



T.C. SANAYİ VE
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



T.C. ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH
YERNEK KURUMU



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI



ANKARA
KALKINMA AJANSI



Özayr Hacıbayalı adına
Bakı Müziği
Akademiyası



ANKARA KULÜBÜ DERNEĞİ
"Ankara'nın Sivil Temsilcisi"



TÜRK DÜNYASINDA MÜZİK

GELENEKTEN GELECEĞE,
YERELDEN EVRENSELE



MÜZİKAL TÜRKOLOJİ SEMPOZYUMU
Programı



**“TÜRK DÜNYASINDA MÜZİK: GELENEKTEN
GELECEĞE, YERELDEN KÜRESELE” MÜZİKAL
TÜRKOLOJİ SEMPOZYUMU**

**ANKARA KULÜBÜ DERNEĞİ KOORDİNASYONUNDA,
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ANKARA DEVLET
KONSERVATUVARI VE
ÜZEYİR HACİBEYLİ BAKÜ MÜZİK AKADEMİSİNİN
DESTEĞİYLE**

**ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
ANKARA, TÜRKİYE
6-7 EKİM 2026**

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЮРКОЛОГИИ

**«МУЗЫКА В ТЮРКСКОМ МИРЕ: ОТ ТРАДИЦИИ К
БУДУЩЕМУ, ОТ ЛОКАЛЬНОГО К ГЛОБАЛЬНОМУ»
ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ АТАТЮРКА АНКАРА, ТУРЦИЯ
6-7 ОКТЯБРЯ 2026 ГОДА
ПРИ КООРДИНАЦИИ АССОЦИАЦИИ
«АНКАРА КЛУБ»,
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АНКАРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ УНИВЕРСИТЕТА ХАДЖЕТТЕПЕ И
БАКИНСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ ИМ. У.
ГАДЖИБЕЙЛИ**

SYMPOSIUM ON MUSICAL TURKOLOGY

**“MUSIC IN THE TURKIC WORLD: FROM TRADITION TO
THE FUTURE, FROM THE LOCAL TO THE GLOBAL”
ATATÜRK CULTURAL CENTER
ANKARA, TÜRKİYE
6-7 OCTOBER 2026
COORDINATED BY THE “ANKARA CLUB”
ASSOCIATION,
WITH THE SUPPORT OF THE ANKARA STATE
CONSERVATORY, HACETTEPE UNIVERSITY,
AND THE BAKU MUSIC ACADEMY
NAMED AFTER U. HAJIBEYLI**

DÜZENLEME KOMİTESİ
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
ORGANIZING COMMITTEE

- 1** Atatürk Kültür Merkezi Başkanı, Doç. Dr. **Zeki Eraslan**
Председателя Агентства культурного центра имени Ататюрка, доцент, доктор **Зеки Эраслан**
President of the Atatürk Cultural Center, Associate Professor Dr. **Zeki Eraslan**
- 2** Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı Dr. **Metin Özaslan**
Председатель правления Ассоциации «Анкара Клубу», доктор философии **Метин Озаслан**
President of the Ankara Club Association, Dr. **Metin Özaslan**
- 3** ICTMD Makam Araştırmaları Çalışma Grubu Başkanı Prof. Dr. **Cenk Güray**
(Geleneksel Müzik ve Dans Uluslararası Konseyi)
Председатель Рабочей группы ICTMD по исследованию макама
(Международный совет по традиционной музыке и танцу), проф. д-р **Дженк Гюрай**
Chair of the ICTMD Study Group on Maqam Research
(International Council for Traditions of Music and Dance), Prof. Dr. **Cenk Güray**
- 4** Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Müdürü Prof. Dr. **Burak Tüzün**
Директор Анкарской государственной консерватории Университета Хаджеттепе, профессор, доктор философии Бурак Тюзюн
Director of the Ankara State Conservatory of Hacettepe University, Professor Dr. **Burak Tuzun**

5 ICTMD Türk Dünyasında Müzik Çalışma Grubu Başkanı, Prof. Dr. **Abdullah Akat**

Председатель Рабочей группы ICTMD «Музыка в тюркском мире», профессор, доктор философии **Абдуллах Акат**

Chair of the ICTMD Study Group “Music of the Turkic World”, Professor Dr. **Abdullah Akat**

6 Tataristan Cumhuriyeti Bilimler Akademisi Şigabuddin Mercani adına Tarih Enstitüsü Baş Bilimsel Araştırmacısı, Bilimler Doktoru, Profesör **İsmet Zaatov**

Ведущий научный сотрудник Института истории имени Шигабутдина Марджани Академии наук Республики Татарстан, доктор наук , профессор **Исмет Заатов**

Leading Researcher at the Shigabutdin Marjani Institute of History of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, Doctor of Sciences, Professor **Ismet Zaatov**

7 Üzeyir Hacıbeyli adına BMA Bilim ve inovasyon işlerinden sorumlu Rektör Yardımcısı, Azerbaycan Cumhuriyeti'nin Emektar Sanat Mensubu, Felsefe Bilimleri Doktoru, Profesör **Abdullazade Gülnaz**

БМА им. У.Гаджибейли, проректор по науке и инновациям, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель искусств Азербайджанской Республики **Абдуллазаде Гюльназ**

BMA named after U. Hajibeyli, Vice-Rector for Science and Innovation, Dr. Professor, Honored Artist of the Republic of Azerbaijan **Abdullazade Gulnaz**

