatürk Kültür Merkezi, Türk Mutfağı Haftası kapsamında Paris'te düzenlenen açılış programına katıldı. T.C. Paris Büyükelçiliği Kültür ve Tanıtma Müşavirliğinin davetlisi olarak, 18 Mayıs akşamı Fondation Louis Vuitton, Jardin d'Acclimatation Palais d'Hiver'da gerçekleştirilen, Paris Büyükelçimiz Yunus Demirer'in de katıldığı açılış yemeğinde yer alan kurum heyetine, Doç. Dr. Zeki ERASLAN başkanlık etti.

Türk mutfak kültürünün dijital hafızasını oluşturmayı amaçlayan Türk Mutfak Kültürü Dijital Atlası ve Ansiklopedisi Projesi'nin de tanıtıldığı programda, Türkiye'nin gastronomi mirası uluslararası davetlilere anlatıldı.



İkinci gün, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kapsamında geçmişten gelen, bugün pişen, yarına aktarılan bir sofrada buluşuldu.

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kapsamında Paris'te düzenlenen programda, Paris Yunus Emre Enstitüsü ev sahipliğinde Doç. Dr. Zeki ERASLAN tarafından "Modern Türkiye'nin Doğuşu ve Atatürk" başlıklı konferans verildi. Programda, "Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi Projesi" aracılığıyla başta Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere Türk düşünce ve devlet hayatına yön veren şahsiyetlerin uluslararası topluma tanıtılması hedefi paylaşıldı. Askeri Ateşe Sayın Yusuf KILINÇ, T.C. UNESCO Nezdinde Eğitim Ateşesi Sayın Doç. Dr. Ferda BARUT KEMİRLEK, T.C. Paris Eğitim Ateşesi Sayın Prof. Dr. Selahattin ASLAN, Bilim Kurulu Üyelerimiz Prof. Dr. Suna TİMUR AĞILDERE, Prof. Dr. Mustafa AKSOY, Prof. Dr. Mustafa SANDIKÇI, Prof. Dr. Evren GÜÇER'in katılımlarıyla gerçekleşen program, Mustafa Kemal Atatürk'ün sevdiği şarkılardan oluşan müzik dinletisi ve Türk yemek ikramlarıyla samimi ve anlamlı bir atmosferde sona erdi.



Heyetimiz üçüncü gün “Sofra, birlikte olmanın en eski dilidir.” diyerek T.C. Paris Büyükelçiliği Kültür ve Tanıtım Müşavirliğinde projeyi tanıttı

“Türk Mutfağı Haftası” kapsamında, 20 Mayıs'ta ilk olarak T.C. Paris Büyükelçisi Sayın Yunus DEMİNER ile gerçekleştirilen öğle yemeğinde, Kurumumuz tarafından yürütülen “Türk Mutfak Kültürü Dijital Atlası ve Ansiklopedisi Projesi”, “Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi Projesi” ve “Türk Masal Külliyyatı Projesi”(TÜMAK) gibi kurumumuzun projeleri üzerine değerlendirme ve fikir alışverişinde bulunuldu.

Ardından,projeninuluslararasıgörünürlüğünüartırmakamacıylaŞanzelize'de bulunan T.C. Paris Büyükelçiliği Kültür ve Tanıtım Müşavirliğinde, Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki ERASLAN ile Proje Bilim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Suna TİMUR AĞILDERE ve Prof. Dr. Mustafa SANDIKÇI tarafından özel bir tanıtım toplantısı gerçekleştirildi. T.C. UNESCO Nezdinde Eğitim Ateşesi Sayın Doç. Dr. Ferda BARUT KEMİRLEK, T.C. Paris Eğitim Ateşesi Sayın Prof. Dr. Selahattin ASLAN ile gastronomi, turizm ve kültür alanlarında uzman çok sayıda Fransız gazeteci ve yazardan oluşan seçkin bir gruba projenin teknik ve içerik detayları aktarıldı.

Tanıtım etkinliğinin ardından, yaklaşık 120 davetlinin katılımıyla Türk Mutfak Kültürü Dijital Atlası ve Ansiklopedisi Projesi'nin prototipi olarak seçilen 2019 UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağına “Gastronomi Şehri” ünvanıyla dahil olan Afyankarahisar'ın seçkin lezzetlerin sunulduğu bir kokteyl düzenlendi.