8 Üzeyir Hacıbeyli adına BMA, Bilimsel Araştırma Laboratuvarı Müdürü, PhD, Asoss. Profesör, “Terakki” madalyası sahibi **İsmayilzade Nuride**

БМА им. У.Гаджибейли, заведующая Научно-исследовательской лаборатории, PhD, доцент, обладательница медали «Тарагги» **Исмаилзаде Нурида**

BMA named after U. Hajibeyli, Head of the Research Laboratory, PhD, Associate Professor, Recipient of the “Taraqqi” Medal **Ismailzade Nurida**

9 Azərbaycan Millî Bilimler Akademisi (AMEA), Mimarlık ve Sanat Enstitüsü Müzik Folkloru Anabilim Dalı Başkanı, Sanat Bilimleri Doktoru, Profesör **Köçerli İrade**

Институт Архитектуры и Искусства НАНА, заведующая отделом «Музыкального фольклора», доктор искусствоведения, профессор **Кочарли Ирада**

Institute of Architecture and Art of the Azerbaijan, National Academy of Sciences (ANAS), Head of the Department of Music Folklore, Doctor of Arts, Professor **Kocharli Irada**

10 Üzeyir Hacıbəyli adına BMA, “Müzik Teorisi” Anabilim Dalı Başkanı, PhD, Profesör **Nesirova Könül**

БМА им. У.Гаджибейли, заведующая кафедрой «Теория музыки», заслуженный учитель, PhD, профессор **Насирова Кёнуль**

BMA named after U. Hajibeyli, Head of the Department of Music Theory Honored Teacher, PhD, Professor **Nasirova Konul**

11 Azərbaycan Cumhuriyeti Kadınları Cəmiyyəti Başkanı **Gasimova Bahar**
Председатель Общества Женщин Азербайджанской Республики **Гасимова Бахар**

Chairperson of the Republican Society of Women of Azerbaijan **Gasimova Bahar**

12 Azərbaycan Cumhuriyyəti Kadınları Cəmiyyəti Başkan Yardımcısı **Abbasova Vəfa**

Заместитель председателя Общества Женщин Азербайджанской Республики **Аббасова Вафа**

Deputy Chairperson of the Republican Society of Women of Azerbaijan **Abbasova Vafa**

SEMPOZYUM İDARİ SEKRETARYASI

Emel Koç - Ankara Kulübü Derneği Genel Başkan Yardımcısı

Kadir Çimen - Ankara Kulübü Derneği Genel Sekreteri

Nilüfer Yurtoğlu - Ankara Kulübü Derneği Yönetim Kurulu Üyesi

Hakan Kaderoğlu - Ankara Kulübü Derneği Yönetim Kurulu Üyesi

Mine Karaduman - Yüksek Kurum Uzmanı

N. Belgin Şenalp - Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Grafik Tasarımcı

Konferans Açılışı
6 Ekim 2026
Saat 10:00

Открытие конференции
6 октября 2026 года
в 10:00

Opening Ceremony
october 6, 2026
at 10:00 AM

09.30-10.00
Kayıt-Kabul

10.00-10.10
Saygı Duruşu, İstiklal Marşı

10.10.- 12.30
Protokol ve Açılış Konuşmaları

PROTOKOL KONUŞMALARI

1

Dr. **Metin Özasan** – Ankara Kulübü Derneği Genel Başkanı

Метин Озаслан – председатель правления Ассоциации «Анкара Клубу»
доктор философии

Dr. **Metin Özasan** – President of the Ankara Club Association

2

Doç. Dr. Zeki Eraslan - Atatürk Kültür Merkezi Başkanı

Зеки Эраслан Председателя Агентства культурного центра имени Ататюрка, доцент, доктор

Doç. Dr. Zeki Eraslan President of the Atatürk Cultural Center

3

BE Prof. Dr. Derya ÖRS - Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanı (Teşrifleri hâlinde)

Дерья ОРС - председатель Высшего совета по культуре, языку и истории имени Ататюрка, посол, проф. д-р

BE Prof. Dr. Derya ÖRS- President of the Atatürk Supreme Council for Culture, Language and History

AÇILIŞ KONUŞMALARI

1

Prof. Dr. **Abdullah Akat** – ICTMD Türk Dünyasında Müzik Çalışma Grubu Başkanı

Абдуллах Акат – председатель Рабочей группы ICTMD «Музыка в тюркском мире», профессор, доктор философии

Prof. Dr. **Abdullah Akat** – Chair of the ICTMD Study Group “Music of the Turkic World”

2

Abdullazade Gülnaz – Üzeyir Hacıbeyli adına BMA Bilim ve İnovasyon işlerinden sorumlu Rektör Yardımcısı, Azerbaycan Cumhuriyeti’nin Emektar Sanat Mensubu, Felsefe Bilimleri Doktoru, Profesör

Абдуллазаде Гюльназ – БМА им. У.Гаджибейли, проректор по науке и инновациям, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель искусств Азербайджанской Республики

Abdullazade Gulnaz – BMA named after U. Hajibeyli, Vice-Rector for Science and Innovation, PhD, Professor, Honored Artist of the Republic of Azerbaijan

3 İsmayilzade Nuride – Üzeyir Hacıbeyli adına BMA, Bilimsel Araştırma Laboratuvarı müdürü, PhD, Asoss.Profesör, “Terakki” madalyası sahibi