“Paylaşılan miras, bugün sofrada yaşamaya devam eder.” yaklaşım doğrultusunda gerçekleştirilen panelde, Türk mutfağının tarihî birikimi, kültürel mirası, sürdürülebilirlik anlayışı ve uluslararası gastronomi alanındaki yeri kapsamlı biçimde ele alındı

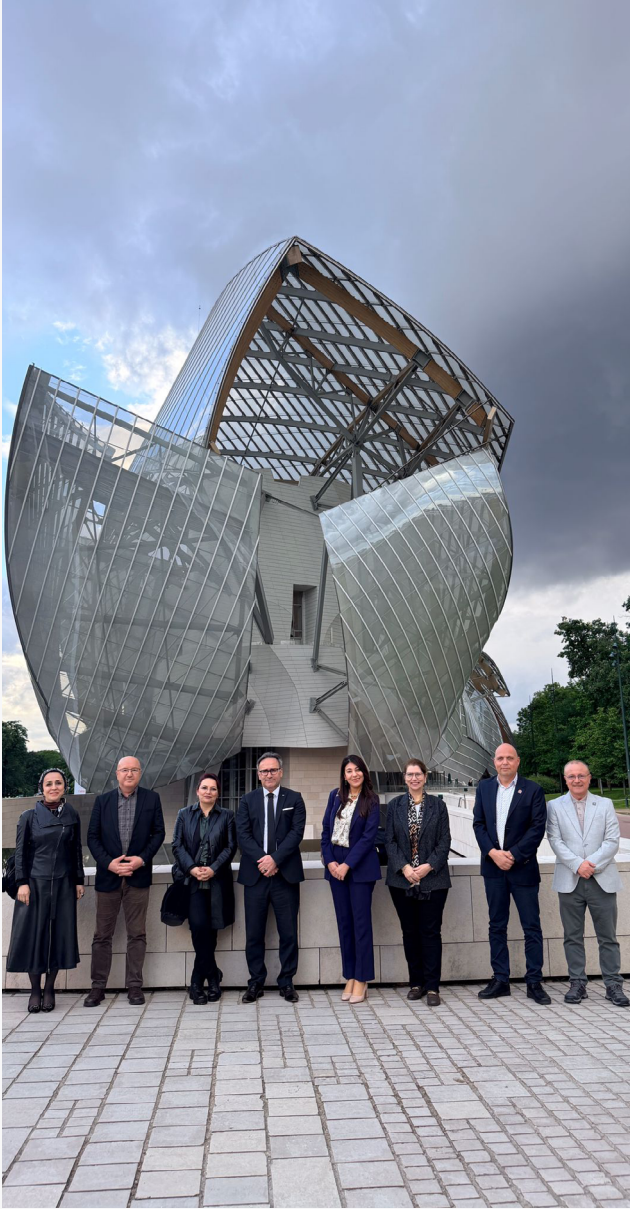
T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı ile T.C. Paris Büyükelçiliği iş birliğinde, dünyanın önde gelen gastronomi ve otelcilik okullarından Ferrandi Paris'te Türk Mutfağı Paneli düzenlendi.

Panel, Saygıdeğer Emine ERDOĞAN Hanımefendi'nin himayelerinde her yıl mayıs ayında Türkiye'de ve dünyanın farklı ülkelerinde kutlanan Türk Mutfağı Haftası kapsamında gerçekleştirildi.

Moderatörlüğünü Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Türk Mutfak Kültürü Dijital Atlası ve Ansiklopedisi Projesi Yönetim ve Bilim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Suna TİMUR AĞILDERE'nin üstlendiği panelde; Doç. Dr. Patrick RAMBOURG, Dr. Pierre RAFFARD, Şef Sinem ÖZLER ve Esin FAKILI konuşmacı olarak yer aldı.

Panelde, Türk mutfağının tarihî birikimi, kültürel mirası, sürdürülebilirlik anlayışı ve uluslararası gastronomi alanındaki yeri kapsamlı biçimde ele alındı.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki ERASLAN'ın başkanlığında, Türk Mutfak Kültürü Dijital Atlası ve Ansiklopedisi Projesi heyeti, T.C. Paris Büyükelçisi Yunus DEMİNER ve okul yöneticileriyle bir araya gelerek Türk mutfak kültürünün bilimsel ve teknik çerçevesine dair görüş alışverişinde bulundu.