Исмаилзаде Нурида – БМА им. У.Гаджибейли, заведующая Научно-исследовательской лаборатории, PhD, доцент, обладательница медали «Тарагги»

Ismailzade Nurida – BMA named after U. Hajibeyli, Head of the Research Laboratory, PhD, Associate Professor, Recipient of the “Taraqqi” Medal

4 Jumaliyev Kubaniçbek Mirzabekoviç – Kırgız Cumhuriyeti Ulusal Bilimler Akademisi akademisyeni, teknik bilimler doktoru, profesör, Avrasya Uluslararası Üniversitesi’nin kurucusu

Жумалиев Кубанычбек Мырзабекович – академик Национальной Академии наук Кыргызской Республики, доктор технических наук, профессор, основатель Евразийского международного университета

Zhumaliev Kubanychbek Myrzabekovich – Academician of the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic, doctor of Technical Sciences, professor, Founder of the Eurasian International University

5 Utegaliyeva Saule – Kurmangazi Adına Kazakistan Millî Konservatuvarı Sanat Bilimleri Doktoru, “Müzikoloji ve Kompozisyon” Bölümü Profesörü

Утегалиева Сауле – Казахская национальная консерватория им. Курмангазы доктор искусствоведения, профессор кафедры «Музыковедение и композиция»

Utegalieva Saule – Kurmangazy Kazakh National Conservatory Doctor of Arts, Professor at the Department of Musicology and Composition

6 Taşmatova Azatgül – Özbekistan Devlet Konservatuvarı, “Geleneksel Çalgılar İcracılığı” Anabilim Dalı Profesörü, Sanat Bilimleri Doktoru

Ташматова Азатгул – Государственная консерватория Узбекистана, профессор кафедры «Исполнительство на народных инструментах», доктор искусствоведения

Tashmatova Azatgul – State Conservatory of Uzbekistan, Professor at the Department of Performance on Folk Instruments, Doctor of Art Studies

7

Yakubova Bahargül – Maya Kuliyeve adını taşıyan Türkmenistan Millî Konservatuvarı “Müzik Tarihi” Bölümü başkanı, PhD.

Якубова Бахаргуль – Туркменская национальная консерватория им. Маи Кулиевой, (PhD), заведующая кафедрой «История музыки»

Yakubova Bakhargul – Maya Kuliyeve Turkmen National Conservatory, PhD Head of the Department of Music History

8

Zaatov İsmet – Tataristan Cumhuriyeti Bilimler Akademisi Şigabuddin Mercani adına Tarih Enstitüsü Baş Bilimsel Araştırmacısı, Bilimler Doktoru, Profesör

Заатов Исмет – ведущий научный сотрудник Института истории имени Шигабутдина Марджани Академии наук Республики Татарстан, доктор наук, профессор

Zaatov Ismet – Leading Researcher at the Shigabutdin Marjani Institute of History of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, Doctor of Sciences, Professor

Moderatör

Prof. Dr. Cenk Güray

Модератор

доктор философии, профессор Дженк Гюрай

Moderator

Prof. Dr. Cenk Güray

MÜZİK DİNLETİSİ / КОНЦЕРТ / MUSICAL PERFORMANCE

**KONFERANS KATILIMCILARININ SUNUMLARI
ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ
PRESENTATIONS BY CONFERENCE
PARTICIPANTS**

I Bölüm

6 Ekim 2026, 14:00

(Türk Dünyası Müziklerine Tarihsel Bir Bakış)

I Секция

6 октября 2026, 14:00

**(Исторический взгляд на музыку тюркского
мира)**

I Section

6 October 2026, 14:00

**(A Historical Overview of the Music of the Turkic
World)**

1

ROZA AMANOVA

Kırgız Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı'na bağlı Kırgız Cumhuriyeti Ulusal Bilimler Akademisi Geleneksel Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi Direktörü, Kırgız Cumhuriyeti Halk Sanatçısı, Sanat Bilimleri Doktoru, Profesör

**TÜRK DÜNYASININ KÜLTÜREL ALANINDA GELENEKSEL MÜZİK:
KIRGIZİSTAN DENEYİMİNDEN MESLEKİ DİYALOĞA**

РОЗА АМАНОВА

директор Научно-исследовательского центра традиционной культуры и искусства Национальной академии наук КР при Президенте Кыргызской Республики, Народная артистка Кыргызской Республики, доктор искусствоведения, профессор

**ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
ТЮРКСКОГО МИРА: ОТ КЫРГЫЗСКОГО ОПЫТА К
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ДИАЛОГУ**

ROZA AMANOVA

Director of the Research Center for Traditional Culture and Art of the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic under the President of the Kyrgyz Republic, People's Artist of the Kyrgyz Republic, Doctor of Arts, Professor

**TRADITIONAL MUSIC IN THE CULTURAL SPACE OF THE TURKIC
WORLD: FROM THE KYRGYZ EXPERIENCE TO PROFESSIONAL
DIALOGUE**

2

ABDULLAH AKAT

ICTMD Uluslararası Geleneksel Müzik ve Dans Konseyi Türk Dünyasında Müzik Çalışma Grubu Başkanı, Prof. Dr.

**MÜZİKAL TÜRKOLJİ ÇALIŞMALARINDA BİRLEŞTİRİCİ
PERSPEKTİFİN ÖNEMİ: KARADENİZ KÜLTÜR HAVZASINI
YENİDEN DÜŞÜNMEK**

АБДУЛЛАХ АКАТ

Международный совет традиционной музыки и танца (ICTMD) Председатель рабочей группы «Музыка в тюркском мире», доктор философии, профессор

ЗНАЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЯЮЩЕЙ ПЕРСПЕКТИВЫ В МУЗЫКАЛЬНО-ТЮРКОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ:**ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ЧЕРНОМОРСКОГО КУЛЬТУРНОГО РЕГИОНА****ABDULLAH AKAT**

International Council for Traditions of Music and Dance (ICTMD) Chair of the Study Group “Music of the Turkic World”, Dr.Professor,

THE IMPORTANCE OF AN INTEGRATIVE PERSPECTIVE IN MUSICAL TURKOLOGY STUDIES: RETHINKING THE BLACK SEA CULTURAL REGION**3****ZAATOV İSMET**

Tataristan Bilimler Akademisi Şigabudin Marcani adına Tarih Enstitüsü Kıdemli İlmi Araştırmacısı, Prof. Dr.

ALTIN ORDU KIRIM ULUSU TATARLARIN MÜZİK KÜLTÜRÜNÜN OLUŞUMUN ETNİK TEMELİ**ЗААТОВ ИСМЕТ**

Ведущий научный сотрудник Института истории имени Шигабутдина Марджани Академии наук Республики Татарстан, доктор наук, профессор

ЭТНИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ТАТАР КРЫМСКОГО УЛУСА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ**ZAATOV ISMET**

Prof. Dr., Senior Researcher at the Shigabutdin Marjani Institute of History of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan

THE ETHNIC FOUNDATIONS OF THE FORMATION OF THE MUSICAL CULTURE OF THE TATARS OF THE CRIMEAN ULUS OF THE GOLDEN HORDE

4

RACABOV TOHIR

Özbekistan Cumhuriyeti Onurlu Sanatçısı,

“Halk Çalgıları İcracılığı” Anabilim Dalı Profesörü, Rebap Sanatçısı

**RAJABİ HANEDANININ ÖZBEKİSTAN MÜZİK KÜLTÜRÜNÜN
GELİŞİMİNDEKİ ROLÜ**

РАДЖАБОВ ТОХИР

Заслуженный артист Республики Узбекистан,

профессор кафедры «Исполнительство на народных инструментах»,
исполнитель на рубабе

**РОЛЬ ДИНАСТИИ РАДЖАБИ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА**

RAJABOV TOHIR

Honored Artist of the Republic of Uzbekistan,

Professor at the Department of Performance on Traditional Musical Instruments,
Rubab Performer

**THE ROLE OF THE RAJABİ DYNASTY IN THE DEVELOPMENT OF
THE MUSICAL CULTURE OF UZBEKISTAN**

II Bölüm
6 Ekim 2026, 16:00
(Geçmişten Geleceğe Türk Dünyası Müzik Kültürü)

II Секция
6 октября 2026, 16:00
**(Музыкальная культура тюркского мира:
от прошлого к будущему)**

II Section
6 October 2026, 16:00
**(The Musical Culture of the Turkic World:
From the Past to the Future)**

1

NUSSUPOVA AYZADA

Kurmangazi adına Kazak Milli Konservatuvarı

Sanat Bilimleri Adayı, «Müzikoloji ve Kompozisyon» Bölümü Profesörü,
Kazakistan Cumhuriyeti Kültür Onur Ödülü Sahibi

**KÜY'DEN SENFONİK TABLOYA: KAZAKİSTAN AKADEMİK
MÜZİĞİNDE ULUSAL GELENEK****НУСУПОВА АЙЗАДА**

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы кандидат
искусствоведения, профессор кафедры «Музыковедение и композиция»,
Отличник культуры Республики Казахстан.

**ОТ КЮЯ К СИМФОНИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ: НАЦИОНАЛЬНАЯ
ТРАДИЦИЯ В АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ КАЗАХСТАНА****NUSSUPOVA AIZADA**

Kurmanqazy Kazakh National Conservatory

Candidate of Arts, Professor at the Department of Musicology and Composition,
Honored Worker of Culture of the Republic of Kazakhstan.

**FROM KÜY TO THE SYMPHONIC PICTURE:
NATIONAL TRADITION IN THE ACADEMIC MUSIC OF
KAZAKHSTAN**

2

ÇERGEYEV ASAN

Sanat Tarihi Bilimler Uzmanı, Fevzi Yakubov Kırım Mühendislik
ve Pedagoji Üniversitesi Vokal Sanatı ve Orkestra Şefliği Bölümü Başkanı

**KORO DÜZENLEMESİ AÇISINDAN KIRIM TATAR HALK
ŞARKISINA BİR BAKIŞ****ЧЕРГЕЕВ АСАН**

Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова,
заведующий кафедры «Вокального искусства и дирижирования» кандидат
искусствоведения, доцент,

КРЫМСКО-ТАТАРСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ В ХОРОВОЙ ОБРАБОТКЕ

CHERGEEV ASAN

Fevzi Yakubov Crimean Engineering and Pedagogical University Candidate of Arts, Associate Professor,

Head of the Department of Vocal Art and Conducting

CRIMEAN TATAR FOLK SONG IN CHORAL ARRANGEMENT**3****KASIMOVA ZÜLFİYA**

Kurmanğazi adına Kazak Millî Konservatuvarı

Sanat Bilimleri Adayı “Müzikoloji ve Kompozisyon” Bölümü Kıdemli Öğretim Görevlisi

**İNVARİYANTTAN VARYANTLAŞMAYA: TÜRK HALKLARININ
DÜĞÜN RİTÜELİ ŞARKILARI ÇAĞDAŞ ARAŞTIRMA
PARADİGMASINDA**

КАСИМОВА ЗУЛЬФИЯ

Казакская национальная консерватория им. Курмангазы

старший преподаватель кафедры «Музыковедение и композиция» (PhD).