Paris'te 19 Mayıs'a Özel “Modern Türkiye'nin Doğuşu ve Atatürk” Konferansı

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kapsamında Paris'te düzenlenen programda, Paris Yunus Emre Enstitüsü ev sahipliğinde Doc. Dr. Zeki Eraslan tarafından “Modern Türkiye'nin Doğuşu ve Atatürk” başlıklı konferans verildi. Programda, “Türk Devlet ve Düşünce Hayatına Yön Veren Şahsiyetlerin Kısa Yaşam Öyküleri Serisi ve Çevirisi Projesi” aracılığıyla başta Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere Türk düşünce ve devlet hayatına yön veren şahsiyetlerin uluslararası topluma tanıtılması hedefi paylaşıldı. Askeri Ateşe Sayın Yusuf KILINÇ, T.C. UNESCO Nezdinde Eğitim Ateşesi Sayın Doç. Dr. Ferda BARUT KEMİRLEK, T.C. Paris Eğitim Ateşesi Sayın Prof. Dr. Selahattin ASLAN, Bilim Kurulu Üyelerimiz Prof. Dr. Suna TİMUR AĞILDERE, Prof. Dr. Mustafa AKSOY, Prof. Dr. Mustafa SANDIKÇI, Prof. Dr. Evren GÜÇER'in katılımlarıyla gerçekleşen program, Mustafa Kemal Atatürk'ün sevdiği şarkılardan oluşan müzik dinletisi ve Türk yemek ikramlarıyla samimi ve anlamlı bir atmosferde sona erdi.





Çevrim içi
Kültür ve Edebiyat
Söyleşileri

Prof. Dr.
Elçin İBRAHİMOV
Karabağ Üniversitesi

"Bakü Türkoloji Kurultayı'ndan
Bugüne Türk Dünyasında
Dil ve Alfabe Meseleleri"

20 MAYIS 2026 ÇARŞAMBA
SAAT: 15.00



T.C. ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH
YÜKSEK KURUMU



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

”

Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşisi

Farklı alanlardan birçok değerli ismi ağırladığımız "Çevrim İçi Kültür ve Edebiyat Söyleşileri"ne bu ay Karabağ Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Elçin İbrahimov konuk oldu.

"Bakü Türkoloji Kurultayı'ndan Bugüne Türk Dünyasında Dil ve Alfabe Meseleleri" başlıklı söyleşi, 20 Mayıs 2026 tarihinde saat 15.00'te Kurumumuzun resmî Youtube kanalından canlı olarak yayımlandı.



XVI. Mantık Çalıştayı Başarıyla Tamamlandı

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Kafkas Üniversitesi ve Mantık Derneği iş birliği ile düzenlenen XVI. Mantık Çalıştayı, 21 Mayıs 2026 tarihinde saat 09.00'da Kafkas Üniversitesi Ahmet Arslan Konferans Salonunda yoğun dinleyici katılımıyla açılışını yaptı.

XVI. Mantık Çalıştayı'nın açılışında Atatürk Kültür Merkezi Bilim Kurulu Asli Üyesi ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım ARICAN, Kafkas Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Engin KILIÇ, Mantık Derneği Başkanı Prof. Dr. Şafak URAL ve diğer protokol üyeleri, akademisyenler ve öğrencilerin katılımıyla saat 09.00'da başladı.

Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı ardından Kurumumuz tanıtım filminin gösterimi ile başlayan çalıştayın açılışında Atatürk Kültür Merkezi Bilim Kurulu Asli Üyesi ve Mantık Derneği Başkanı Prof. Dr. Şafak URAL, "Bu yıl on altıncısını düzenlediğimiz Mantık Çalıştayı dolayısı ile Kars'ta olmaktan büyük memnuniyet duymaktayız. Kars, su gibi kadim bir şehir. Su gibi hayat veren bir şehir. "Su gibi aziz ol" deyiminde de olduğu gibi Kafkas Üniversitesi ev sahipliğinde Kars'ta su gibi hayat dolu ve aziz olarak çalıştayımızı gerçekleştirmenin mutluluğu içerisindeyiz. 16. Mantık Çalıştayı'nı destekleyen Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki ERASLAN şahsında tüm Kurum çalışanlarına, emeği geçenlere teşekkür ediyorum. Bu çalıştayı ithaf ettiğimiz rahmetli Prof. Dr. Haldun Akpınar'ı da rahmetle anıyorum." sözleri ile açış konuşmalarını tamamlamıştır.