**ОТ ИНВАРИАНТА К ВАРИАТИВНОСТИ: СВАДЕБНО-
ОБРЯДОВЫЕ ПЕСНИ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ В СОВРЕМЕННОЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПАРАДИГМЕ**

KASIMOVA ZULFIYA

Kurmanqazy Kazakh National Conservatory

Candidate of Arts Senior Lecturer at the Department of Musicology and Composition

**FROM INVARIANT TO VARIABILITY: WEDDING RITUAL SONGS
OF TURKIC PEOPLES IN THE CONTEMPORARY RESEARCH
PARADIGM**

4**BABAYEVA LEYLA**

Maya Kuliyeva adını taşıyan Türkmenistan Millî Konservatuvarı “Müzik Tarihi”
Anabilim Dalı Baş Öğretim Görevlisi

MAHTUMKULU'NUN MİRASI — GELENEK VE MODERNLİĞİN SOMUTLAŞMASI OLARAK

БАБАЕВА ЛЕЙЛА

Туркменская национальная консерватория им. Маи Кулиевой, старший преподаватель кафедры «Истории музыки»

НАСЛЕДИЕ МАХТУМКУЛИ - КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТИ

BABAYEVA LEYLA

Turkmen National Conservatory named after Maya Kulieva, Senior Lecturer at the Department of Music History

THE LEGACY OF MAGTYMGULY AS AN EMBODIMENT OF TRADITION AND MODERNITY

5

CENK GÜRAY

ICTMD Makam Araştırmaları Çalışma Grubu Başkanı, Prof. Dr. (Geleneksel Müzik ve Dans Uluslararası Konseyi)

ДЖЕНК ГЮРАЙ

руководитель Рабочей группы по исследованиям макама в рамках ICTMD (Международный совет по традиционной музыке и танцу), доктор философии, профессор

CENK GÜRAY

Chair of the ICTMD Working Group for Maqam Research (International Council for Traditional Music and Dance), Prof. Dr.

ERTUĞRUL BAYRAKTARKATAL

Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı, Prof. Dr.

MAKAM MÜZİĞİ VE EZGİ ÇEKİRDEKLERİ ÜZERİNDEN YENİ BİR BESTECİLİK MODELİ ÖNERİSİ

БАЙРАКТАРКАТАЛ ЭРТУГРУЛ

Государственная консерватория Университета Башкент, доктор философии, профессор

ПРЕДЛОЖЕНИЕ НОВОЙ МОДЕЛИ КОМПОЗИТОРСКОГО ТВОРЧЕСТВА НА ОСНОВЕ МУЗЫКИ МАКАМА И МЕЛОДИЧЕСКОГО ЯДРА

ERTUĞRUL BAYRAKTARKATAL

Başkent University State Conservatory, Prof. Dr.

A PROPOSAL FOR A NEW COMPOSITION MODEL BASED ON MAQAM MUSIC AND MELODIC NUCLEI

6

ICTMD (ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS GELENEKLERİ KONSEYİ) MAKAM ÇALIŞMA GRUBU SUNUMU: GELECEĞE DAİR PERSPEKTİFLER

ICTMD Makam Çalışma Grubu Yönetim Kurulu Üyeleri

DR. GYULTEKIN SHAMILLI

DR. POLINA DESSIATNITCHENKO

PROF. DR. CENK GÜRAY

PRESENTATION OF ICTMD (International Council for Traditions of Music and Dance) STUDY GROUP ON MAQAM: FUTURE DIRECTIONS AND PERSPECTIVES

Directory Board Members of ICTMD Study Group on Maqam

DR. GYULTEKIN SHAMILLI

DR. POLINA DESSIATNITCHENKO

PROF. DR. CENK GÜRAY

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА ПО МАКАМУ МЕЖДУНАРОДНОГО СОВЕТА ПО ТРАДИЦИЯМ МУЗЫКИ И ТАНЦА (ICTMD): БУДУЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Члены исполнительного совета исследовательской группы ictmd по макаму

Д-Р ГЮЛЬТЕКИН ШАМИЛЛИ

Д-Р ПОЛИНА ДЕСЯТНИЧЕНКО

ПРОФ. Д-Р ДЖЕНК ГЮРАЙ

SEMPOZYUM KATILIMCILARI KONSERİ

КОНЦЕРТ УЧАСТНИКОВ СИМПОЗИУМА

CONCERT BY THE SYMPOSIUM PARTICIPANTS

III Bölüm
7 Ekim 2026, 10:00
(Türk Dünyası Müzik Çalışmalarında Metodoloji ve
Yaklaşımlar)

III Секция
7 октября 2026, 10:00
(Методология и подходы в исследованиях
музыки тюркского мира)

III Section
7 October 2026, 10:00
(Methodology and Approaches in the Study of Music of the
Turkic World)

1 **ABDULLAZADE GÜLNAZ**

Üzeyir Hacıbəyli adına Bakü Müzik Akademisi Bilim ve inovasyon işlerinden sorumlu Rektör Yardımcısı, Azərbaycan Cumhuriyeti'nin Emektar Sanat Mensubu, Felsefe Bilimleri Doktoru, Profesör

“BİR MİLLET, İKİ DEVLET”: TÜRK DÜNYASININ BİRLİĞİNE AÇILAN YOL

АБДУЛЛА-ЗАДЕ ГЮЛЬНАЗ

Бакинская Музыкальная Академия им. У.Гаджибейли, проректор по науке и инновациям, Заслуженный деятель искусств Азербайджанской Республики, доктор философии, профессор.

«ОДНА НАЦИЯ — ДВА ГОСУДАРСТВА»: ПУТЬ К ЕДИНСТВУ ТЮРКСКОГО МИРА

ABDULLAZADE GULNAZ

Vice-Rector for Science and Innovation at the Baku Music Academy named after U. Hajibeyli, Honored Art Worker of the Republic of Azerbaijan, Dr. in Philosophy, Professor.

“ONE NATION, TWO STATES”: THE PATH TOWARDS THE UNITY OF THE TURKIC WORLD

2 **KÖÇƏRLİ İRADE**

Azərbaycan Milli Bilimler Akademisi (AMEA)

Mimarlık ve Sanat Enstitüsü Müzik Folkloru Anabilim Dalı Başkanı, Sanat Bilimleri Doktoru, Profesör

TÜRKOLOJİ KURULTAYI BAĞLAMINDA ÜZEYİR BEY HACIBƏYLİNİN DİL VƏ KÜLTÜR FAALİYYETLERİ

КОЧАРЛИ ИРАДА

Институт Архитектуры и Искусства НАНА, заведующая отделом «Музыкального фольклора» доктор искусствоведения, профессор

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ И СЦЕНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ УЗЕЙРА ГАДЖИБЕЙЛИ В КОНТЕКСТЕ I ТЮРКОЛОГИЧЕСКОГО СЪЕЗДА

KOCHARLI IRADA

Institute of Architecture and Art
of the Azerbaijan National Academy of Sciences (ANAS) Head of the
Department of Music Folklore
Doctor of Arts, Professor

PUBLICISTIC ARTICLES AND STAGE WORKS BY UZEYİR HAJIBEYLI IN THE CONTEXT OF THE FIRST TURKOLOGICAL CONGRESS

3

ERDEM ÖZDEMİR

Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Ana Sanat Dalı
Öğretim Üyesi, Prof. Dr.

TÜRK DÜNYASINDA MÜZİK ÇALIŞMALARINDA YAKLAŞIM VE YÖNTEM

ОЗДЕМІР ЭРДЕМ

Государственная консерватория Университета Улудаг Бурсы
старший преподаватель кафедры Турецкой музыки, доктор философии,
профессор ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ В ИССЛЕДОВАНИЯХ МУЗЫКИ
ТЮРКСКОГО МИРА

ÖZDEMİR ERDEM

State Conservatory, Bursa Uludağ University Faculty Member, Department of
Turkish Music, Prof. Dr.

APPROACHES AND METHODS IN MUSIC RESEARCH OF THE TURKIC WORLD

4

MUSAGULOVA GÜLMİRA

Kurmangazi adına Kazak Millî Konservatuvarı, Müzikoloji ve Kompozisyon
Anabilim Dalı Profesörü, Sanat Bilimleri Doktoru (PhD),
Sanat Yönetimi ve Sosyal-Beşerî Bilimler Fakültesi Dekanı

TÜRK DÜNYASI BAĞLAMINDA KAZAKİSTAN MÜZİK SANATI: RESİTATİF FORMLARIN YORUMLANMASI SORUNUNA İLİŞKİN

МУСАГУЛОВА ГУЛЬМИРА

Казахская национальная консерватория им. Курмангазы
декан факультета Музыказнания, Арт-менеджмента и Социально-
гуманитарных дисциплин к.иск., профессор кафедры Музыковедения и
композиции

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАЗАХСТАНА В КОНТЕКСТЕ ТЮРКСКОГО МИРА: К ВОПРОСУ ИНТЕРПРЕТАЦИИ РЕЧИТАТИВНЫХ ФОРМ

MUSAGULOVA GULMIRA

Kurmanqazy Kazakh National Conservatory

Dean of the Faculty of Musicology, Art Management and Social Sciences and
Humanities, Candidate of Arts, Professor at the Department of Musicology and
Composition

THE MUSICAL ART OF KAZAKHSTAN IN THE CONTEXT OF THE TURKIC WORLD: ON THE INTERPRETATION OF RECITATIVE FORMS

2

NESIROVA KÖNÜL

Üzeyir Hacıbeyli adına Bakü Müzik Akademisi
“Müzik Teorisi” Anabilim Dalı Başkanı, PhD, Profesör

TÜRK HALKLARININ MÜZİK TERMİNOLOJİSİNDEKİ SORUNLARI

НАСИРОВА КЁНУЛЬ

Бакинская Музыкальная Академия им. У. Гаджибейли, заведующая
кафедрой «Теория музыки»

Заслуженный учитель, PhD, профессор

ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ ТЮРКОЯЗЫЧНЫХ НАРОДОВ

NASIROVA KONUL

Baku Music Academy named after U. Hajibeyli Head of the Department of
Music Theory Honored Teacher, PhD, Professor

PROBLEMS IN THE MUSICAL TERMINOLOGY OF TURKIC PEOPLES

3

YAKUBOVA BAHARGÜL

Maya Kuliyeva adını taşıyan Türkmenistan Millî Konservatuvary “Müzik Tarihi” Bölümü başkanı, PhD.