Atatürk Kültür Merkezi Bilim Kurulu Aslî Üyesi ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Kazım ARICAN açış konuşmalarında "Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Bilim Kurulu üyesi olarak aynı zamanda Prof. Dr. Şafak URAL hocam ile birlikte Bilim ve Düşünce Bilim ve Uygulama Kolunda çalışmalarımızı yürütmekteyiz. Tanıtım filminde de izlediğiniz üzere Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı birçok proje ve önemli etkinliklere imza atmış bulunmakta. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı uzun yıllardır Türk kültürü, düşüncesi ve bilim hayatına önemli katkılar sunmaktadır. Mantık Çalıştaylarına bugüne kadar yoğunluğumdan dolayı katılamamıştım bu yıl on altıncısına "Fârâbî Felsefesinde İlimler Sınıflaması" başlıklı tebliğim ile katılıyorum. Fârâbî'nin düşünce sisteminde mantık merkezi bir konumdadır. Ayrıca Mantık günümüz dünyasında karşılaşılan zihinsel, toplumsal ve teknolojik sorunların anlaşılması ve çözümünde de çok önemli bir işlev üstlenmektedir bundan dolayı Mantık çalıştayı büyük önem taşımaktadır. Mantık Çalıştayının düzenlenmesinde özel gayretini ortaya koyan Mantık Derneği başkanı bizim de üstadımız, hocamız Prof. Dr. Şafak URAL'a, Bilim Kurulu üyesi olmakla iftihar ettiğimiz ve bizi her zaman akademik çalışmalarımızda destekleyen Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığına, Kafkas Üniversitesi Rektörlüğüne, emeği geçen ve buraya kadar teşrif eden akademisyenlerimize şükranlarımı sunuyorum." diyerek açış konuşmalarını tamamlamıştır.



Kafkas Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Engin KILIÇ ise açış konuşmalarında "Sizleri atalarımızın Anadolu'ya giriş kapısı olan kadim şehrimiz Kars'tan ve Kafkas Üniversitesinden saygı, hürmet ve muhabbetle selamlıyorum. Üniversitemizin çatısı altında böylesine değerli bir etkinliğe ev sahipliği yapmanın memnuniyetini dile getiriyorum. Bu değerli faaliyetin ev sahipliğini yapmaktan onur duyuyor ve Çalıştay'ın gerçekleşmesinde çok önemli çalışmaları olan Şafak URAL hocama, faaliyetin gerçekleşmesinde büyük katkıları olan Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığına, organizasyonun yapılmasında katkısı olan herkese teşekkür ediyorum." diyerek açış konuşmalarını tamamlamıştır.



İki gün süren XVI. Mantık Çalıştayı kapsamında eş zamanlı olarak gerçekleştirilen oturumlarda toplam 17 bildiri sunulmuştur. Mantık, felsefe ve düşünce tarihi alanlarında yapılan güncel araştırmaların paylaşıldığı çalıştay, akademisyenler ve araştırmacılar arasında verimli bilimsel tartışmalara zemin hazırlamıştır.

XVI. Mantık Çalıştayı, 23 Mayıs 2026 tarihinde düzenlenen Kars kültür gezisiyle sona erdi.







ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

AKM Haziran

2026



“Şeyh Edebali Der Ki” Çeviri Atölyesi düzenlendi

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ile Yunus Emre Enstitüsü Berlin Koordinatörlüğü iş birliğinde düzenlenen “Şeyh Edebali Der Ki” Uluslararası Çeviri Atölyesi, 8-9 Haziran 2026 tarihlerinde Almanya'nın başkenti Berlin'de gerçekleştirildi.



28. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Bildiri Kitabı Yayımlandı

Başkanlığımız tarafından yayımlanan 28. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Bildiri Kitabı, araştırmacıların ve ilgililerin istifadesine e-yayın olarak sunuldu.

İçindekiler



01

75-76

T.C. Berlin Başkonsolosu İlker Okan Şanlı başkanlığında; AKMB Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan ve Prof. Dr. Musa Yaşar Sağlam'ın katılımıyla istişare toplantısı ve "Şeyh Edebali Der Ki" Çeviri Atölyesi düzenlendi.

03

78

"Vefatının 5. Yılında Prof. Dr. Necati Öner" Bildiri Kitabı Yayınlandı

02

77

Kurum Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan, Kazakistan Cumhuriyeti Ankara Büyükelçisi Sayın Yerkebulan Sapiyev'i makamında ziyaret etti

04

78

28. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Bildiri Kitabı Yayınlandı



T.C. Berlin Başkonsolosu İlker Okan Şanlı başkanlığında; AKMB Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan ve Prof. Dr. Musa Yaşar Sağlam'ın katılımıyla istişare toplantısı ve “Şeyh Edebali Der Ki” Çeviri Atölyesi düzenlendi

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ile Yunus Emre Enstitüsü Berlin Koordinatörlüğü iş birliğinde düzenlenen “Şeyh Edebali Der Ki” Uluslararası Çeviri Atölyesi, 8-9 Haziran 2026 tarihlerinde Almanya'nın başkenti Berlin'de gerçekleştirildi. Atölyenin açılışında Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Doç. Dr. Zeki Eraslan ile Yunus Emre Enstitüsü Almanya Koordinatörü Zeliha Eliaçık katılımcılara hitap etti. Atölyede, Şeyh Edebali'nin düşüncelerini yansıtan metinlerin Türkçeden Almancaya çevirileri ele alındı. Program kapsamında yapılan toplantılarda ise Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığının uluslararası projeleri ve gelecekteki iş birliği imkanları değerlendirildi.