**MAYA KULİYEVA ADINI TAŞIYAN TÜRKMENİSTAN MİLLİ
KONSERVATUVARININ MÜZİK-ETNOGRAFYA LABORATUVARI:
KURULUŞ AŞAMALARI VE BİLİMSEL BAŞARILARI**

ЯКУБОВА БАХАРГУЛЬ

Туркменская национальная консерватория им. Маи Кулиевой, (PhD)
заведующая кафедрой «История музыки»

**МУЗЫКАЛЬНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
ТУРКМЕНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ
МАИ КУЛИЕВОЙ: ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ И НАУЧНЫЕ
ДОСТИЖЕНИЯ**

YAKUBOVA BAKHARGUL

Mai Kuliyeva Turkmen National Conservatory, PhD Head of the Department of
Music History

**THE MUSICAL-ETHNOGRAPHIC LABORATORY OF THE MAYA
KULIYEVA TURKMEN NATIONAL CONSERVATORY: STAGES OF
FORMATION AND SCIENTIFIC ACHIEVEMENTS**

IV Bölüm
7 Ekim 2026, 14:00
(Türk Dünyasında Çalgılar)

IV Секция
7 октября 2026, 14:00
(Музыкальные инструменты в тюркском мире)

IV Section
7 October 2026, 14:00
(Musical Instruments in the Turkic World)

1

TAŞMATOVA AZATGÜL

Özbekistan Devlet Konservatuvarı

“Geleneksel Çalgılar İcracılığı” Anabilim Dalı Profesörü, Sanat Bilimleri Doktoru

ÖZBEKİSTAN’IN MÜZİK KÜLTÜRÜNÜN GELİŞİMİNDE HALK ÇALGILARININ ÖNEMİ**ТАШМАТОВА АЗАТГУЛ**

Государственная консерватория Узбекистана

профессор кафедры «Исполнительство на народных инструментах», доктор искусствоведения

ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА**TASHMATOVA AZATGUL**

State Conservatory of Uzbekistan

Professor at the Department of Performance on Folk Instruments, Doctor of Art Studies

THE IMPORTANCE OF FOLK MUSICAL INSTRUMENTS IN THE DEVELOPMENT OF UZBEKISTAN’S MUSICAL CULTURE

2

KONKOBAEV KADYRALI

Kırgız Cumhuriyeti Millî Bilim Akademisi, Geleneksel Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, Geleneksel Kültür Bölüm Başkanı, Prof. Dr.

KIRGIZ KOMUZU: GEÇMİŞİ VE GELECEĞİ**КОНКОБАЕВ КАДЫРАЛИ**

Кыргызская национальная академия наук,

Научно-исследовательский центр традиционной культуры и искусства, заведующий отделом традиционной культуры, доктор философии, профессор КЫРГЫЗСКИЙ КОМУЗ: ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ

KONKOBAEV KADYRALI

National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic, Research Center for Traditional Culture and Art,

Head of the Department of Traditional Culture, Dr., professor

KYRGYZ KOMUZ: PAST AND FUTURE

3

M. EMİN SOYDAŞ

Çankırı Karatekin Üniversitesi Müzik Bölümü, Prof. Dr.

**KOPUZUN SERENCAMI: TARİHSEL GERÇEKLİKLER, MÜZMİN
YANILGILAR VE AKRABA ÇALGILAR**

СОЙДАШ ЭМИН

Университет Чанкыры Каратекин

кафедра Музыки, доктор философии, профессор

**СУДЬБА КОПУЗА: ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ, УСТОЙЧИВЫЕ
ЗАБЛУЖДЕНИЯ И РОДСТВЕННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

SOYDASHM. EMIN

Çankırı Karatekin University Department of Music, Prof. Dr.

**THE JOURNEY OF THE KOPUZ: HISTORICAL REALITIES,
PERSISTENT MISCONCEPTIONS, AND RELATED MUSICAL
INSTRUMENTS**

4

ROVŞEN ATAYEV

Maya Kuliyeva adını taşıyan Türkmenistan Millî Konservatuvary “Müzik Tarihi”
Anabilim Dalı Baş Öğretim Görevlisi

**TÜRKMEN DUTARININ TÜRK DÜNYASININ MÜZİK MİRASINDAKİ
ROLÜ VE ÖNEMİ**

АТАЕВ РОВШЕН

Туркменская национальная консерватория им. Май Кулиевой, старший
преподаватель кафедры «Истории музыки»

**РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ТУРКМЕНСКОГО ДУТАРА В
МУЗЫКАЛЬНОМ НАСЛЕДИИ ТЮРКСКОГО МИРА**

ATAYEV ROVŞEN

Turkmen National Conservatory named after Maya Kulieva, Senior Lecturer at
the Department of Music History

**THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF THE TURKMEN DUTAR IN THE
MUSICAL HERITAGE OF THE TURKIC WORLD**