Kurum Başkanımız Doç. Dr. Zeki Eraslan, Kazakistan Cumhuriyeti Ankara Büyükelçisi Sayın Yerkebulan Sapiyev'i makamında ziyaret etti

Görüşmede, Kurumumuzca hayata geçirilen ve Türk Dünyası'ndan seçme masallara yer verilen "Masal Masal Türk Dünyası" mobil uygulaması kapsamında Kazakistan masallarının da uygulamaya dâhil edilmesi ve iki ülke arasında diğer alanlarda yapılabilecek kültürel iş birliği imkânları ele alındı. "Masal Masal Türk Dünyası" uygulamasında daha önce Azerbaycan ve Türkiye'den örneklere yer verilmiş, hem İstanbul Türkçesi hem de Azerbaycan Türkçesi ile seslendirilen masallar Türk Dünyası'nın beğenisine sunulmuştur.



Yeni Yayın | “Vefatının 5. Yılında Prof. Dr. Necati Öner” Bildiri Kitabı Yayımlandı

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ile Türk Felsefe Derneği iş birliğinde düzenlenen “Vefatının 5. Yılında Prof. Dr. Necati Öner” başlıklı sempozyum kapsamında sunulan bildirilerden oluşan eser, e-yayın olarak okuyucuların erişimine açıldı. Türkiye’de felsefe, mantık ve düşünce tarihi alanlarında gerçekleştirdiği özgün çalışmalarıyla akademi dünyasında önemli bir yer edinen Prof. Dr. Necati Öner’in vefatının beşinci yılı anısına düzenlenen sempozyum, 12 Aralık 2024 tarihinde Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yerleşkesi’nde gerçekleştirilmişti. Sempozyum kapsamında Prof. Dr. Necati Öner’in düşünce dünyası, eserleri ve Türk düşünce hayatına katkıları farklı yönleriyle ele alınmıştı. Yayımlanan eserde Prof. Dr. Necati Öner’in felsefi yaklaşımı, mantık alanındaki çalışmaları ve Türk düşünce hayatına bıraktığı miras çeşitli yönleriyle incelenirken kendisini yakından tanıyan isimlerin hatıralarına da yer verildi. Toplam on bildiri ve “Hatıralar” bölümünden oluşan eser, Prof. Dr. Necati Öner’in akademi ve düşünce mirasının gelecek kuşaklara aktarılmasına katkı sunmayı amaçlıyor.



Yeni Yayın | 28. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Bildiri Kitabı Yayımlandı

Başkanlığımız tarafından yayımlanan 28. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Bildiri Kitabı, araştırmacıların ve ilgililerin istifadesine e-yayın olarak sunuldu. Prof. Dr. Bülent İşler, Prof. Dr. Murat Çerkez, Doç. Dr. Ö. Hakan Çetin ve Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Görür editörlüğünde hazırlanan eser, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü iş birliğiyle gerçekleştirdiğimiz 28. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Toplantısı'nda sunulan bildirilerden oluşmaktadır. Kitapta yer alan seksen bilimsel çalışma; kazı ve yüzey araştırmaları, sanat tarihi, mimarlık tarihi, kültürel miras, restorasyon ve müzecilik gibi alanlarda yürütülen güncel araştırmaları bir araya getirmektedir. Eserde, Anadolu'nun Doğu Roma (Bizans), Selçuklu, Beylikler, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait kültür ve sanat mirası farklı yönleriyle ele alınmaktadır. Mimari eserlerden arkeolojik buluntulara, mezar taşlarından el yazmalarına, süsleme sanatlarından Cumhuriyet dönemi mimarlığına kadar geniş bir konu çeşitliliği sunan kitap, Anadolu'nun zengin kültürel birikimine ışık tutmaktadır. Eserde, Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde gerçekleştirilen kazı ve yüzey araştırmalarından elde edilen yeni bulgular ayrıntılı biçimde tanıtılmaktadır. Mimari yapılar, seramikler, cam eserler, sikkeler ve diğer arkeolojik buluntular; malzeme, teknik, tipoloji ve süsleme özellikleri bakımından incelenmekte, elde edilen veriler tarihî ve kültürel bağlamları içerisinde değerlendirilmektedir.