**V Bölüm
7 Ekim 2026, 16:00
(Türk Dünyasında Çalgılar ve Yeni Ufuklar)**

**V Секция
7 октября 2026, 16:00
(Музыкальные инструменты в тюркском мире и
новые горизонты)**

**V Section 7 October 2026, 16:00
(Musical Instruments in the Turkic World and New
Horizons)**

1

UTEGALIYEVA SAULE

Kurmangazi adına Kazakistan Millî Konservatuvarı

Sanat Bilimleri Doktoru, “Müzikoloji ve Kompozisyon” Bölümü Profesörü

XXI. YÜZYILDA KAZAK ULUSAL MÜZİK ALETLERİ: YENİDEN CANLANDIRMA YOLLARI**УТЕГАЛИЕВА САУЛЕ**

Казахская национальная консерватория им. Курмангазы

доктор искусствоведения, профессор кафедры «Музыковедение и композиция»

КАЗАХСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В XXI ВЕКЕ: ПУТИ ВОЗРОЖДЕНИЯ**UTEGALIEVA SAULE**

Kurmanqazy Kazakh National Conservatory

Doctor of Arts, Professor at the Department of Musicology and Composition

KAZAKH NATIONAL MUSICAL INSTRUMENTS IN THE 21ST CENTURY: WAYS OF REVIVAL

2

İSMAYILZADE NURİDE

Üzeyir Hacıbəyli adına Bakü Müzik Akademisi Bilimsel Araştırma Laboratuvarı Müdürü,

PhD, Asoss. Profesör, “Terakki” madalyası sahibi

AZERBAIJAN ÂŞIK SANATININ BÖLGESEL ÖZELLİKLERİ, ÂŞIK SANATININ TEMEL BİLEŞENİ OLARAK SAZ ÇALGISI**ИСМАИЛЗАДЕ НУРИДА**

Бакинская Музыкальная Академия им. У.Гаджибейли, заведующая Научно-исследовательской лаборатории, PhD, доцент, обладательница медали «Тарагги»

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО АШУГСКОГО ИСКУССТВА. САЗ КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ АШУГСКОГО ИСКУССТВА**ISMAILZADE NURIDA**

Baku Music Academy named after U. Hajibeyli Head of the Research Laboratory, PhD, Associate Professor,

Recipient of the “Taraqqi” Medal

REGIONAL CHARACTERISTICS OF AZERBAIJANI ASHUG ART. THE SAZ AS A FUNDAMENTAL COMPONENT OF ASHUG ART

3

AYTEN KAPLAN (Moderatör)

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Anabilim Dalı,
Prof. Dr.

КАПЛАН АЙТЕН

Анкарская государственная консерватория Университета Хаджеттепе д-р,
профессор кафедры Музыкального знания

KAPLAN AYTEN

Ankara State Conservatory, Hacettepe University Department of Musicology,
Prof. Dr.

AKDENİZ ERBAŞ

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Araştırma Görevlisi

GÜNEY SİBİRYA TÜRKLERİNDE GİRTLAKTAN HALK ŞARKISI SÖYLEME GELENEĞİ: ALTAY, HAKAS VE TUVA ÖRNEĞİ

АКДЕНИЗ ЭРБАШ

Университет Хаджи Байрам Вели Анкары

научный сотрудник кафедры Современных тюркских диалектов и
литературы

ТРАДИЦИЯ ИСПОЛНЕНИЯ НАРОДНЫХ ПЕСЕН ГОРЛОВЫМ ГОЛОСОМ У ТЮРКСКИХ НАРОДОВ ЮЖНОЙ СИБИРИ: ПРИМЕРЫ АЛТАЯ, ХАКАСИИ И ТУВЫ

AKDENİZ ERBAŞ

Ankara Hacı Bayram Veli University

Research Assistant, Department of Contemporary Turkic Dialects and Literatures

THE TRADITION OF THROAT SINGING AMONG THE TURKS OF SOUTHERN SIBERIA: THE CASES OF ALTAI, KHAKASIA AND TUVA

4

MİRSOLİHOVA HURŞİDA

Özbekistan Devlet Konservatuvarı “Geleneksel Çalgılar İcracılığı” Anabilim
Dalı Baş Öğretim Görevlisi

ÖZBEKİSTAN BESTECİLERİNİN ESERLERİNDE DUTAR**МИРСОЛИХОВА ХУРШИДА**

Государственная консерватория Узбекистана старший преподаватель
кафедры

«Исполнительство на народных инструментах»

ДУТАР В ТВОРЧЕСТВЕ КОМПОЗИТОРОВ УЗБЕКИСТАНА**MIRSOLIKHOVA KHURSHIDA**

State Conservatory of Uzbekistan

Senior Lecturer at the Department of Performance on Folk Instruments

THE DUTAR IN THE WORKS OF UZBEK COMPOSERS

“TÜRK ÜLKELERİNİN MİLLİ MÜZİK ALETLERİ”
kitabın tanıtımı

**Презентация Атласа
«НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ ТЮРКСКИХ СТРАН»**

**Presentation of the atlas
“NATIONAL MUSICAL INSTRUMENTS OF THE
TURKIC COUNTRIES”**

TÜRK DÜNYASINDA MÜZİK

GELENEKTEN GELECEĞE,
YERELDEN EVRENSELE



MÜZİKAL TÜRKOLOJİ SEMPOZYUMU

